Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Post

Heller, Stephen

Berlin, [ca. 1843]

urn:nbn:de:hbz:kn38-13711

Visual Library

LIEDER

von

FRANZ SCHUBERT

Capricen, Improvisationen

für PIANO allein

von

STEPHEN HELLER.

1. DIE FORELLE - LA TRUITE. Op. 33.	17½ Sgr.
2. ERLKÖNIG - LE ROI DES AULNES. Op. 34.	17½ —
3. DIE POST - LA POSTE. Op. 33.	17½ —
4. LOB DER THRÄNEN - L'ÉLOGE DES LARMES. Op. 36.	17½ —
5. WOHIN? - LA FONTAINE. Op. 33.	20 —

Eigenthum der Verleger dieser Ausgabe. Alle Rechte vorbehalten.

Berlin, bei A. M. SCHLESINGER, 34 Linden.

PARIS, M. SCHLESINGER. LONDON, WESSEL & LEBNOLD.

27955 5292.

R 4023

R 4023

M

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

M 2117

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik Köln
KN38$0000074569

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

OEUVRES DE PIANO

DE

STEPHEN HELLER.

		Rt.	Sgr.
Op. 16.	**L'Art de phraser.** Die Kunst des Vortrages. 25 Études mélodiques. **Livr. I. II. III. IV.** . . . à	-	22½
	Livr. V.	1	-
-	„ **Feuillet d'Album** (tiré de l'oeuvre 16)	-	7½
- 22.	IV **Rondos brillants** sur la Favorite de Donizetti. **Liv. I. II.** . . à	-	15
- 23.	IV **Rondos brillants** sur le Guitarero de Halévy. **Livr. I.** 15 Sgr. **Livr. II.**	-	10
- 29.	**La Chasse,** die Jagd	-	17½
- 31.	**Fantaisie** sur la Juive de Halévy . .	-	17½
- 32.	**Bolero** sur do. do. . . .	-	17½
	Lieder von Franz Schubert: op. 33—36.		
Op. 33.	**La Truite,** die Forelle	-	17½
- 34.	**Le roi des Aulnes,** Erlkönig	-	17½
- 35.	**La Poste,** die Post	-	17½
- 36.	**L'éloge des larmes,** Lob der Thränen	-	17½
- 39.	**La Kermesse,** Danse Néerlandaise . .	-	12½
- 40.	**Miscellanées:** Rêverie, Eglogue, La petite mendiante	-	17½
- 42.	I^re **Valse brillante**	-	22½
- 43.	II^me **Valse sentimentale,** (Dediée à Madame la comtesse Batthyány . .	-	22½
- 44.	III^me **Valse villageoise.** (Dediée à Lady Warrender)	-	22½
- 45.	**25 Études mélodiques. Livr. I. II. III.** . . . . . à	-	22½
- 46.	**30 Études progressives. Livr. I. II. III.** . . . . . à	-	22½
- 47.	**25 Études** pour former au sentiment du rhythme et à l'expression. **Livr. I.**	-	25
	Livr. II.	1	-
- 48.	No. I. **Paraphrase** sur l'opéra: Charles VI. de Halévy	-	20
Op. 48.	No. II. **Silvana, Pastorale**	-	15
- 49.	**Quatre Arabesques** No. I. u. II. . . .	-	12½
	do. do. No. III. IV. . à	-	12½
- 51.	**Caprice brillant** sur la Marche de la Caravane et la Rêverie du „Désert" de Félicien David	-	20
- 52.	**Vénitienne**	-	25
- 53.	I^re **Tarantelle**	-	25
- 54.	**Grande Fantaisie** (à Mr. Leop. Wertheim)	-	25
	Lieder von Franz Schubert: op. 55. 55 A. u. B.		
Op. 55.	**La Fontaine. Wohin? Caprice brillant**	-	20
- 55 A.	**Message d'amour,** Liebesbotschaft . .	-	15
- 55 B.	**Nedensonne. Müller u. Bach. Liebe Farbe**	-	20
- 56.	**Sérénade**	-	20
- 57.	**Scherzo fantastique** à Mr. Charles Hallé	1	5
- 58.	**Rêveries du promeneur solitaire** . . .	-	20
- 59.	IV^me **Valse brillante** (à Madame Maurice de Vaines)	-	20
- 60.	**Canzonetta**	-	22½
- 61.	II^me **Tarantelle**	-	25
- 62.	**Deux Valses brillantes. compl.** . . .	-	25
	No. I. V^me Valse	-	15
	No. II. VI^me Valse	-	15
- 74.	**l'Enfant prodigue** d'Auber. No. I. Fantaisie brillante	-	20
	No. II. VII^me Valse brillante . . .	-	20
- 82.	**Nuits blanches. Blumen-, Frucht- und Dornenstücke. Livr. I. und II.** . à	-	25
	Livr. III.	1	-
- 83.	**Feuillets d'Album.** Albumblätter. **6 No.**	1	-
- 84.	**Impromptu** (à Madame Adèle Béhier)	-	17½
- 90.	**24 Nouvelles Etudes. Livr. I. II. III. IV.** . . . à	-	22½
- 103.	**Nocturne** (à Madame Desirée **Hallé**)	-	20

Propriété de l'Éditeur.

Berlin, Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung.
U. d. Linden 34 und Gr. Friedrichstr. 58.

Bibliothek der staatl. Hochschule für Musik Köln
M 2117
R 4023
Hochschule für Musik und Tanz Köln

M 2177

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

C 14 HellSt 35.1
Hochschule für Musik und Tanz Köln
- Bibliothek -
Unter Krahnenbäumen 87 · 50668 Köln
Tel.: 0221/912818-200 · Fax: 0221/912818-214

LA POSTE_DIE POST.

Melodie de F. Schubert.

IMPROVISATA pour PIANO SEUL
par

STEPHEN HELLER.

Op. 35.

Berlin, Propriété de Ad. Mt. Schlesinger.

A Madame Caroline de Hoeslin
née Baronne d'Eichthal

Allegro vivace.

PIANO.

fp p Ped. fz fp fz Ped. p Ped. p fp fz Ped. p fp p slentando. fp fz Ped.

a Tempo.

a Tempo. p slentando. p Ped. Ped.

mf p mf f fz p Ped. f Ped.

Bücherei
staatl. Hochschule für Musik
M 2117

Hochschule für Musik und Tanz Köln

p Ped. p Ped. mf p dol. p Ped. Ped.

mf Ped. Ped. pp Ped. fz p Ped. p

mf 1 1 espress. p Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. mf Ped. mf

Ped. Ped. Ped. mf Ped. p cres.

cres - cen - do. f Ped. f

staccato.

fz fz fz Ped. p fp fp Ped. p

ri - te -

fp fp Ped. fp Ped. fp Ped. p

- nu - to. a Tempo.

p mf Ped.

fz fz fz fz fz fz p p

cres -

f f f Ped. Ped. dim.

il accompagnamento. p

p p m. g. p Ped. cantando. Ped.

cres-

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

cen - do.

m.g. m.d. dol.

cantando.

legato e cantabile.

con calore. m.g. cres. *f* poco ritenuto. dim. smorz.

Ped. Ped.

p *mf* Ped. *p* *mf* Ped.

mf *mf* Ped.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Ped. pp Ped. Ped. mf Ped. Ped.

p p Ped. f f Ped. Ped. fz p Ped. p

f fz p. fz Ped. fz dim.

leggiero.

p Ped.

cres - cen - do.

dol. p poco riten. p

p

Ped.

p

cres - - cen - -

8

p

8 loco.

- - - do.

f

p

f

p

f

mf

fz

Ped.

p

f

fz

Ped.

p

p

p Ped.

leggierrissimo.

8 loco.

pp

Ped.

8 loco.

pp

Ped.

Ped.

Ped.

fz Ped.

fz Ped.

fz Ped.

f

1

1

1

1

p

Ped.

p

Ped.

mf

Ped.

p

Ped.

dim.

p

Ped.

p

p

Ped.

mf cres. Ped. Ped. Ped. Ped.

p Ped.

f fz fz p dol. Ped.

f f

p

pp pp

8 loco. p FINE.

Ped. Ped.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln