



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Titelblatt



DEKORATIVE VORBILDER

Farbige Meisterwerke aus alter und neuer Zeit

XXVII. Jahrgang « Viertes Heft

Erscheint in vierteljährlichen Heften zu je 20 Tafeln · Im Jahresabonnement jedes Heft M 12.—, Einzelheft M 15.— · Zu beziehen durch jede Buchhandlung

VERLAG VON JULIUS HOFFMANN IN STUTT GART

Inhalt dieses Heftes

- Tafel 61. *Männerrock mit Seidenstickerei.* * Grund dunkelblauer Atlas, Stickerei in farbiger Seide in Blattstich und Knötchenstich. Größe des ganzen Rockes: 100 cm lang, Ausschnitt 72 cm hoch, 53 cm breit. China 18. Jahrhundert. Berlin, Stoffmuseum.
- Tafel 62. *Romanische Wanddekoration.* Nach einem Aquarell von Studienrat Joseph Immler, Westenrieder Gewerbeschule, München. Im Bogenfeld Hl. Märtyrer. Im Zwickel die Evangelistensymbole. In der Mitte ein Bischof, begleitet von zwei Diakonen, die äußeren Figuren Laien. Im zweiten Streifen wiederum Hl. Märtyrer, Kleriker, die zweite Figur von links ein Laie. Dritter Streifen Hl. Anachoreten. Unten der Stifter, ein Bischof. Sämtliche Figuren nach links gegen Osten, den Altar, gewendet. Weiteres siehe Kunstdenkmäler der Oberpfalz in Regensburg, Heft 20, München 1914. S. 162 u. ff. Deutschland Mitte des 12. Jahrhunderts. Süddeutschland, Klosterkirche Prüfening bei Regensburg.
- Tafel 63. *Kissen.* Nach Aquarell von Hermann Haase, Hamburg. Wollstickerei. Vierlande bei Hamburg, Anfang 19. Jahrhundert.
- Tafel 64. *Fayencefliesen.* Die Bilder in der für den Orient charakteristischen sternförmigen Umrahmung. 128 cm breit, 76 cm hoch. Persien, vermutlich aus dem Norden des Landes, Anfang 19. Jahrhundert. Leipzig, Museum für Völkerkunde.
- Tafel 65. *Studienrat Richard Throll, Offenbach: Moderne Wandmalerei.*
- Tafel 66. *Decke, sog. Polenteppich.* * In Gobelinteknik Blumen- und Tiermotive, mit Metall durchwirkt. Glänzende Stücke dieser Gattung von prachtvoller Erhaltung im Bayerischen Nationalmuseum und in der Residenz München. 123 cm breit, 226 cm hoch. Persien um 1600. München, Sammlung Bernheimer.
- Tafel 67. *Seidenstoffe.* Wandbespannungen mit Stoffmustern aus der Zeit Ludwigs XVI. Paris, 18. Jahrhundert. Paris, Musée des Arts décoratifs.