



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Einführung in die Geschichte der Baukunst**

Bilder-Atlas zur Geschichte der Baukunst : zum Gebrauch für Bau- und  
Gewerbeschulen

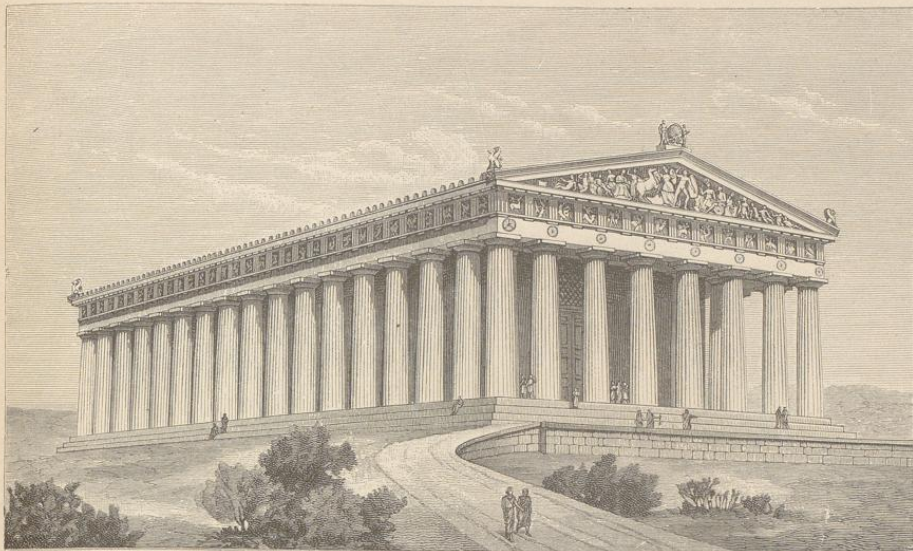
**Bieber, Adolf**

**Leipzig [u.a.], 1894**

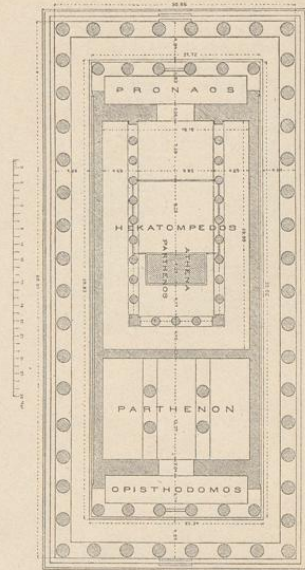
a. Dorischer Stil

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96255](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96255)



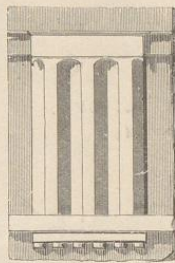
1. Der Parthenon von Westen. Restaurierte Ansicht. (Nach Thiersch.)



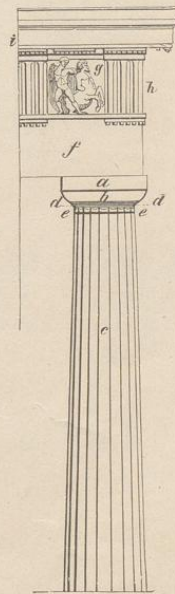
2. Grundriss des Parthenon. (Nach Dörpfeld.)



8. Aufbau der Nordostecke des Parthenon. (Nach Niemann.)

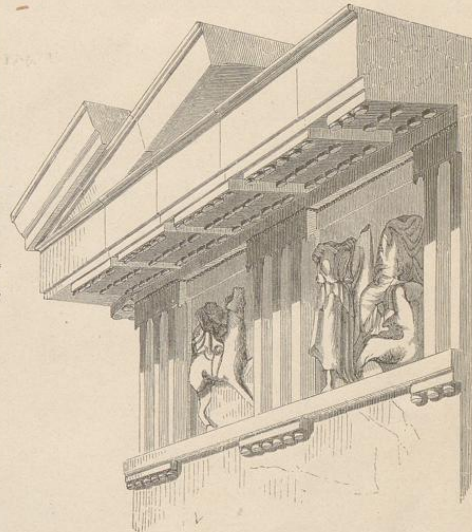


3. Triglyphe.

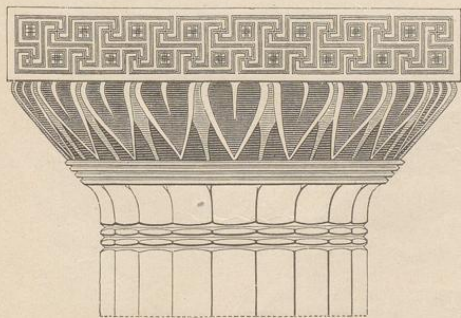


4. Aufriss der dorischen Säule samt Gebälk.

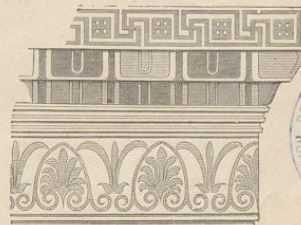
a. Abacus, b. Echinus, c. Kanellierter Säulenschaft, d. Anuli od. Riemchen, e. Einschnitt, f. Architrav, g. Metope, h. Triglyphe, i. Geison (Kranzgesims).



5. Dorischer Fries und Kranzgesims.



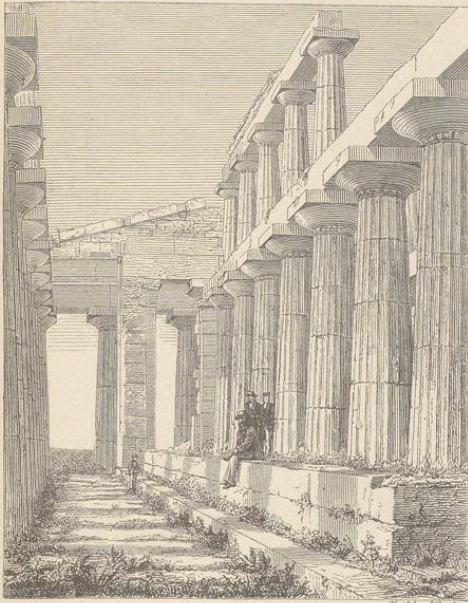
6. Bemaltes dorisches Kapitäl.



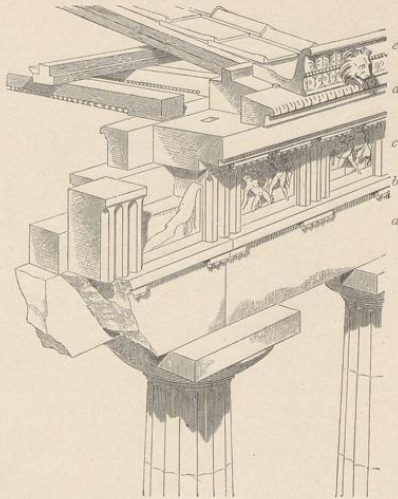
7. Bemaltes dorisches Antenkapitäl.



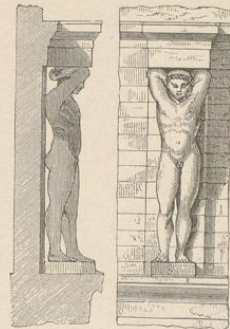




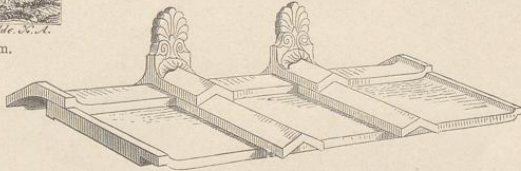
1. Innere Ansicht des grossen Tempels zu Paestum.



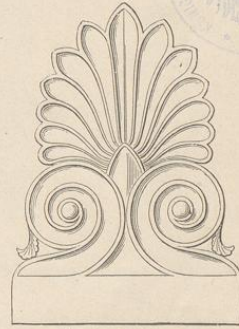
9. Dorische Deckenbildung. a. Architrav. b. Tropfen. c. Triglyphenfries. d. Kranzgesims (Geison). e. Rinneleiste (Sima).



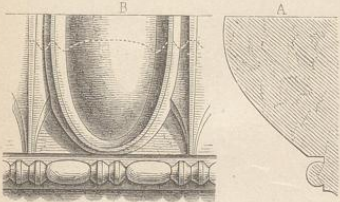
8. Atlantes von Agrigent.



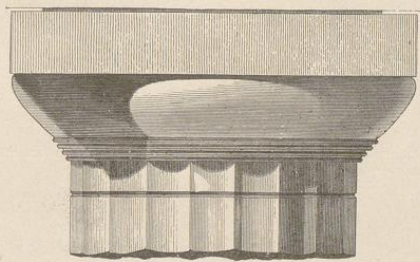
3. Firnstiegel vom Nemesistemel zu Rhamus.



4. Stirnziegel (Akroterion) vom Parthenon zu Athen.



10. Ionisches Kymation.



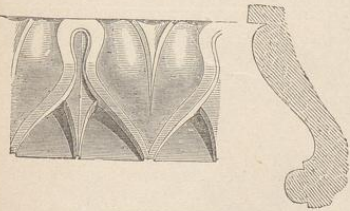
12. Dorisches Kapitäl.



7. Seitenansicht zu Fig. 6.



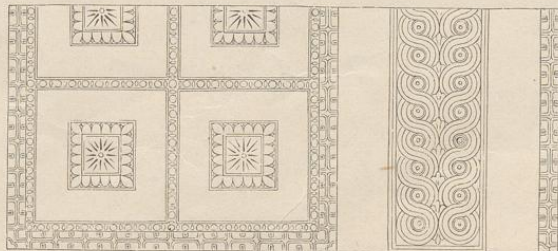
6. Eck-Akroterion.



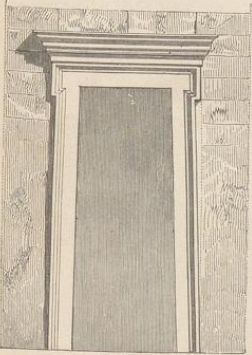
11. Lesbisches Kymation.



14. Verticaldurchschnitt zu Fig. 13.



13. Griechische Kalymmatideke.



2. Thür von Agrigent.



5. Stirnziegel vom Tempel der Artemis zu Eleusis.



