



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Einführung in die Geschichte der Baukunst

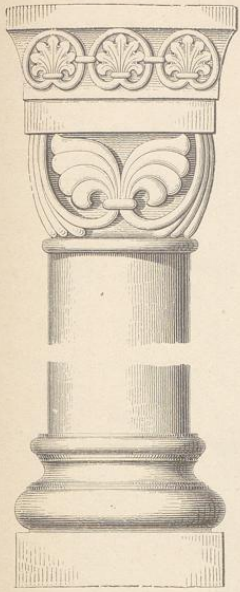
Bilder-Atlas zur Geschichte der Baukunst : zum Gebrauch für Bau- und
Gewerbeschulen

Bieber, Adolf

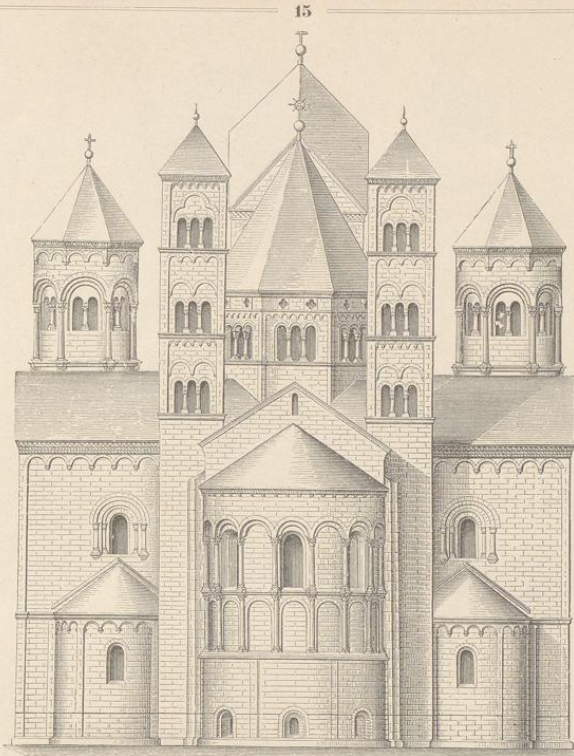
Leipzig [u.a.], 1894

8. Romanische Baukunst

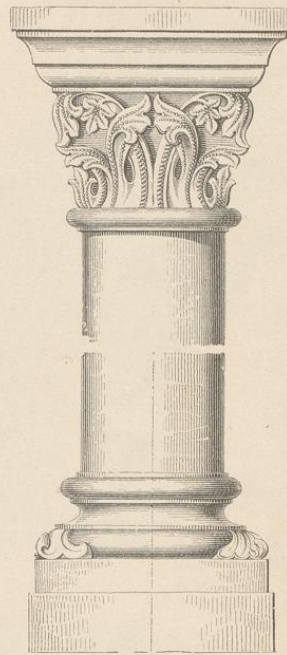
[urn:nbn:de:hbz:466:1-96255](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96255)



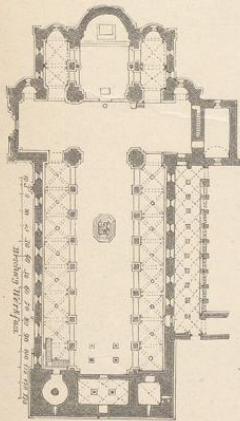
6. Säule aus der Kirche zu Laach.



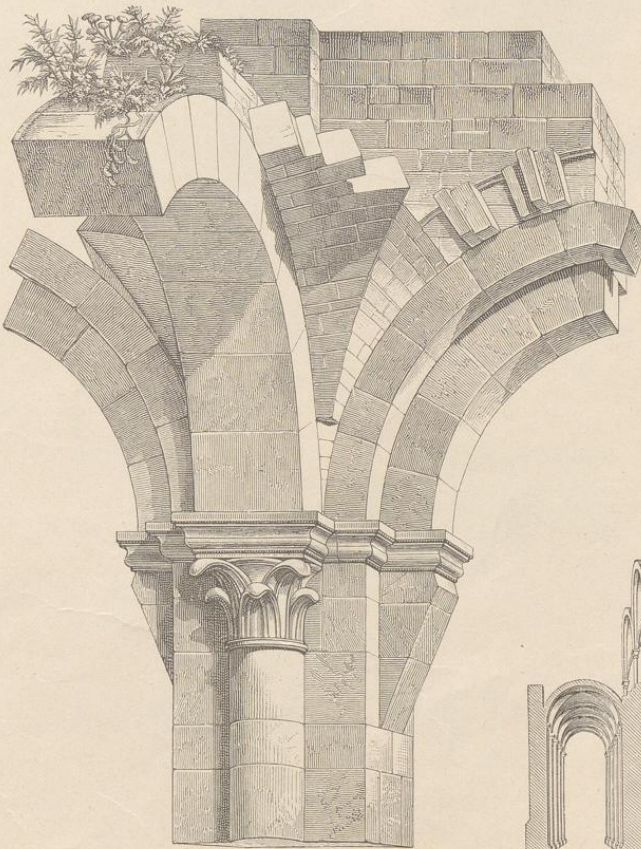
5. Abteikirche zu Laach. Oestlicher Aufriss.
1100-1150



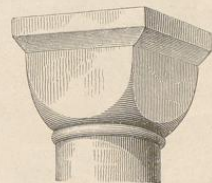
7. Säulenbasis mit Eckblatt.



3. Abteikirche zu Königsutter.



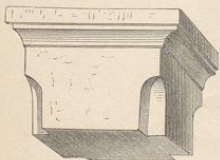
1. Romanische Wölbung. (Nach Gladbach.)



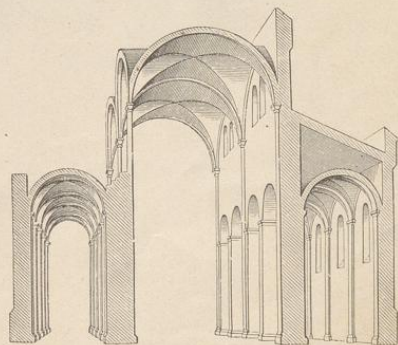
8. Würfelkapital.



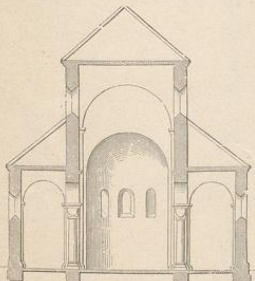
9. Pfeiler mit Ecksäulchen.



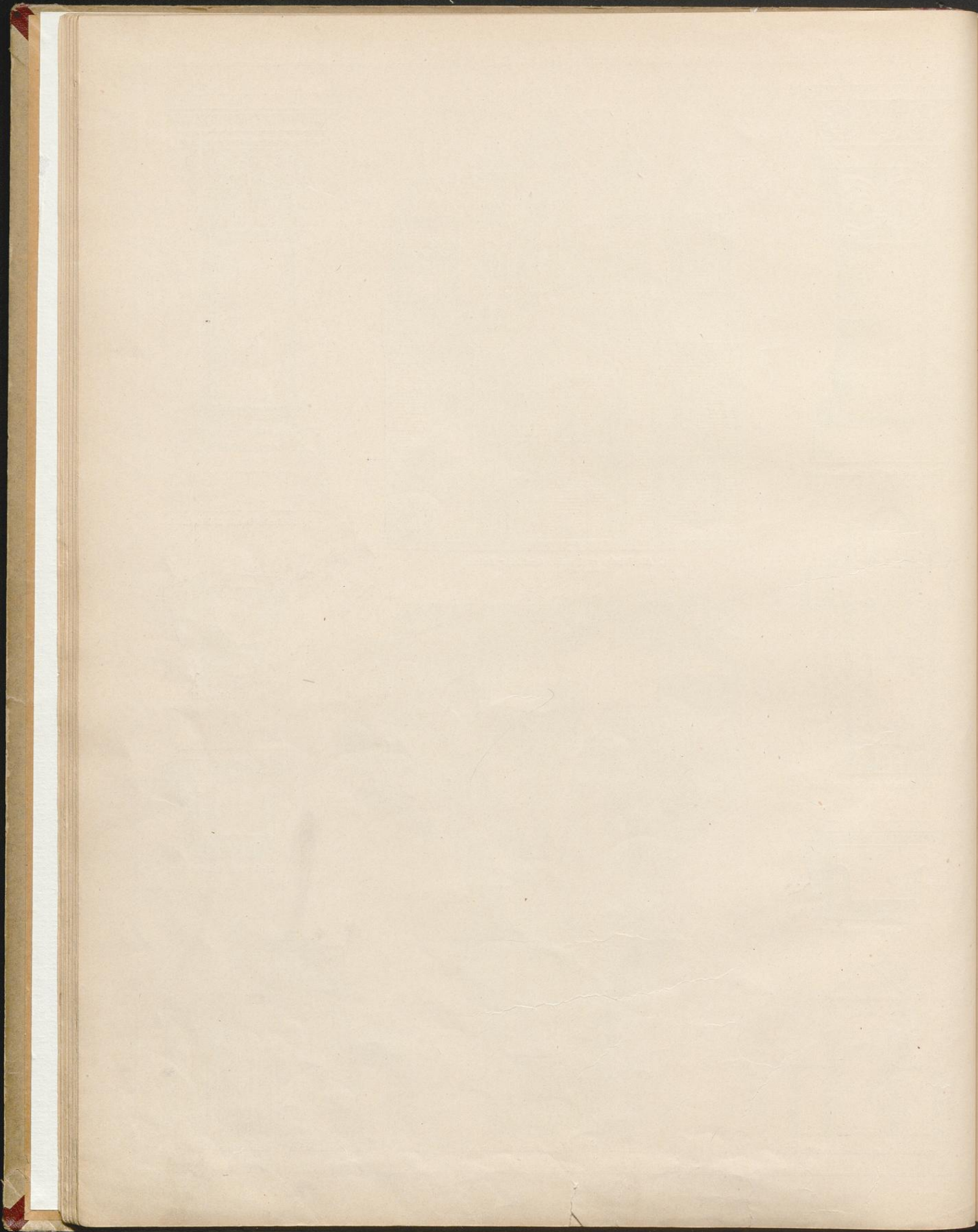
10. Abgefaster Pfeiler.



2. Romanisches Gewölbesystem.

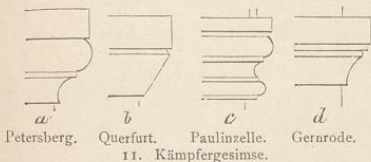


4. Querschnitt einer romanischen Basilika.

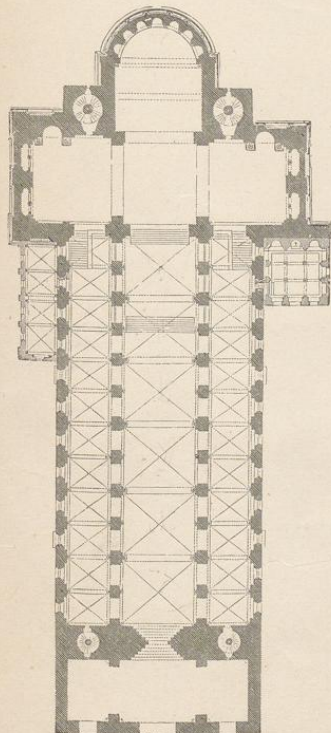




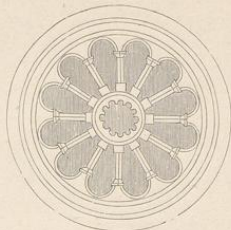
12. System des Doms zu Speyer.



a Petersberg. b Querfurt. c Paulinzelle. d Gertrude.
11. Kämpfergesimse.



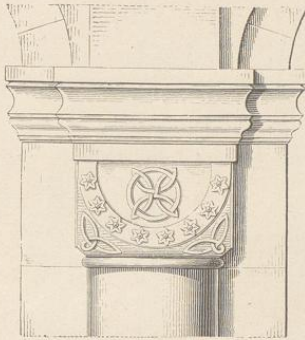
13. Dom zu Speyer. Plan.



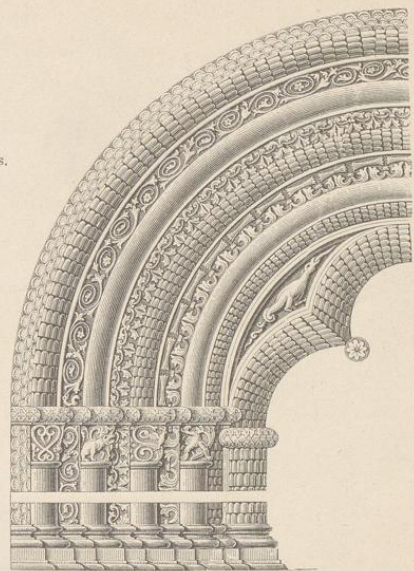
10. Radfenster. (Verona, S.-Zeno.)



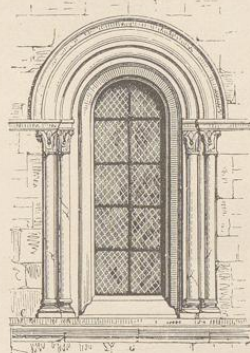
9. Grundriss eines romanischen Pfeilers.



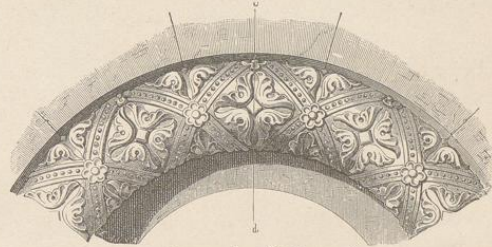
6. Pfeiler mit Halbsäule.



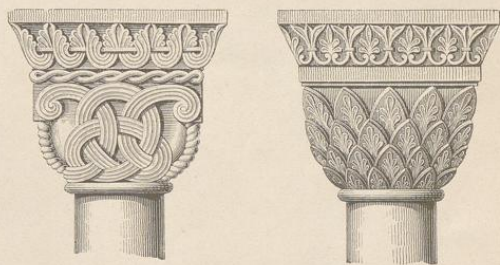
8. Portalgliederung. (Coesfeld.)



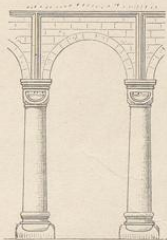
4. Fenster. (Châlons, Notre Dame.)



7. Bogenwulst. (Gelnhausen.)



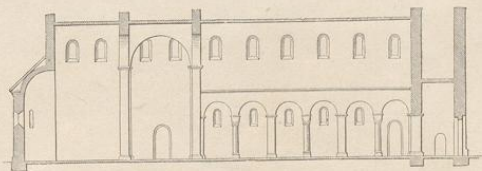
5. Kapitäl aus St. Godehard in Hildesheim.



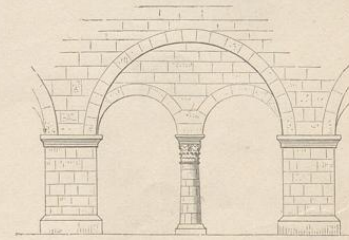
3. Arkaden der Kirche zu Paulinzelle.



a Fulda. 14. Romanische Frieße. b St. Gallen.



1. Längenschnitt einer romanischen Basilika.



2. Arkaden der Kirche zu Drübeck.

