



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der deutschen Kunst

<<Das>> späte Mittelalter von Rudolf von Habsburg bis zu Maximilian I. :
die Kunst der Gotik / Georg Dehio

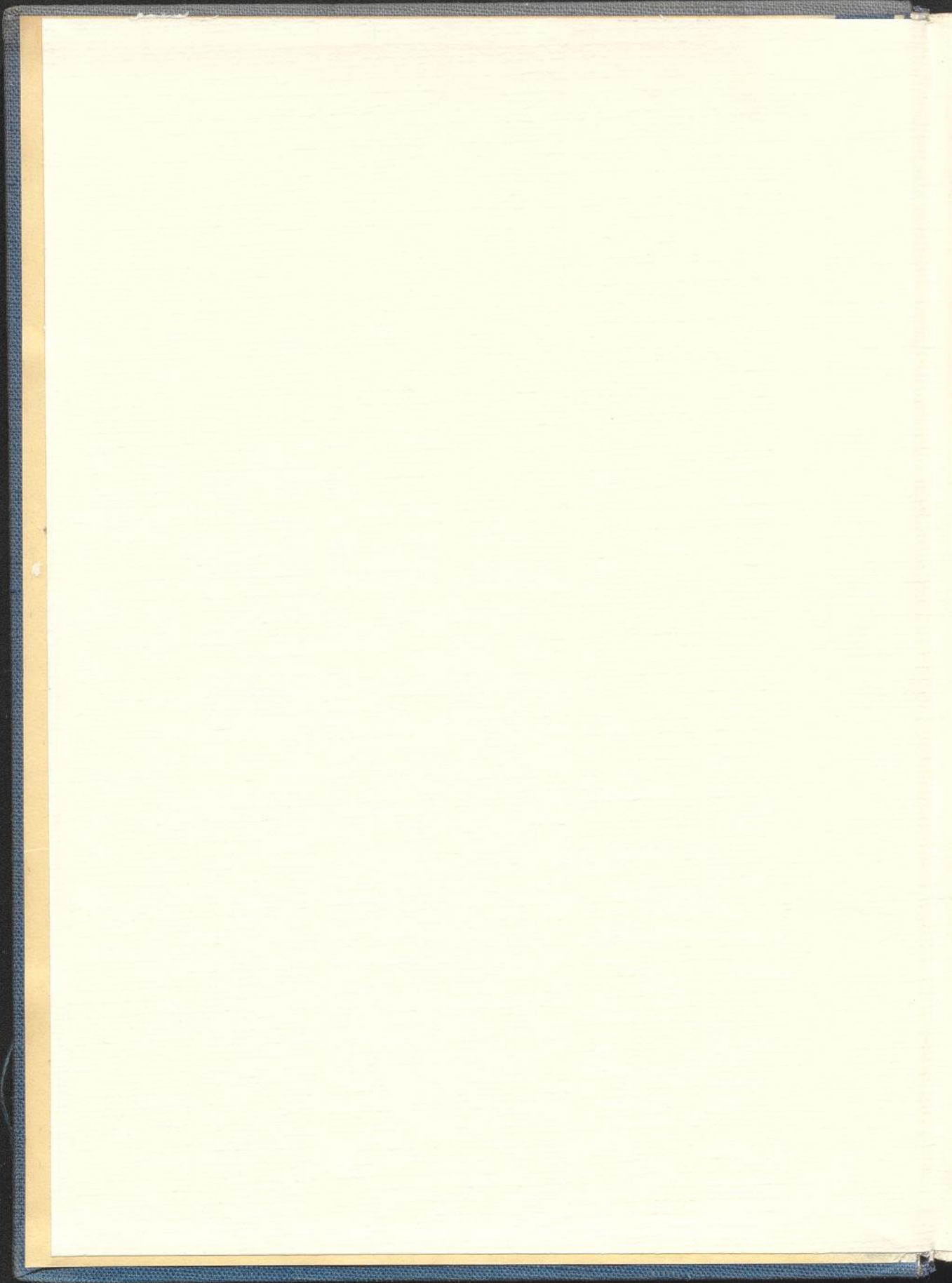
Dehio, Georg

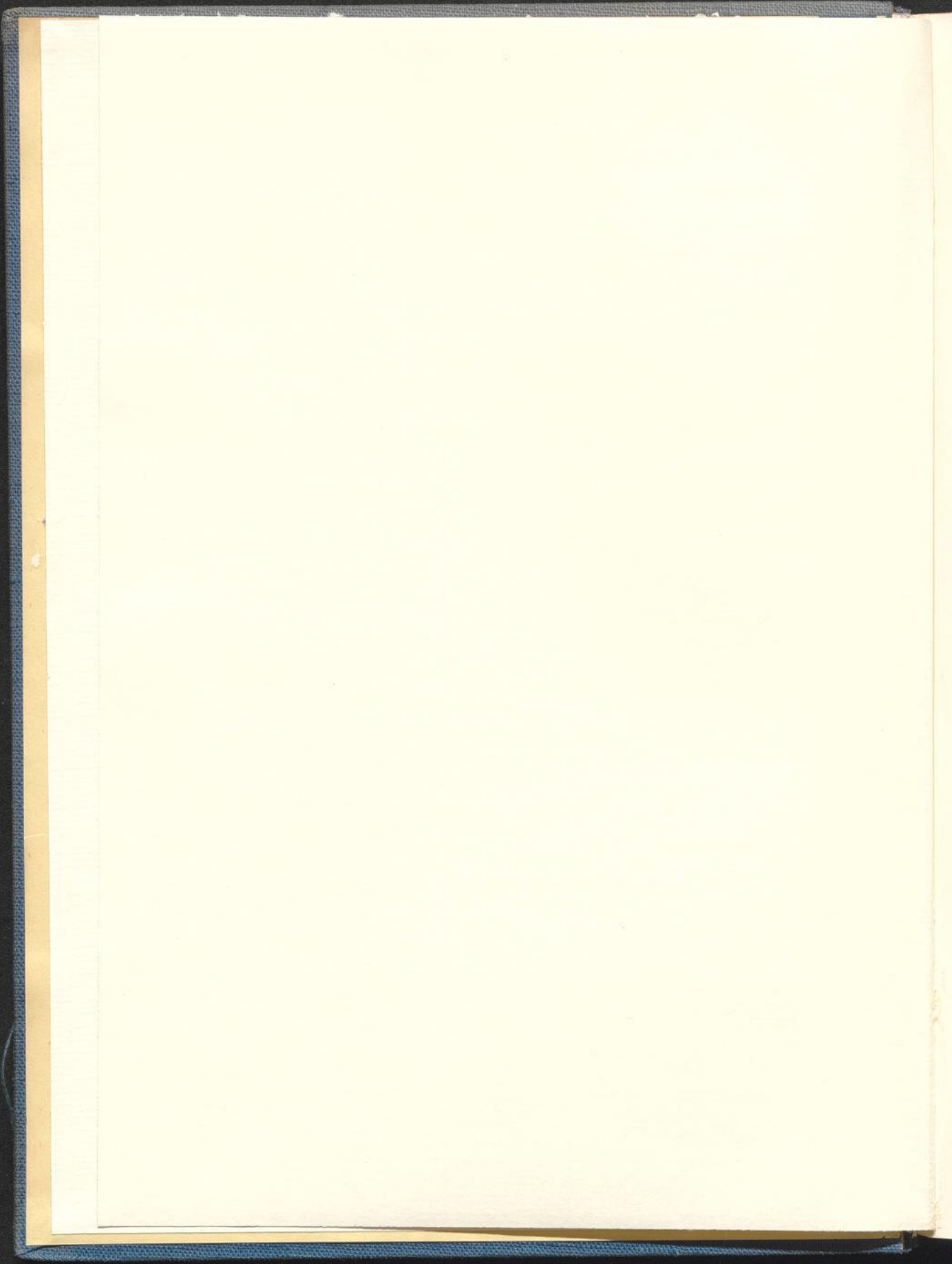
Berlin [u.a.], 1930

[urn:nbn:de:hbz:466:1-96228](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-96228)

GEORG DEHIO
GESCHICHTE
DER
DEUTSCHEN
KUNST
DER ABBILDUNGEN ZWEITER BAND

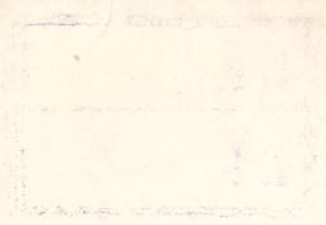
10
517





GESCHICHTE DER DEUTSCHEN KUNST
DER ABBILDUNGEN ZWEITER BAND





UNIVERSITÄT
PADERBORN



GEORG DEHIO GESCHICHTE DER DEUTSCHEN KUNST

DER ABBILDUNGEN ZWEITER BAND

DAS SPÄTE MITTELALTER
VON RUDOLF VON HABSBURG BIS ZU MAXIMILIAN I.
DIE KUNST DER GOTIK

VIERTE, DURCHGEARBEITETE AUFLAGE



03
MQ
16017

BERLIN UND LEIPZIG 1930

WALTER DE GRUYTER & CO.

VORMALS G. J. GÖSCHEN'SCHE VERLAGSHANDLUNG / J. GUTTENTAG, VERLAGSBUCHHANDLUNG / GEORG REIMER / KARL J. TRÜBNER / VEIT & COMP.



Alle Rechte, insbesondere das Übersetzungsrecht,
von der Verlagshandlung vorbehalten.

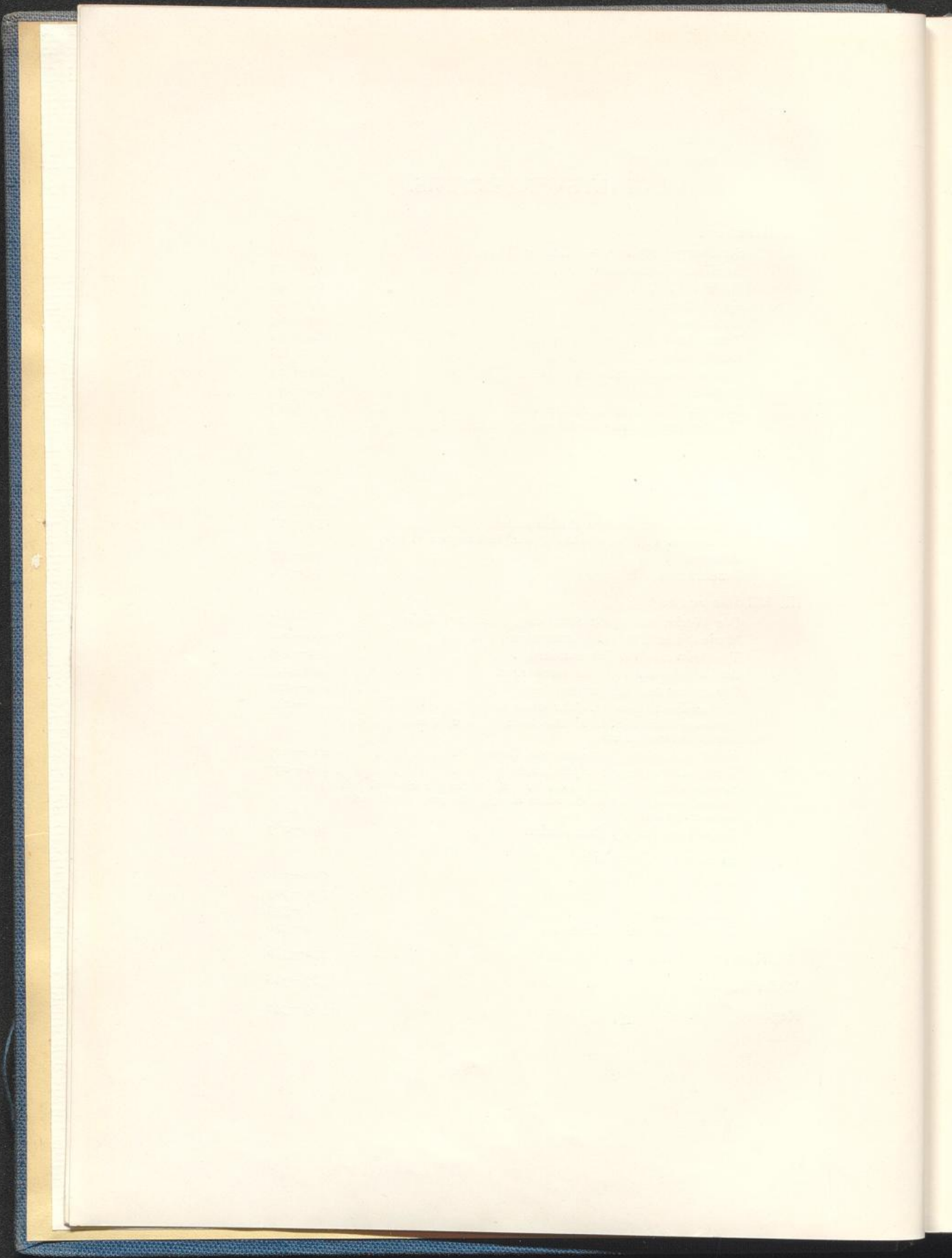
Copyright 1930 by Walter de Gruyter & Co.
vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung - J. Guttentag, Verlags-
buchhandlung - Georg Reimer - Karl J. Trübner - Veit & Comp.
Berlin und Leipzig.



Druck von Walter de Gruyter & Co., Berlin W 10

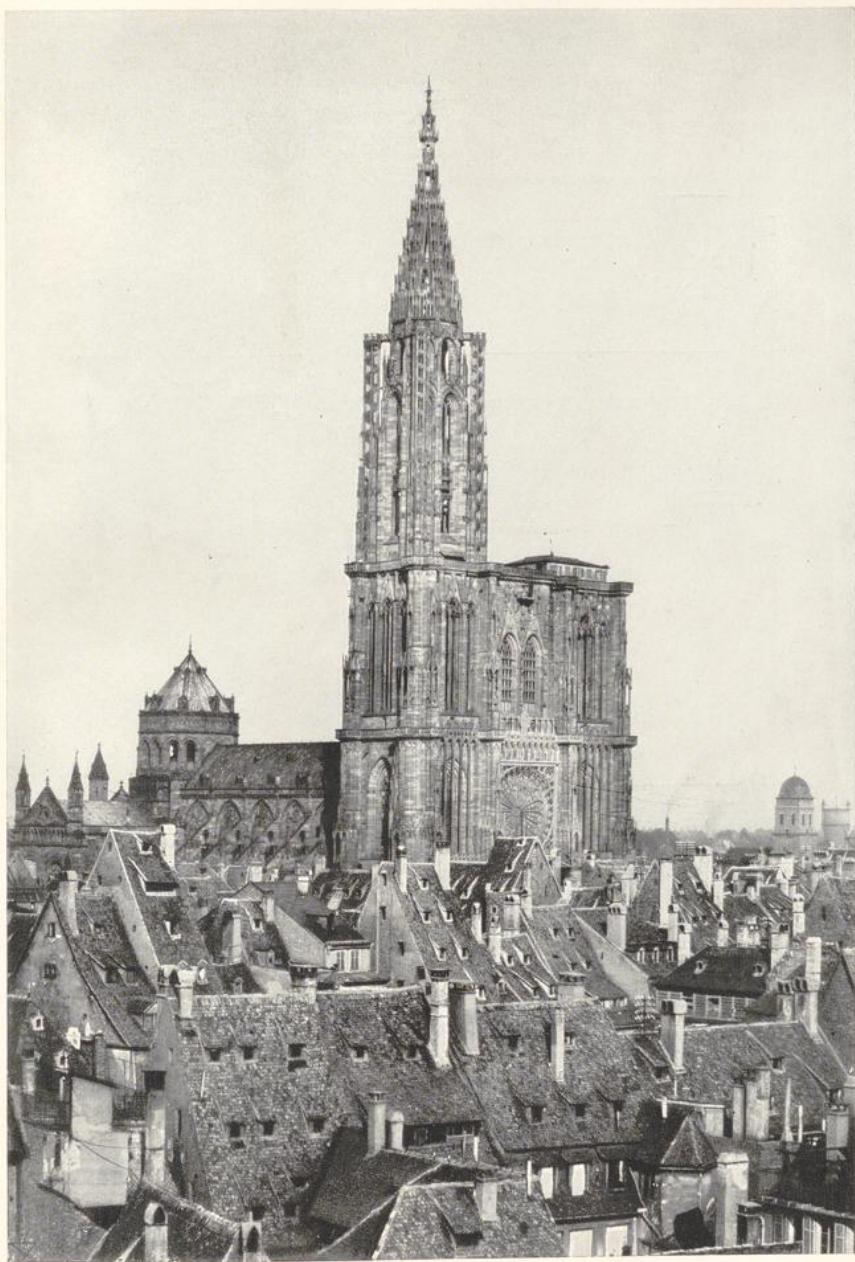
INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite
I. Kirchen.	
Straßburger Münster — Kölner Dom	9—16
Basilikale Innenräume	17—27
Hallen	28—43
Kreuzgänge	44—45
Außenbau	46—63
Türme und Fassaden	64—80
Dorfkirchen	81—88
Maßwerk und Laubwerk	89—93
Portale	94—102
Lettner, Chorgestühl, Altäre	103—113
Taufbecken, Sakramentshäuschen, Kanzel	114—123
II. Burgen und Städte.	
Burgen	126—141
Stadtansichten	142—145
Stadtttore	146—153
Rathäuser und andere Profanbauten	154—174
(Steinbau S. 154, Backsteinbau S. 162, Fachwerkbau S. 172)	
Brunnen	175—177
Innenräume	178—182
III. Bildhauerkunst.	
Die Werke um 1300: Straßburg, Freiburg, Köln	184—195
Marienbilder des 14. Jahrhunderts	196—201
Tympana des 14. Jahrhunderts	202—205
Andachtsbilder vor und nach 1400	206—215
Grabmäler des 14. Jahrhunderts	216—227
Werke des frühen 15. Jahrhunderts	228—241
(Schlesien-Böhmen S. 228, Mittelrhein S. 232, Franken S. 235, Norddeutschland S. 236)	
Hans Multscher, Nikolaus von Leyen	242—247
Werke des späten 15. Jahrhunderts	248—293
(Schwaben S. 248, Veit Stoss S. 258, Michael Pacher S. 262, Baiern-Österreich S. 266, Oberrhein S. 275, die großen fränkischen Werke S. 278, Lübeck S. 291)	
Grabmäler des 15. Jahrhunderts	294—297
IV. Malerei und Graphik.	
Glasgemälde	300—304
Wandgemälde	305—307
Tafelmalerei	308—353
Kupferstich und Holzschnitt	354—370
V. Kunstgewerbe.	
Bildernachweis	372—386
Register	387—388
Register	389—392

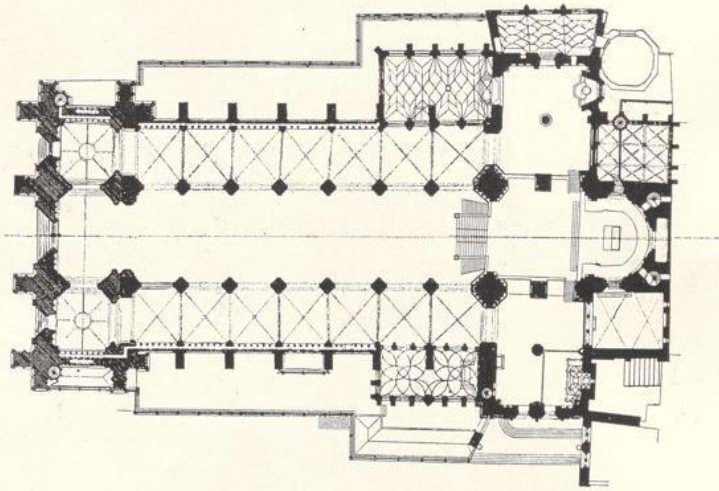


KIRCHEN

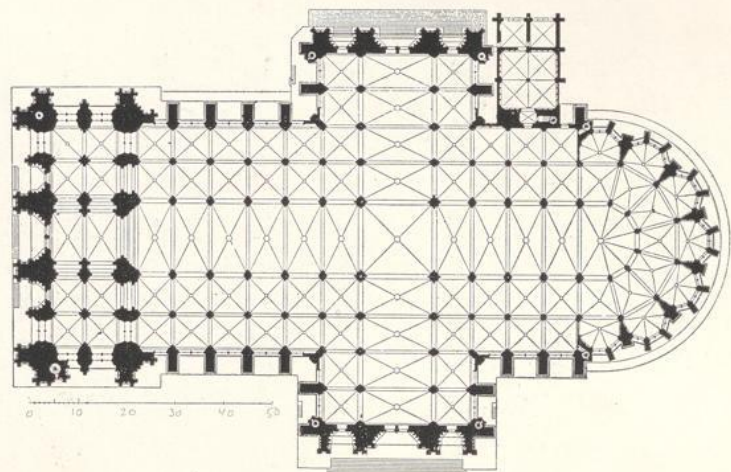
WIRTSCHAFTS



1. Das Straßburger Münster im Jahre 1918.

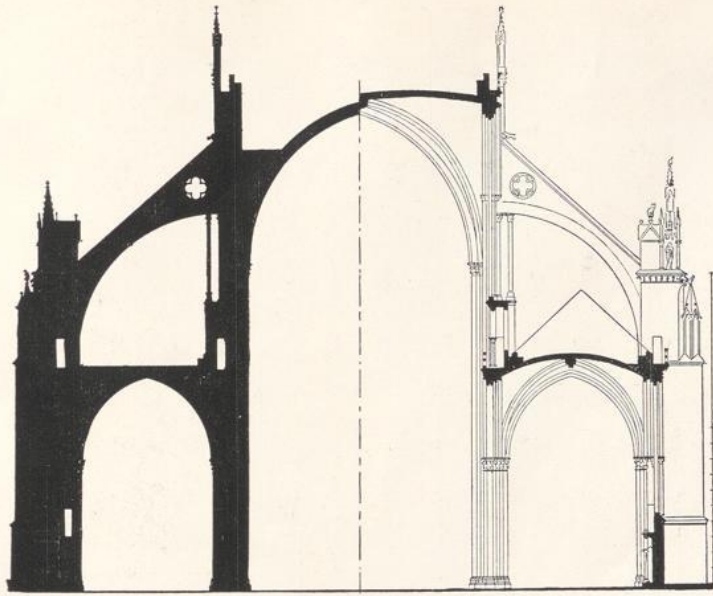


2

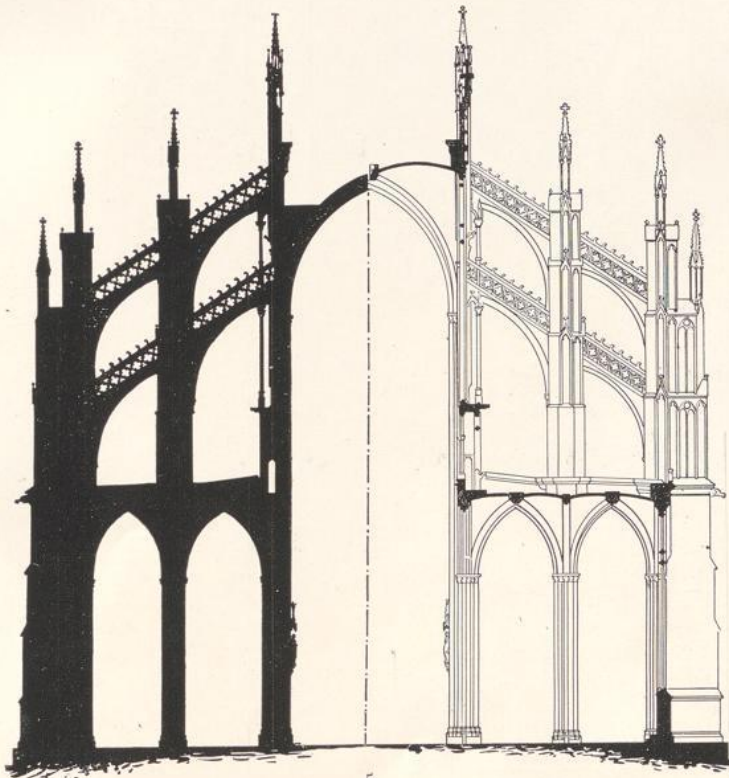


3

2. Das Straßburger Münster. 3. Der Kölner Dom.



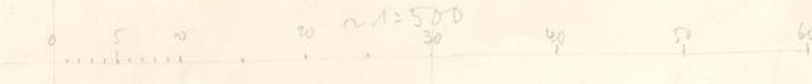
4

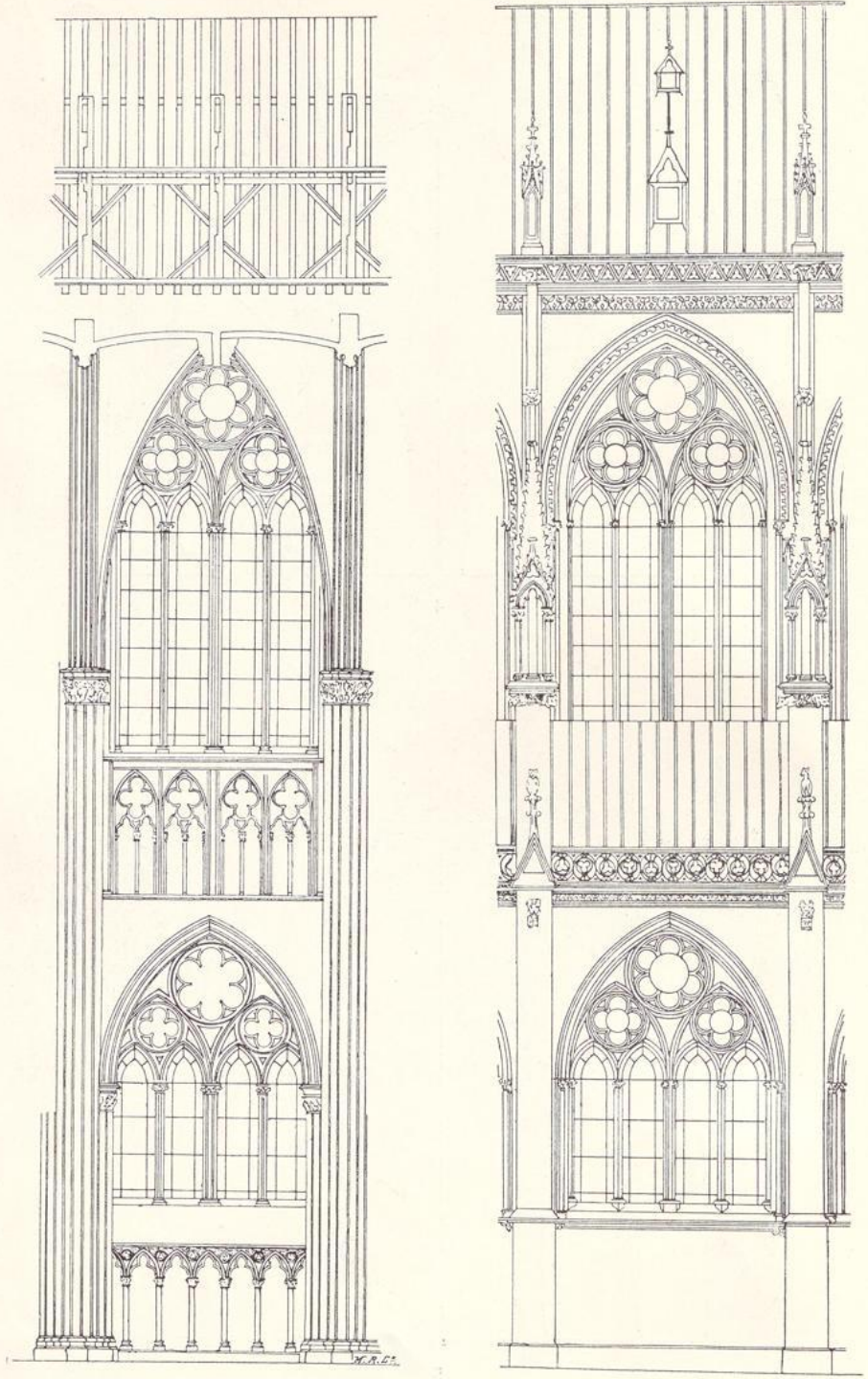


5

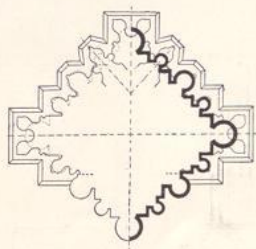
4. Straßburger Münster, Querschnitt. 5. Kölner Dom, Querschnitt.

11

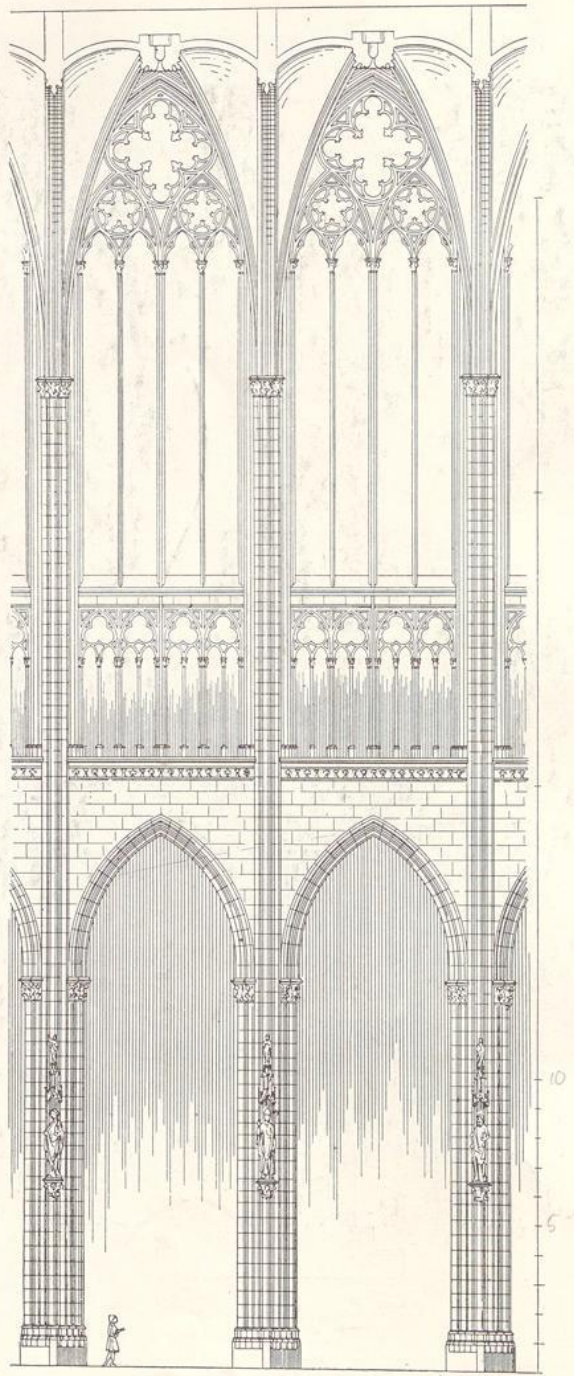




12 6. Straßburger Münster, Langhaus innen und außen.



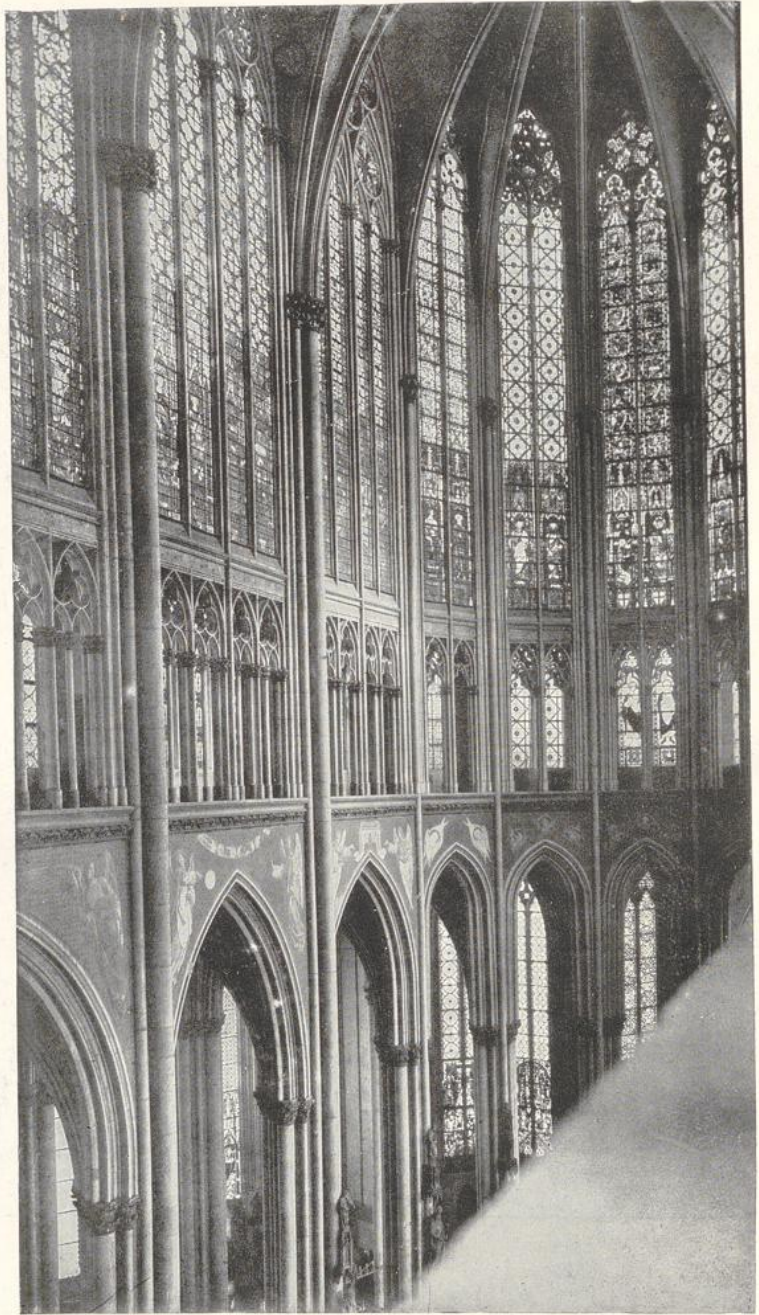
7. Straßburger Münster, Langhaus, vollendet 1275.



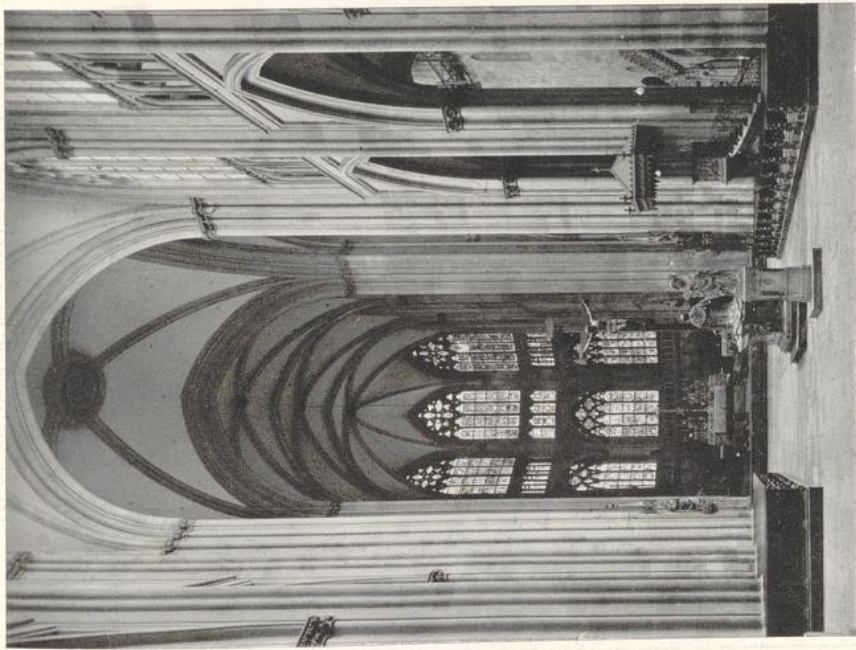
8. Kölner Dom, System des Langhauses.



9. Kölner Dom, Blick vom Chor in das Mittelschiff.

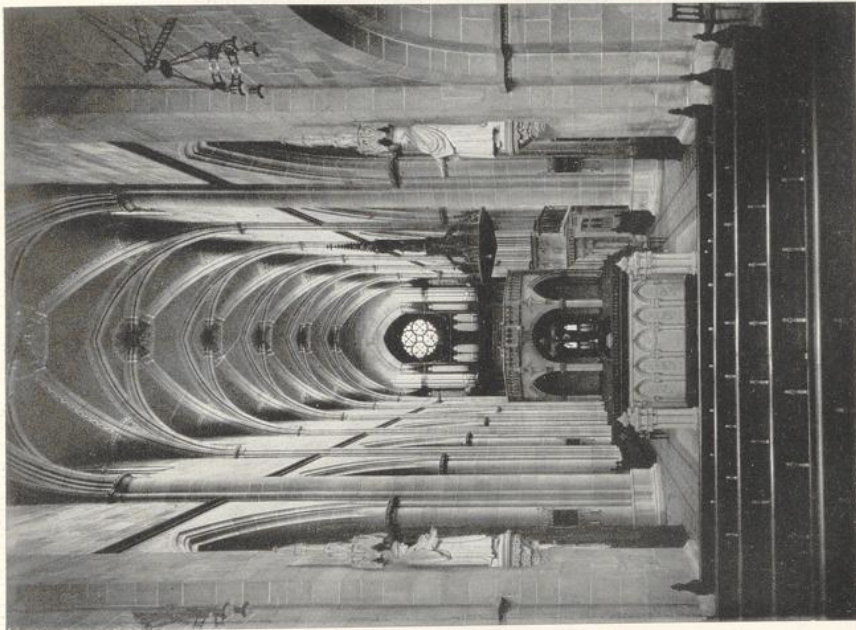


10. Kölner Dom, Chor, vollendet 1322.



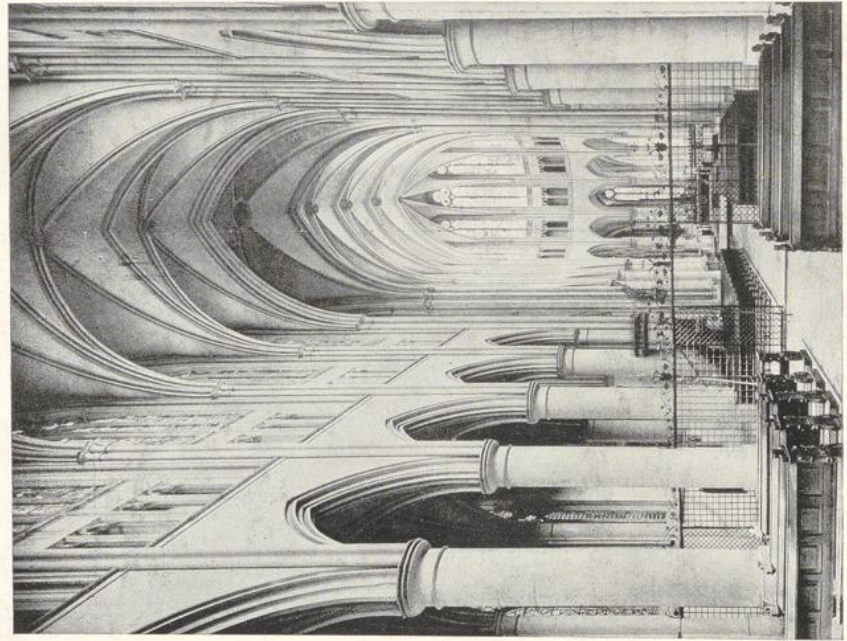
11

11. Dom zu Regensburg, 13. u. 14. Jh.



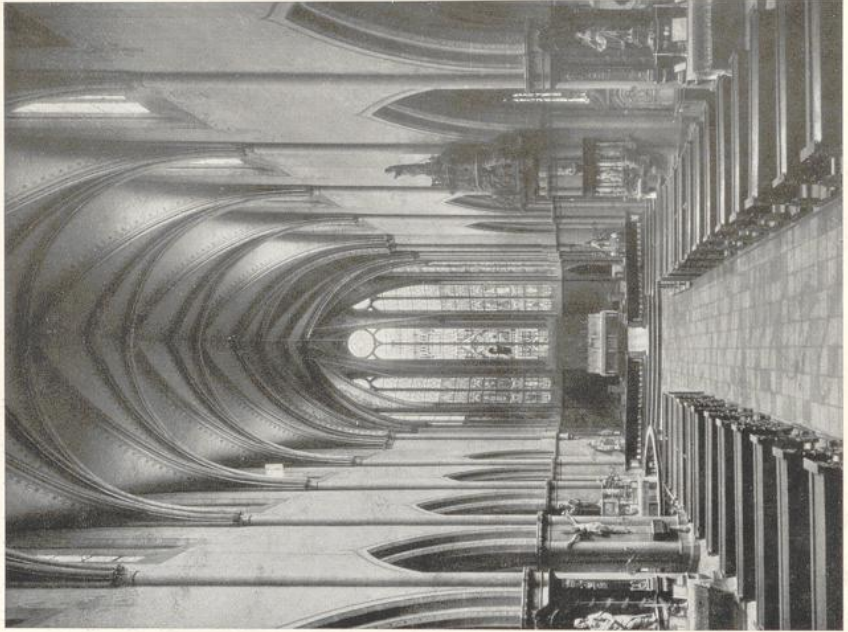
12

12. Marienkirche in Reutlingen, 14. Jh.



13

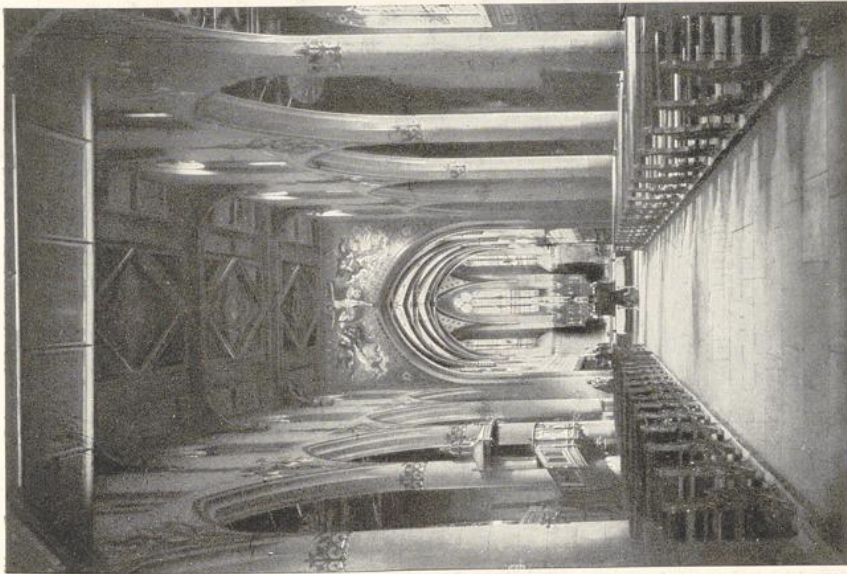
13. Zisterzienserkirche Altenberg, 13.—14. Jahrh.



14

1260 - 1300

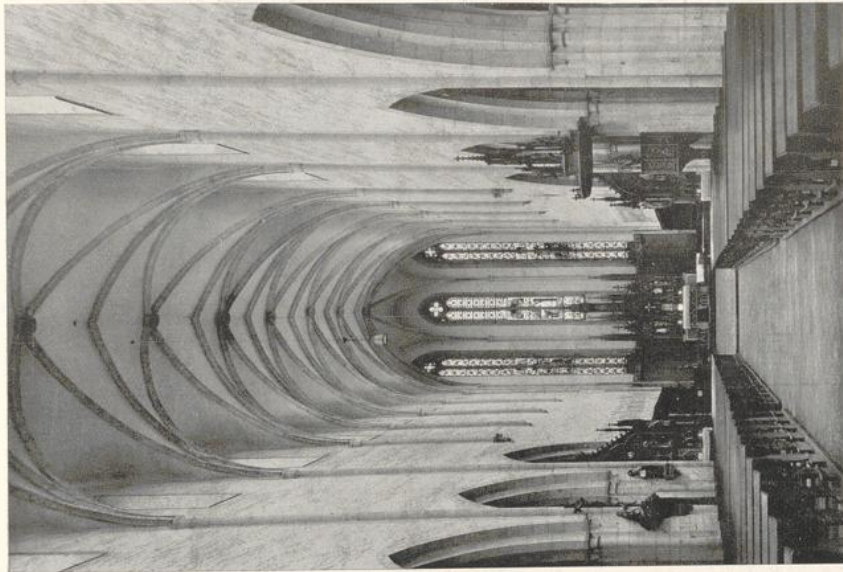
14. Minoritenkirche in Köln, letztes Drittel 13. Jahrh.



15

~ 1290

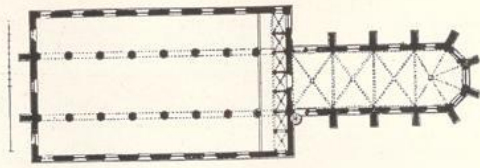
15. Freiburg, Franziskanerkirche, Ende 13. Jahrh.



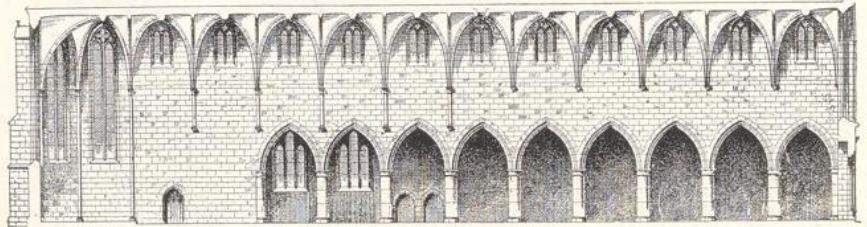
16

1260-1300

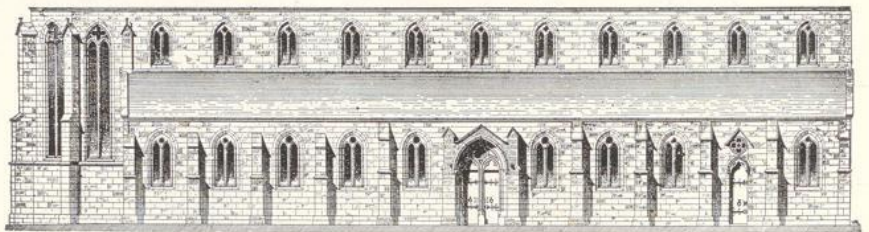
16. Regensburg, Dominikanerkirche, letztes Drittel 13. Jahrh.



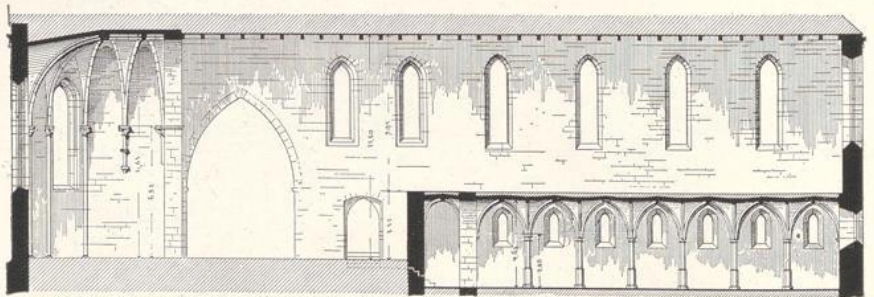
17



18

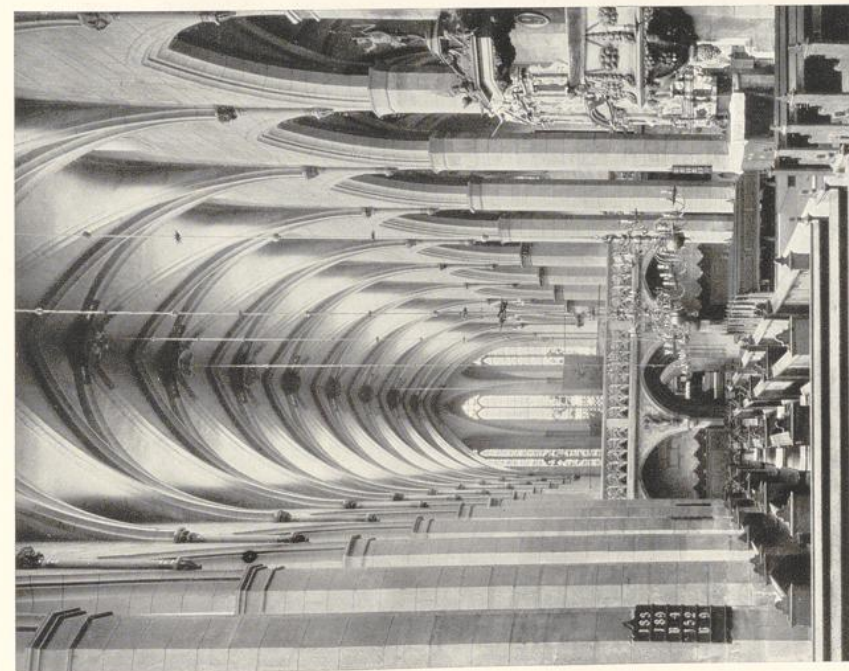


19



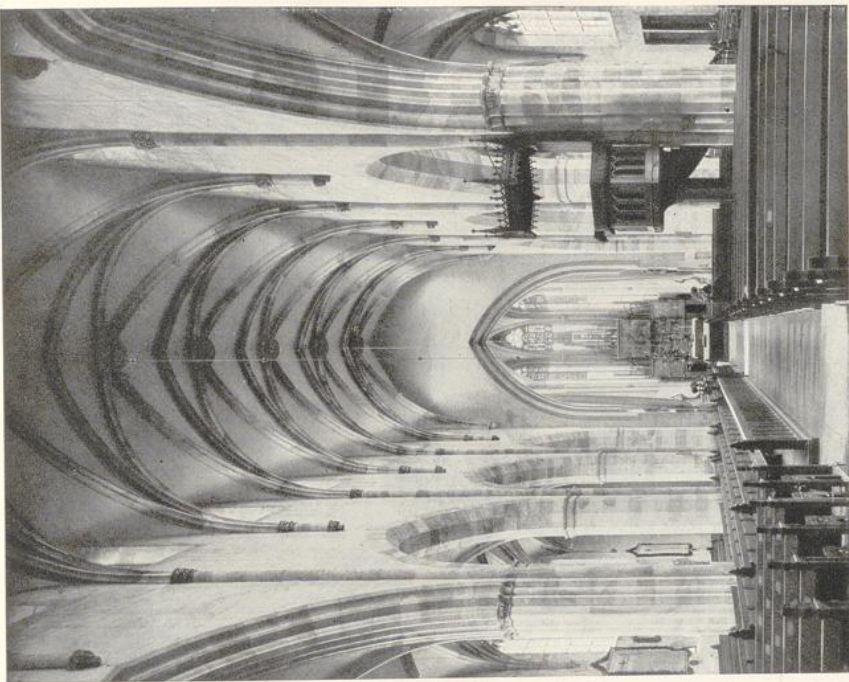
20

17. Predigerkirche in Erfurt, Anf. 14. Jahrh. 18. 19. Dominikanerkirche in Eßlingen, um 1240—60.
20. Zisterzienserinnenkirche Frauental, Ende 13. Jahrh.



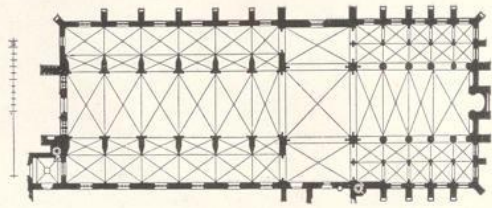
21 1800 - 1825

21. Erfurt, Predigerkirche, 1. Viertel 14. Jahrh.

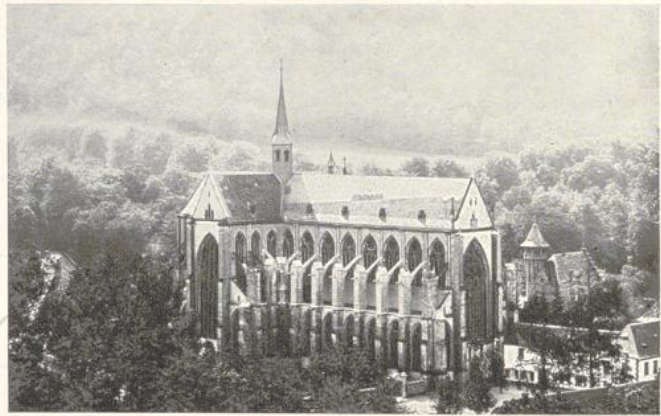


22 1825 - 1830

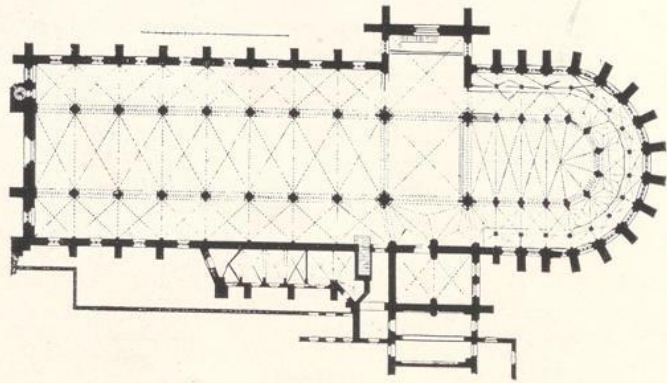
22. Erfurt, Barfüßerkirche, 2. Viertel 14. Jahrh., Einwölbung 15. Jahrh.



23

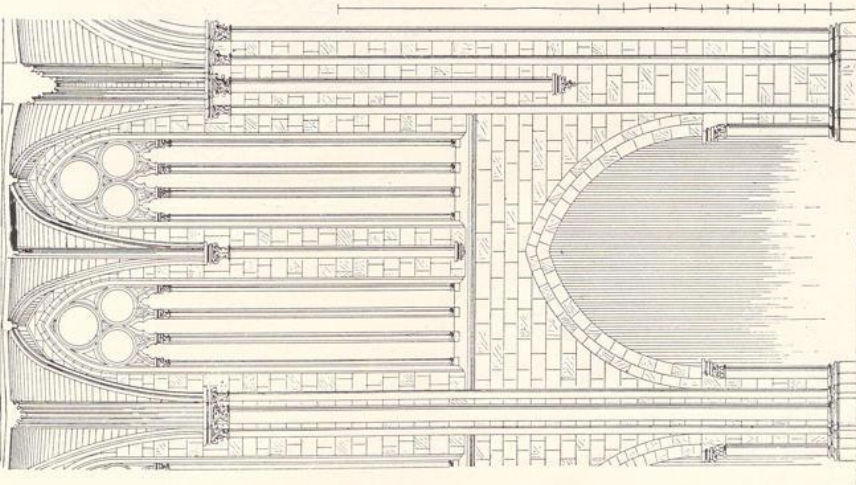


24

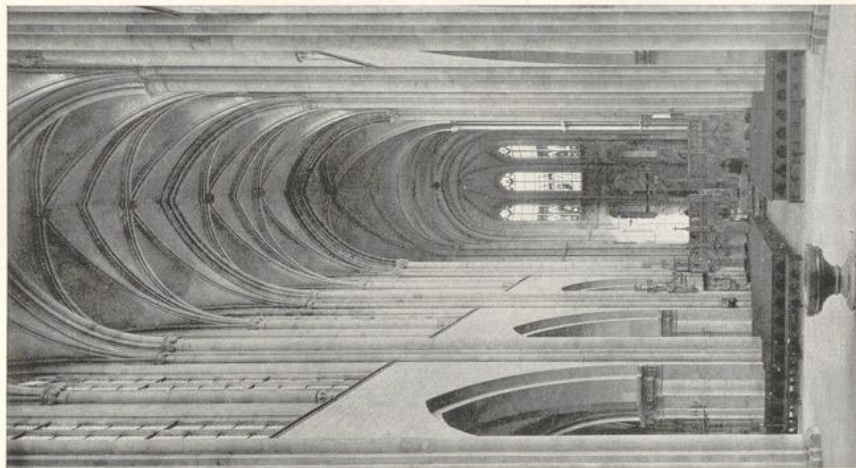


25

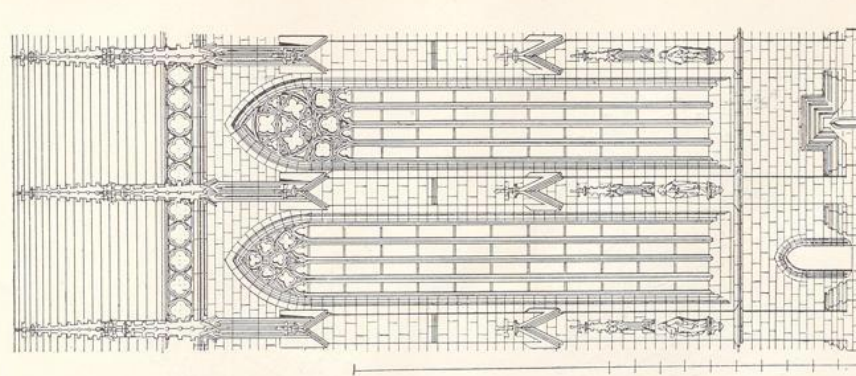
Drei Zisterzienserkirchen: 23. Salem. 24. Altenberg. 25. Kaisheim.



26



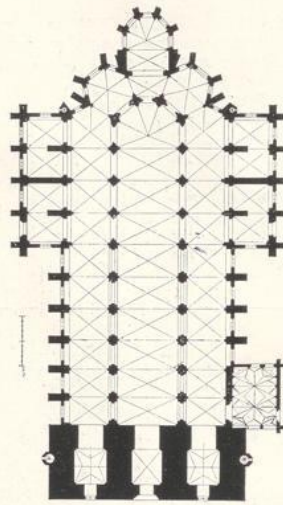
27



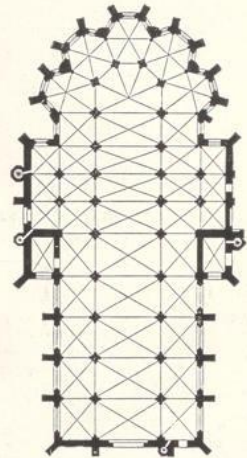
28

26. 27. Dom zu Magdeburg, Langhaus. 28. Dom zu Erfurt, Chor.

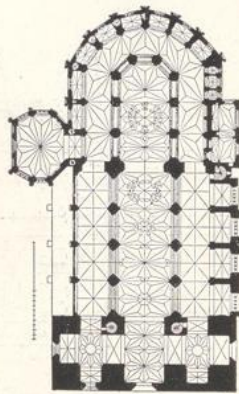
23



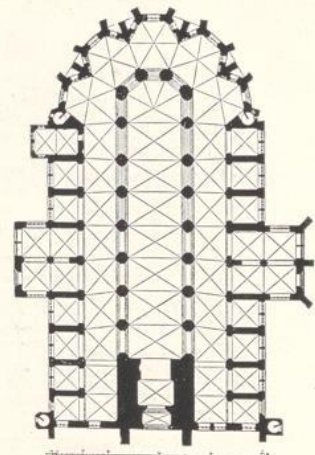
29



30



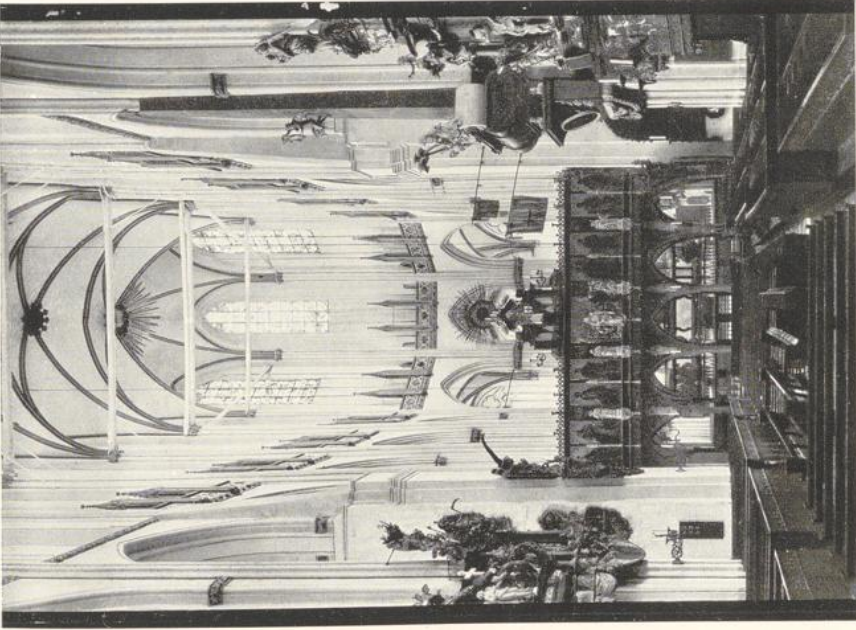
31



32

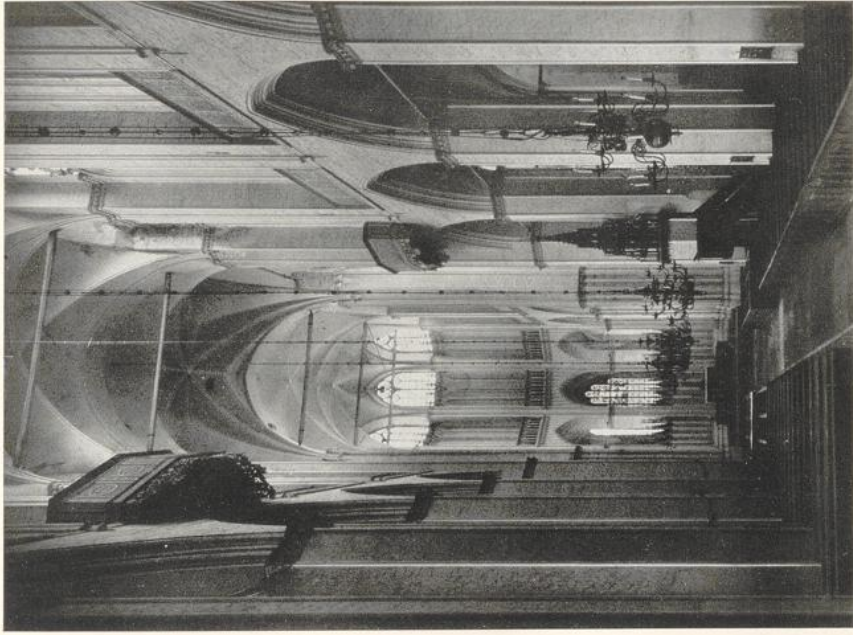
29. Lübeck, Marienkirche. 30. Doberan, Zisterzienserkirche. 31. Stargard, Marienkirche.
32. Wismar, Nikolaikirche.

Stralsund, St. Marien, 14. Jahrh.

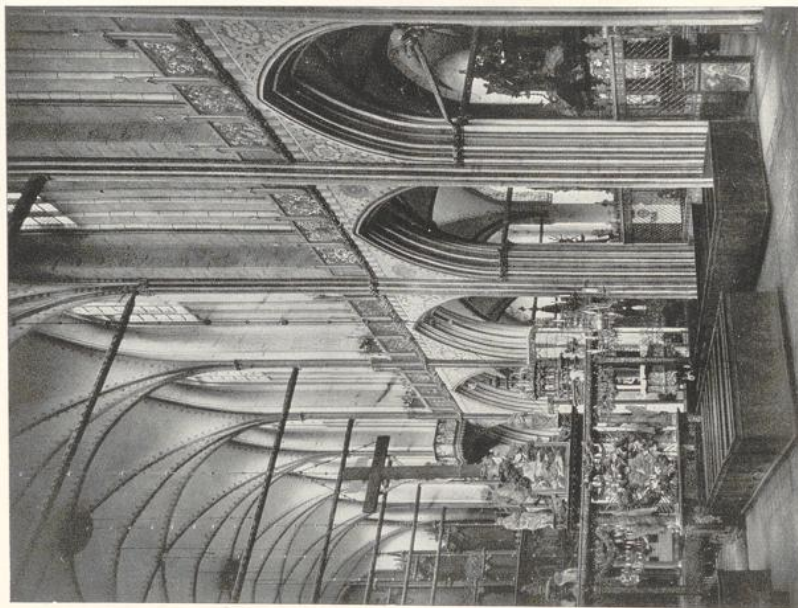


33

33. Lübeck, St. Marien, spätes 13. Jahrh. 34. Stralsund, St. Marien, 14. Jahrh.

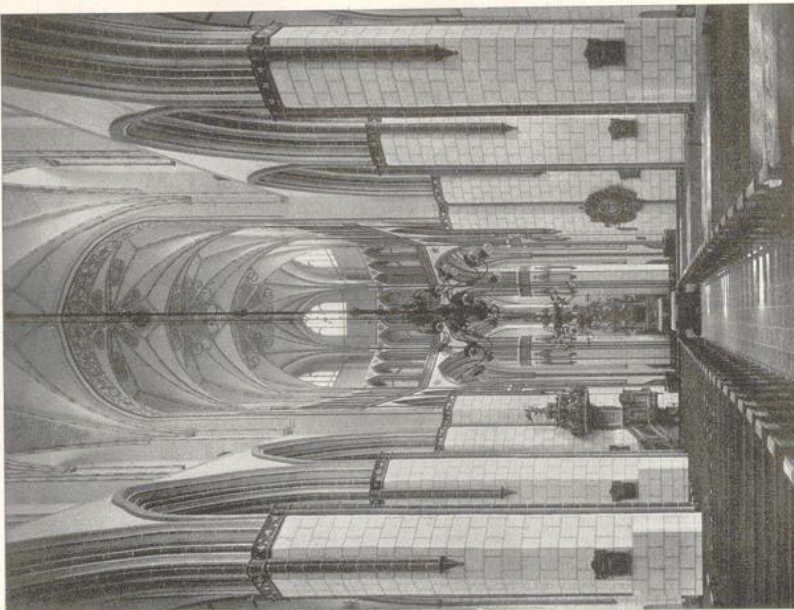


34



35

35. Stralsund, St. Nikolai, 14. Jahrh.

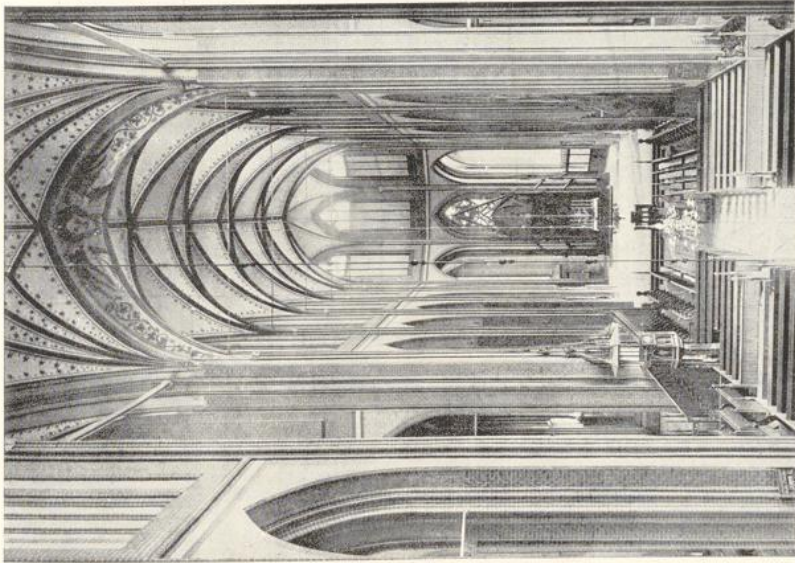


36

36. Stargard, St. Marien, 14. Jahrh.

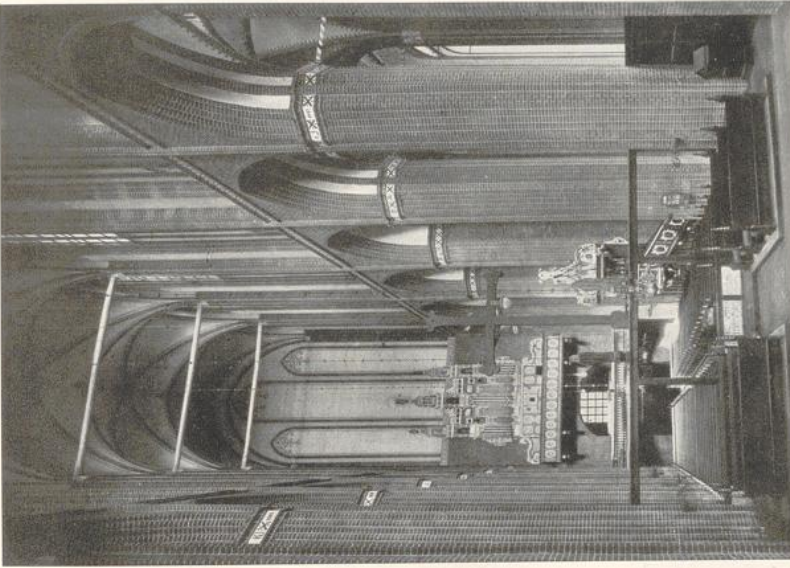
26. Photographie von St. Nikolai in Stralsund, 14. Jahrh.

35. Straßburg, St. Nikolai, 14. Jahrh.
36. Langensalza, St. Nikolai, 14. Jahrh.



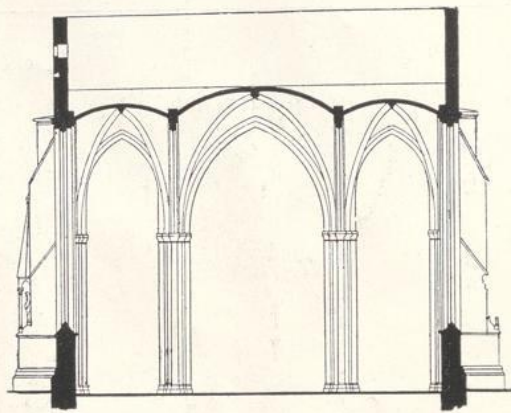
37

37. Dom zu Schwerin, Mitte 14. Jahrh.

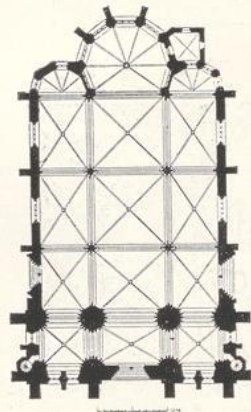


38

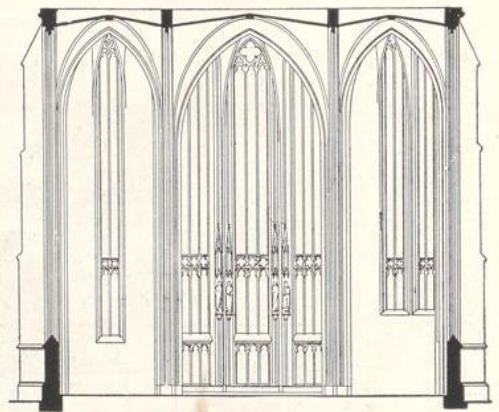
38. Wismar, St. Nikolai, Ende 14. Jahrh., Langhaus 15. Jahrh.



39

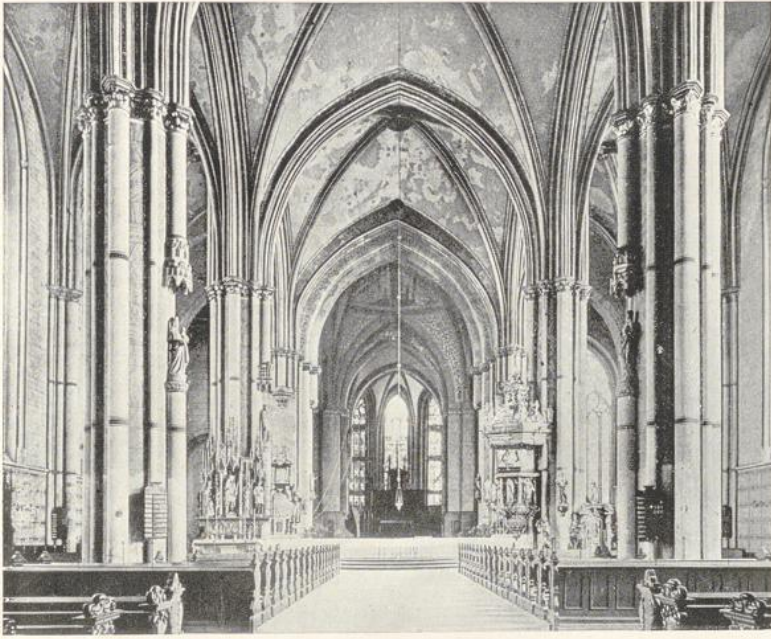


40



41

39. Dom zu Minden. 40. 41. Wiesenkirche in Soest.

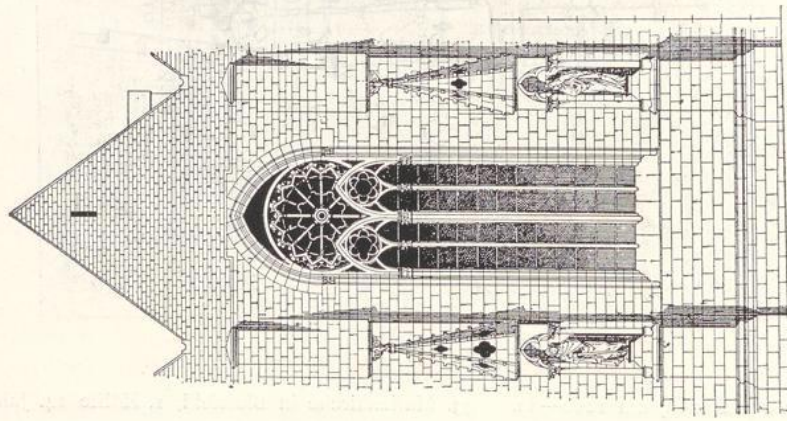


42

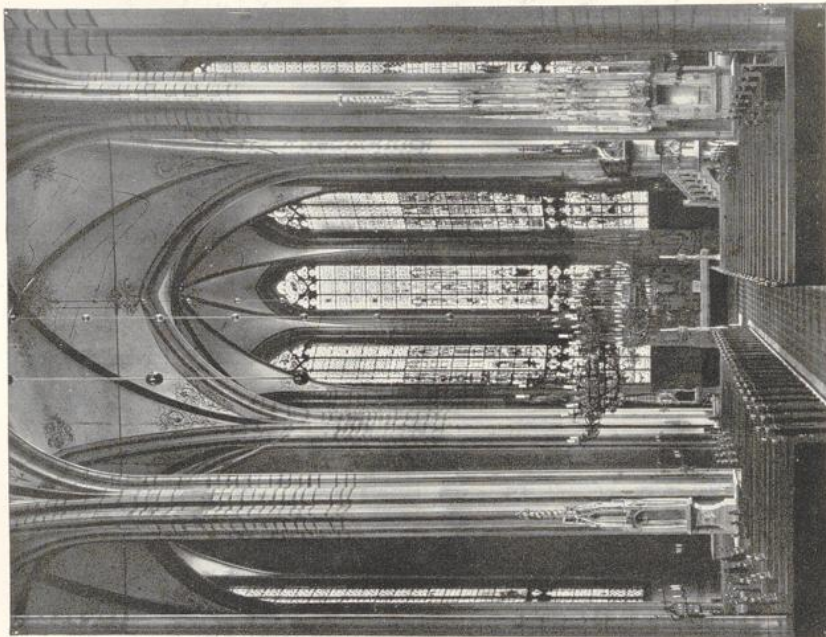


43

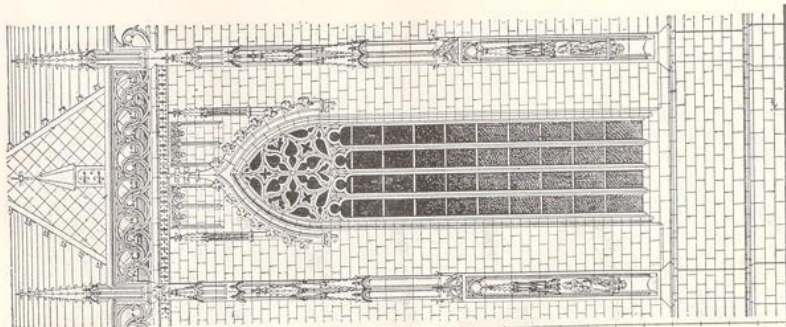
42. Dom zu Minden, um 1260—80. 43. Marienkirche in Bielefeld, 1. Hälfte 14. Jahrh.



44



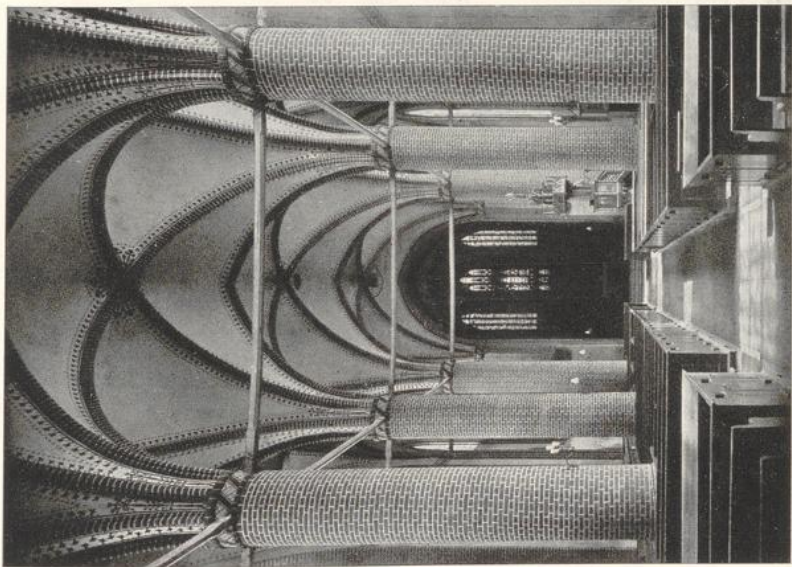
45



46

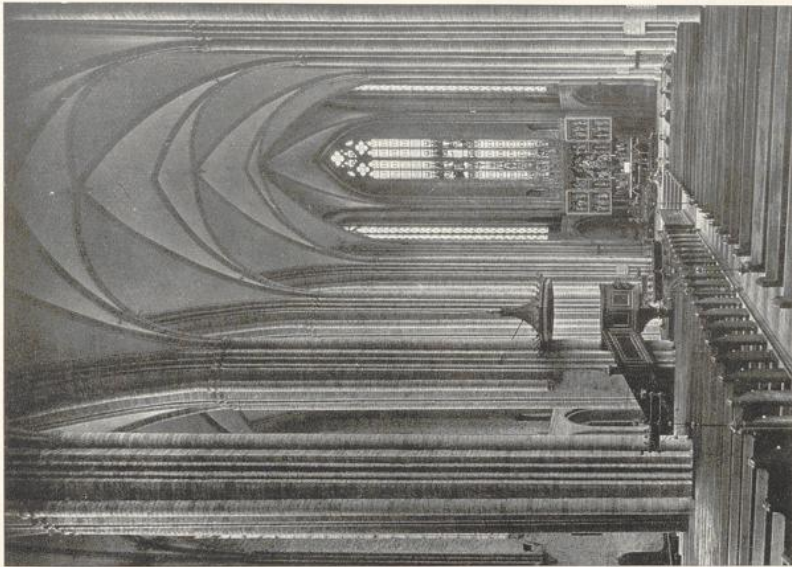
44. Dom zu Minden, 2. Hälfte 13. Jahrh. 45. Wiesenkirche in Soest, nach Mitte 14. Jahrh. 46. Lambertikirche in Münster, Mitte 15. Jahrh.

44. Dom zu Minden, 2. Hälfte 13. Jahrh. 45. Wiesenkirche in Soest, nach Mitte 14. Jahrh. 46. Lambertikirche in Münster, Mitte 15. Jahrh.



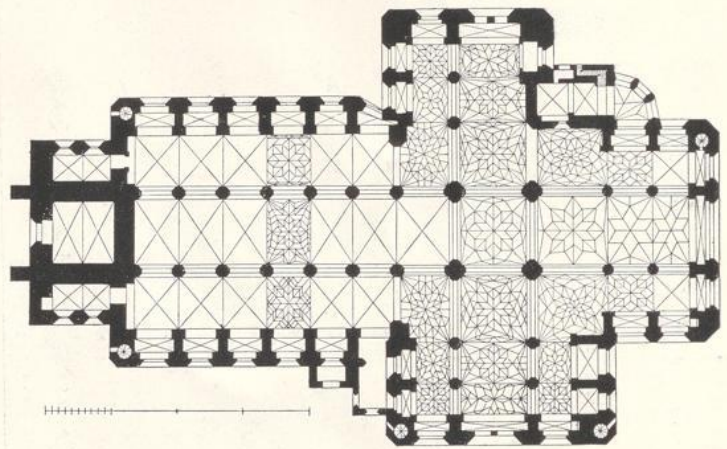
47

47. Greifswald, St. Jakobi, 1. Hälfte 14. Jahrh.

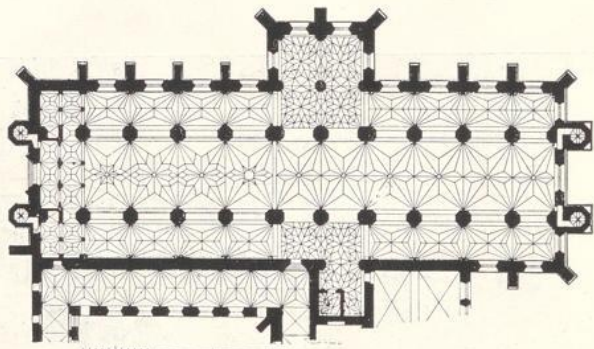


48

48. Prenzlau, St. Marien, Mitte 14. Jahrh.

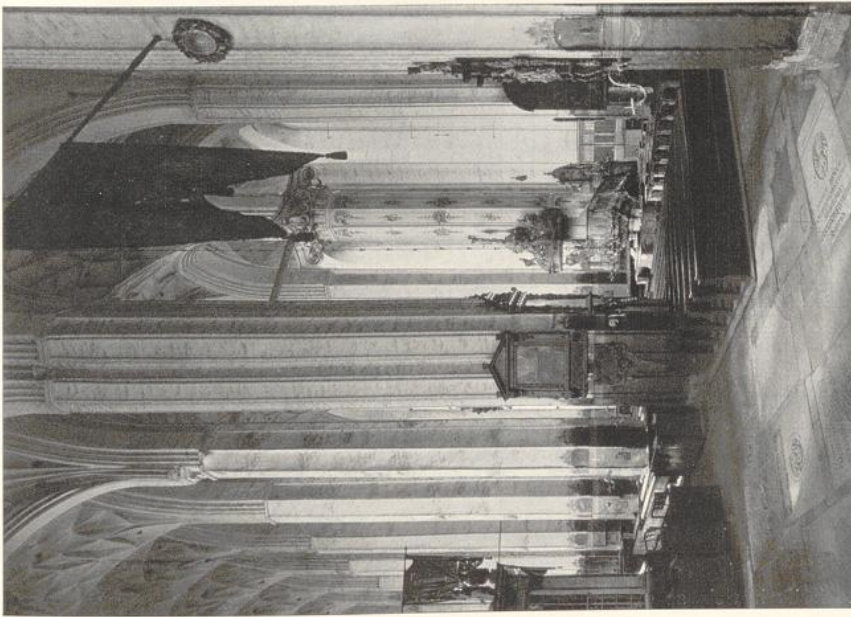


49



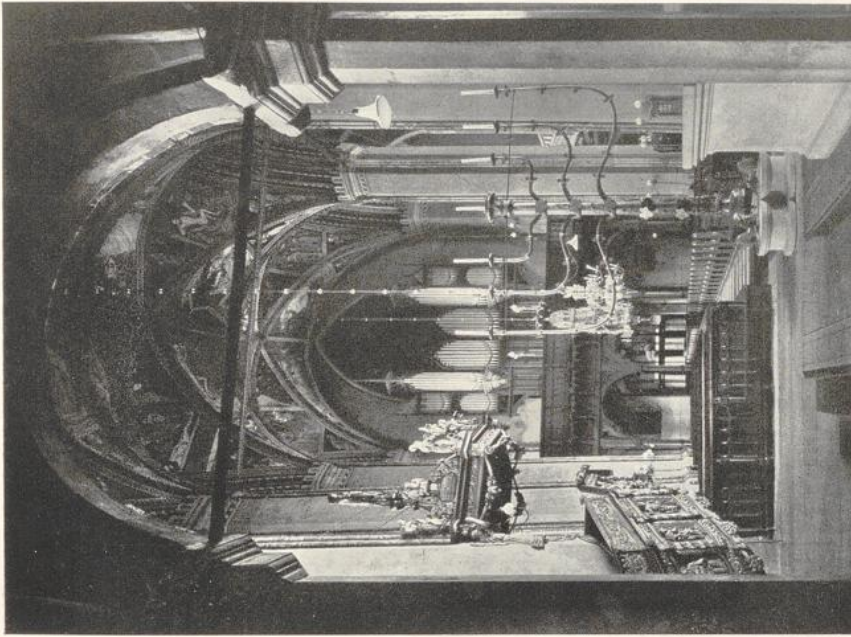
50

49. Danzig, Marienkirche, gegr. 1343, später erweitert. 50. Pelplin, Zisterzienserkirche, 14. Jahrh.



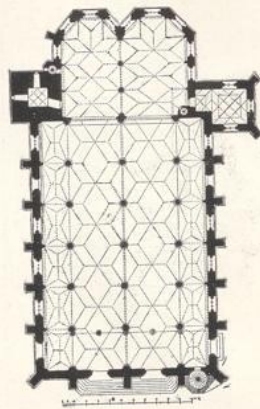
51

51. Danzig, Marienkirche.

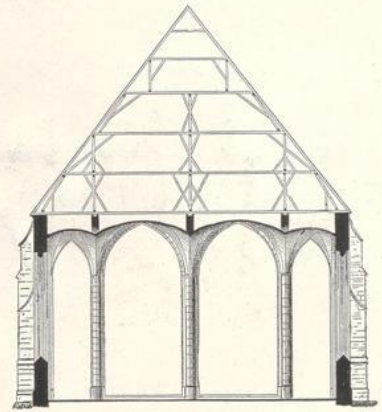


52

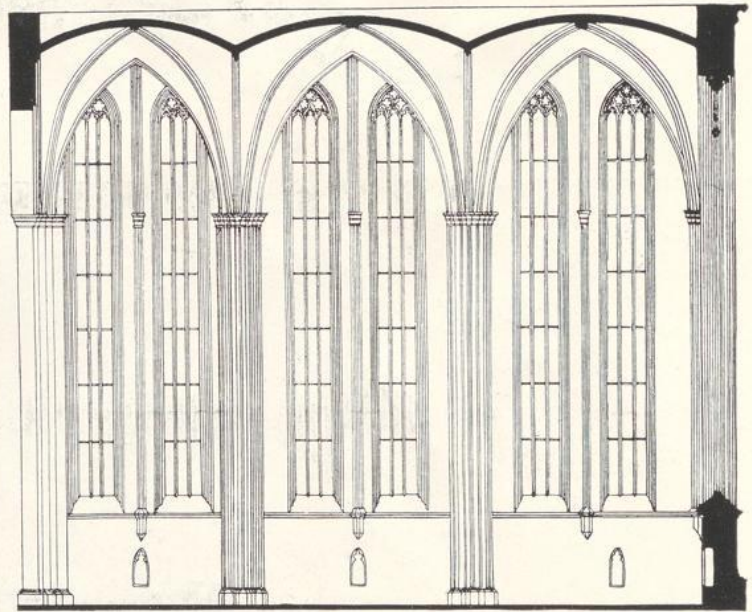
52. Kolberg, Marienkirche.



53

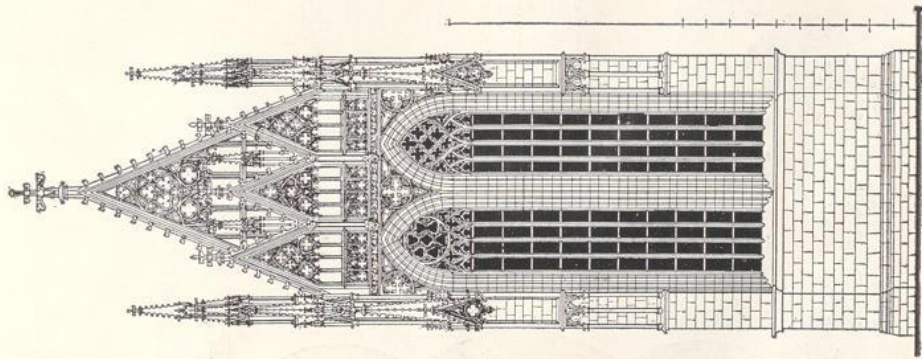


54

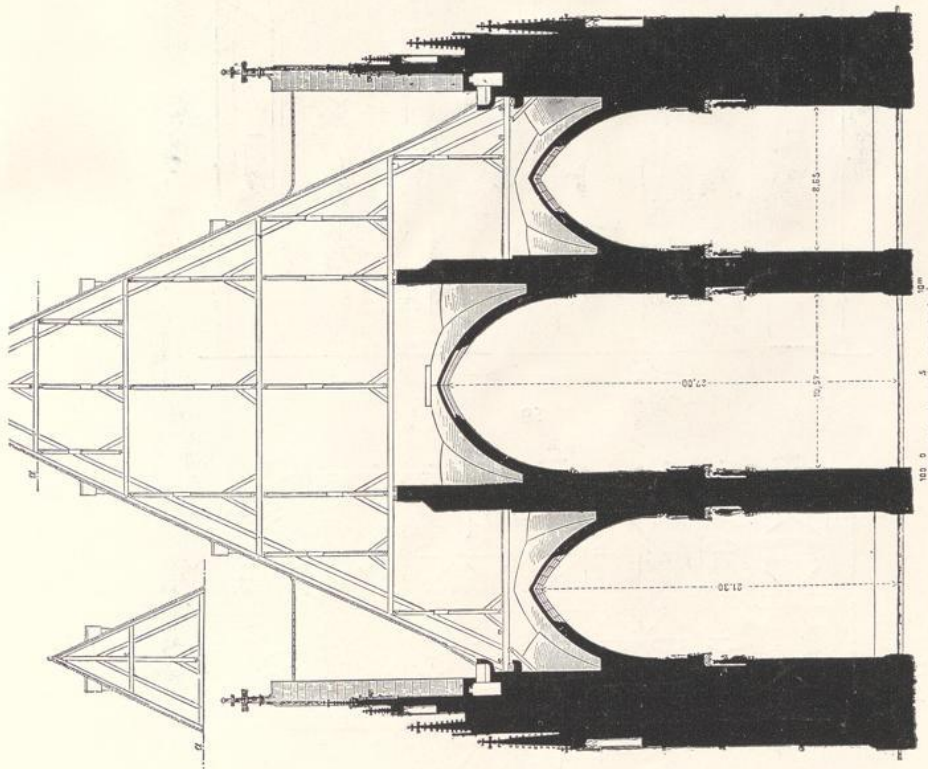


55

53. 54. Pfarrkirche in Schwaz (Tirol), beg. 1460. 55. Chor der Zisterzienserkirche Heiligenkreuz (Niederösterreich), geweiht 1295.

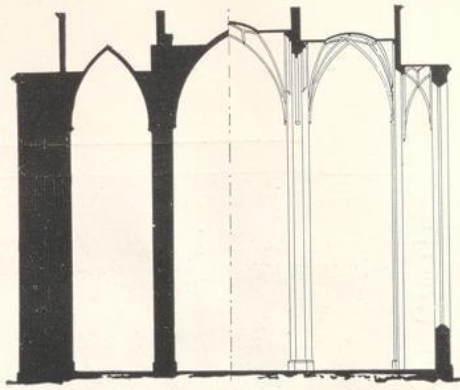


57

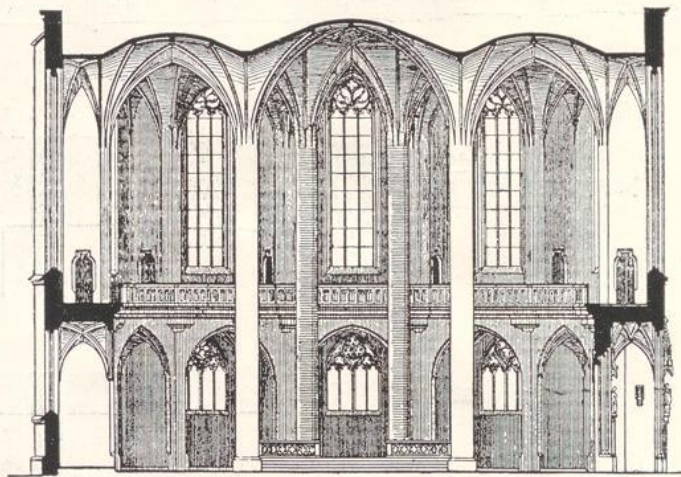


56

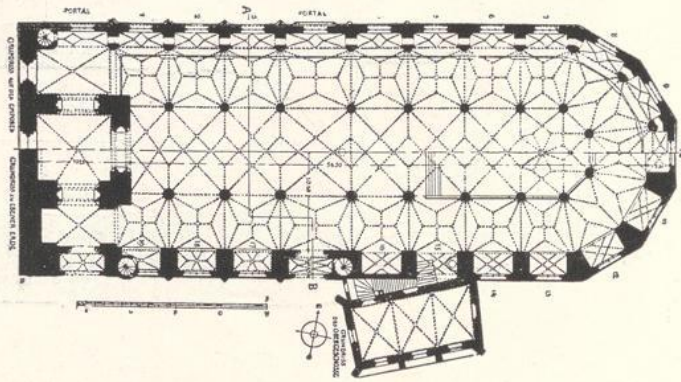
56. 57. Stephansdom in Wien, Langhaus, beg. 1359.



58

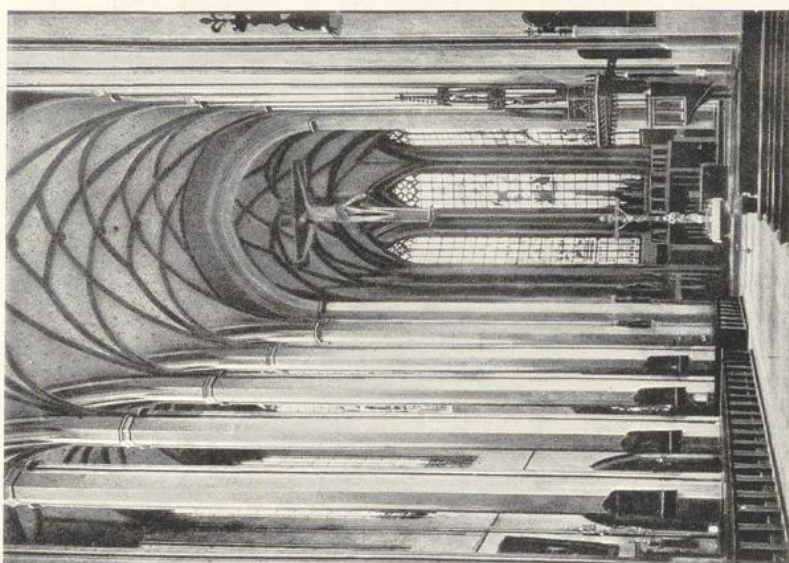


59



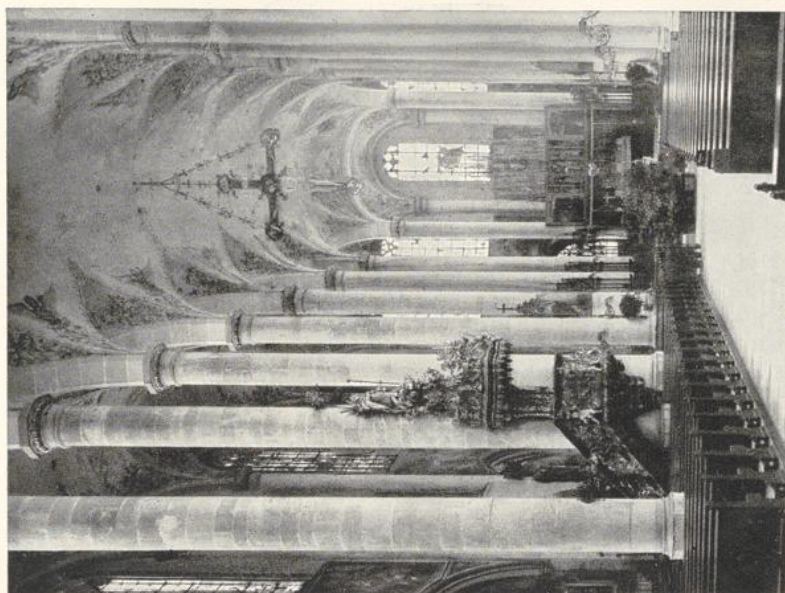
60

58. Frauenkirche in München, beg. 1468. 59. 60. St. Martin in Amberg, beg. 1421.

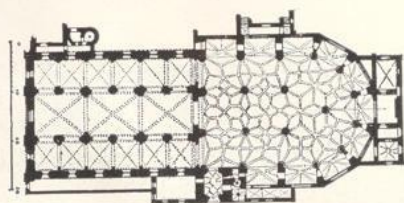


61

61. St. Martin in Landshut, beg. 1390. 62. St. Jakob in Straubing, nach 1400, Gewölbe erneuert 18. Jahrh.



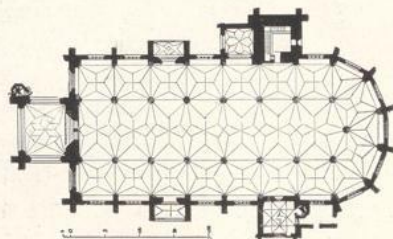
62



63

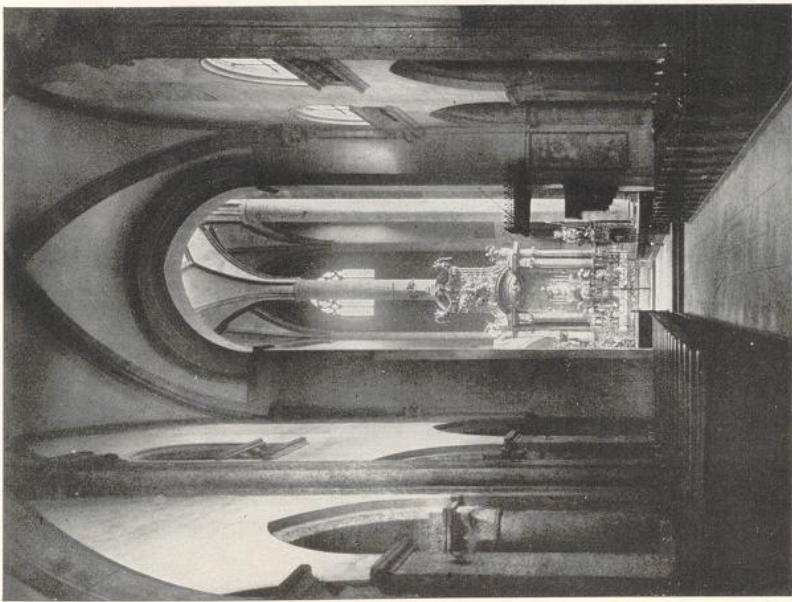


64



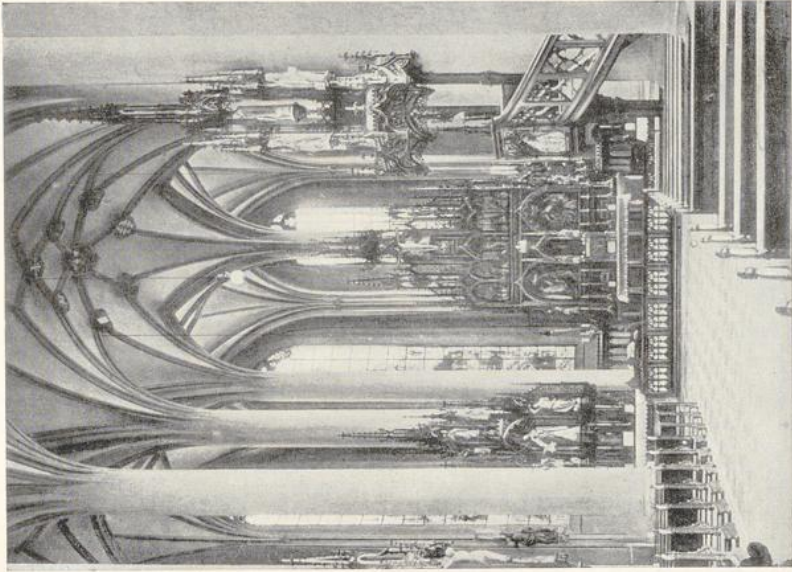
65

63. Franziskanerkirche in Salzburg, romanisch und spätgotisch. 64. Dominikanerkirche in Augsburg, Innenansicht, 1513, neu dekoriert 18. Jahrh. 65. Spitalkirche in Landshut, beg. 1407.

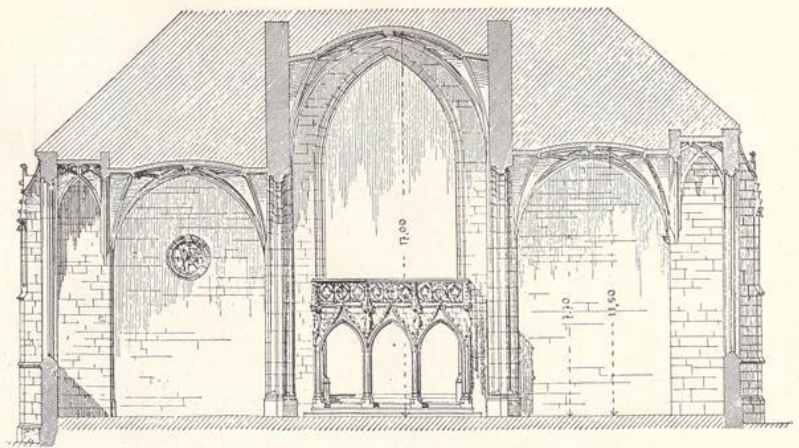


66

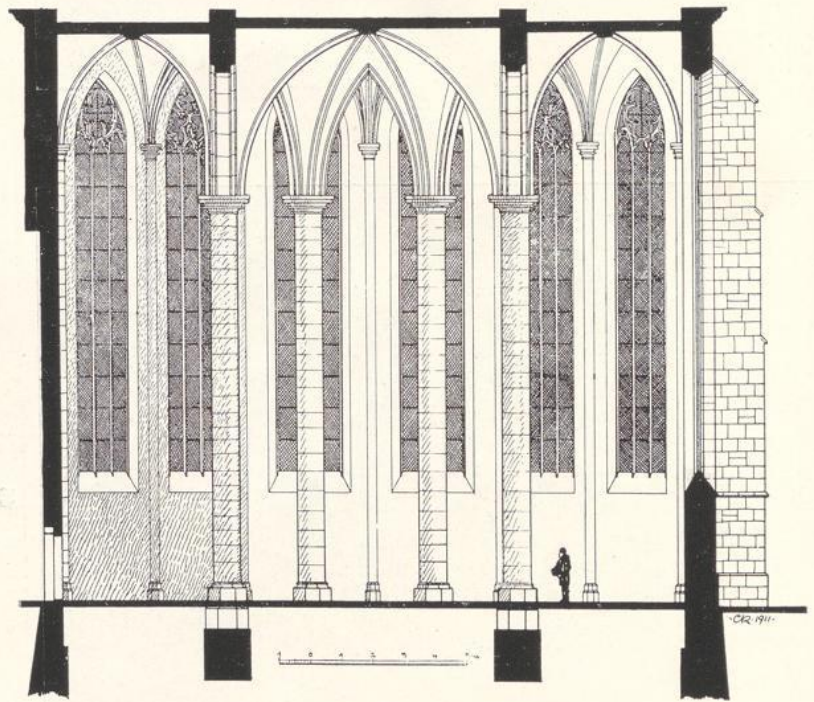
39 66. Franziskanerkirche in Salzburg, Langhaus spätromanisch, Chor Anfang 15. Jahrh. 67. Spitalkirche in Landshut, beg. 1407.



67

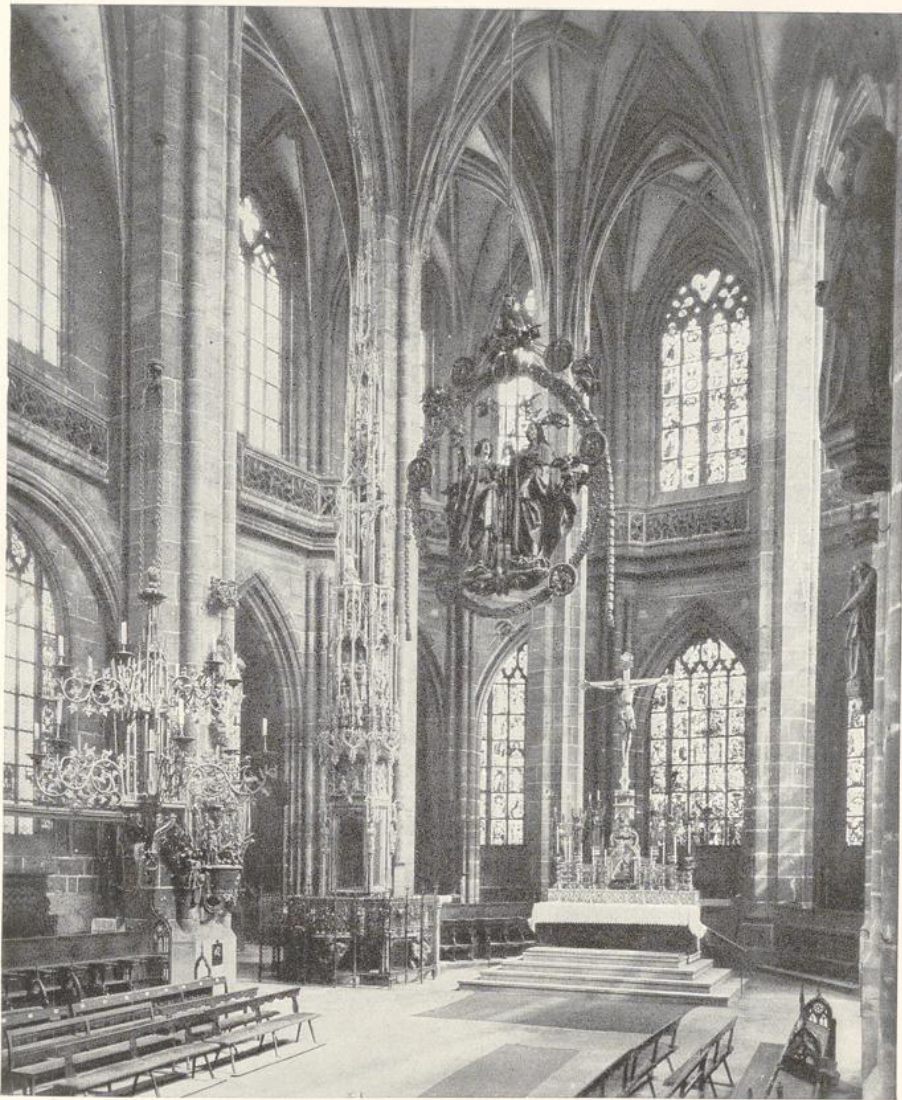


68

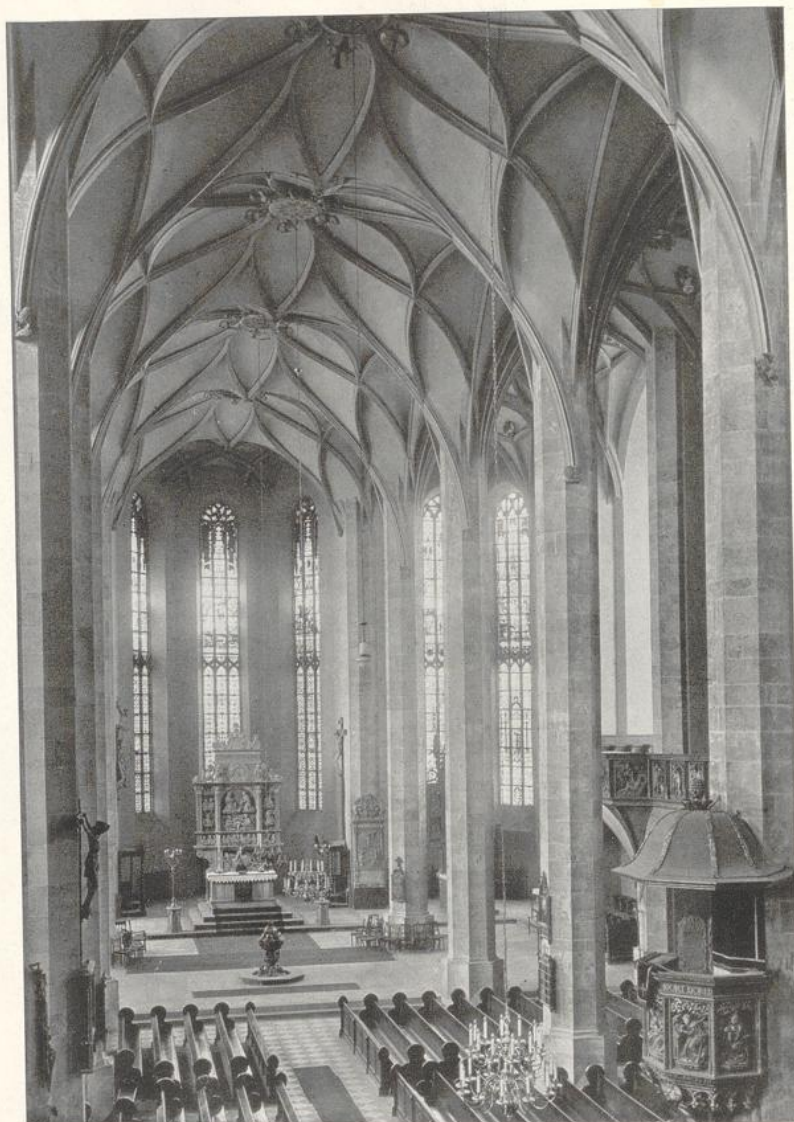


69

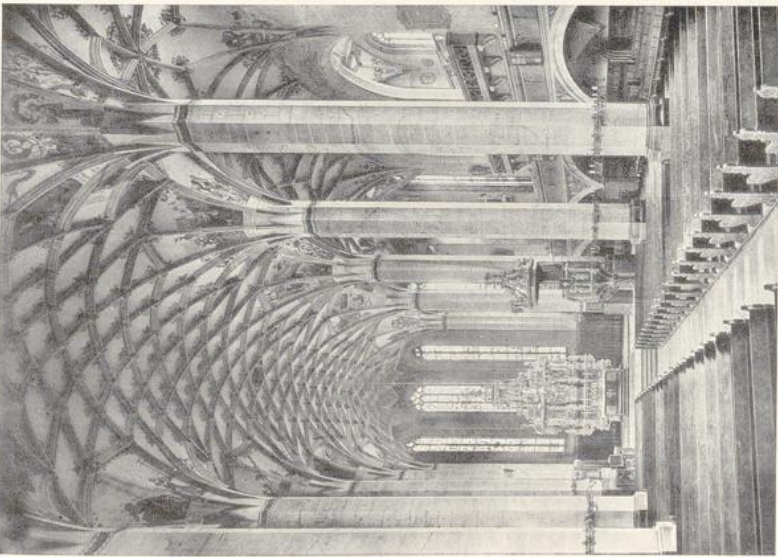
68. Tübingen, Stiftskirche, beg. 1470. 69. Heidelberg, Chor der Heiligengeistkirche, um 1410.



70. Nürnberg, Chor von St. Lorenz, 1445—72.

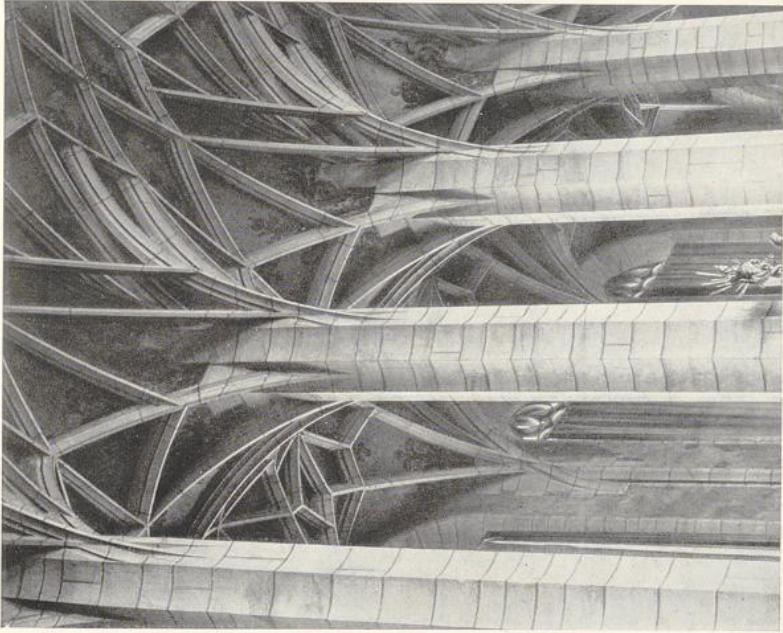


71. Annenkirche in Annaberg, 1499—1520.



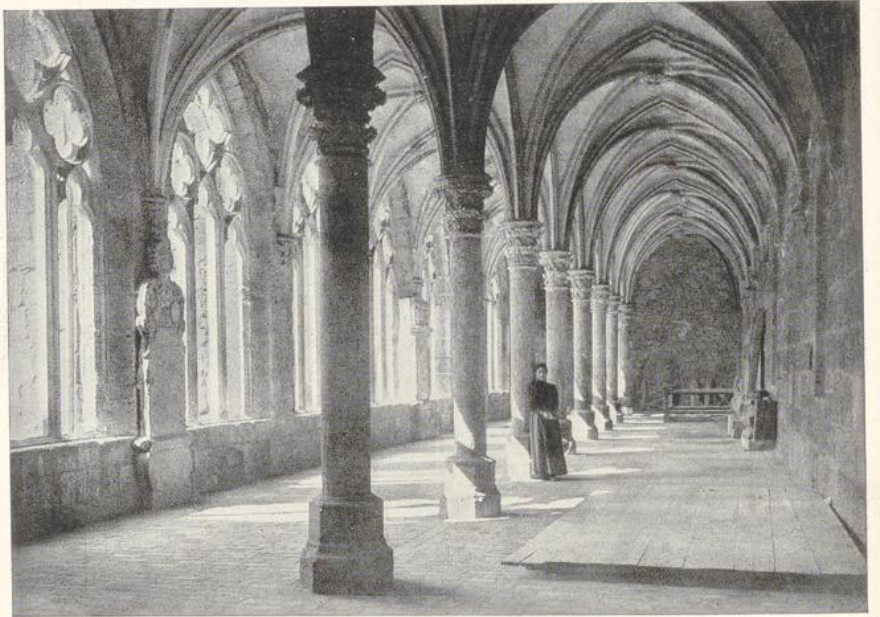
72

72. Marienkirche in Pirna, 1502.

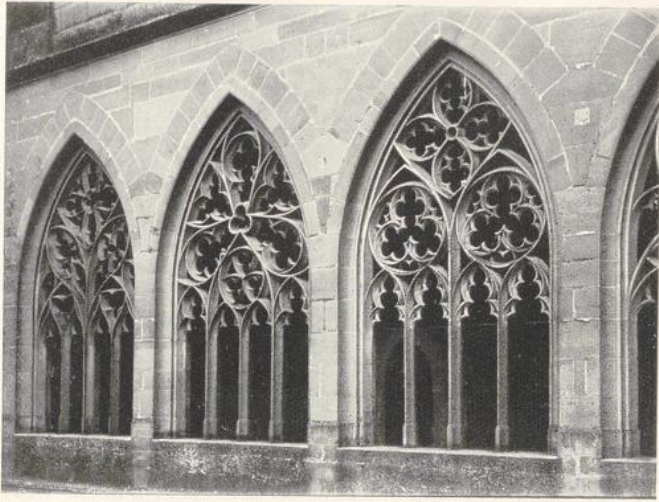


73

73. Marktkirche in Halle, 1520.



74. Walkenried, Halle am Kreuzgang, Ende 13. Jahrh.

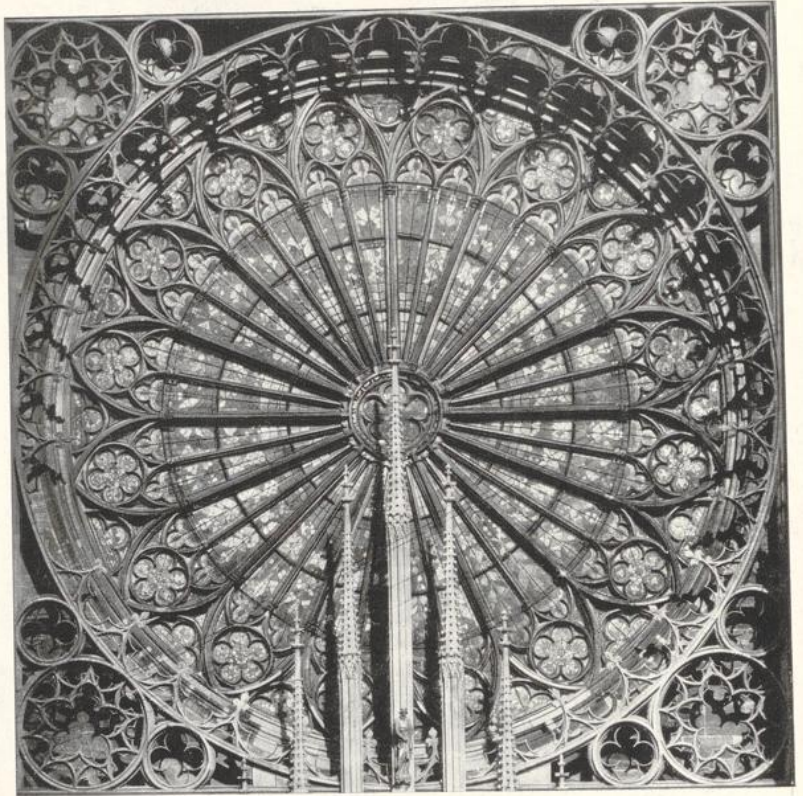


75

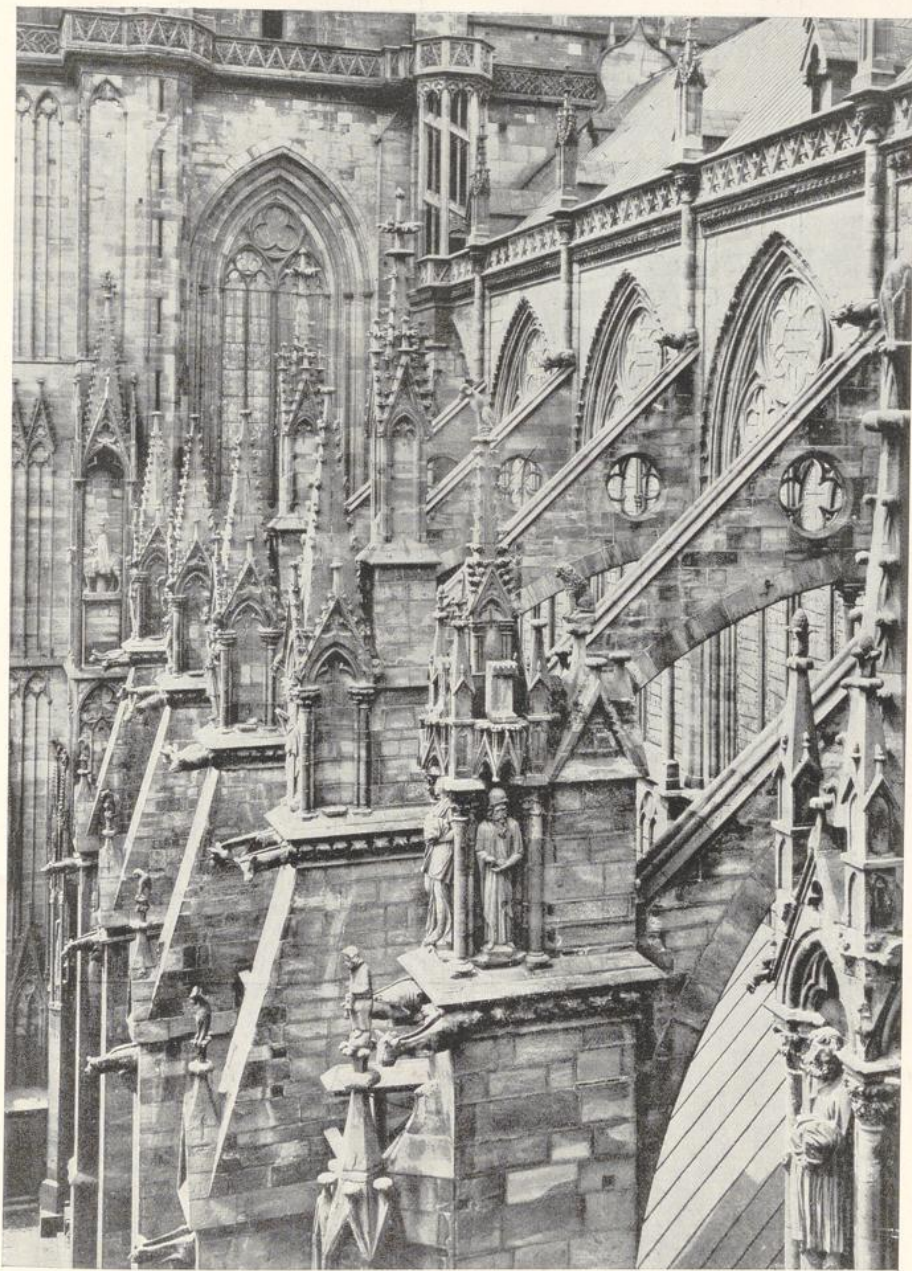


76

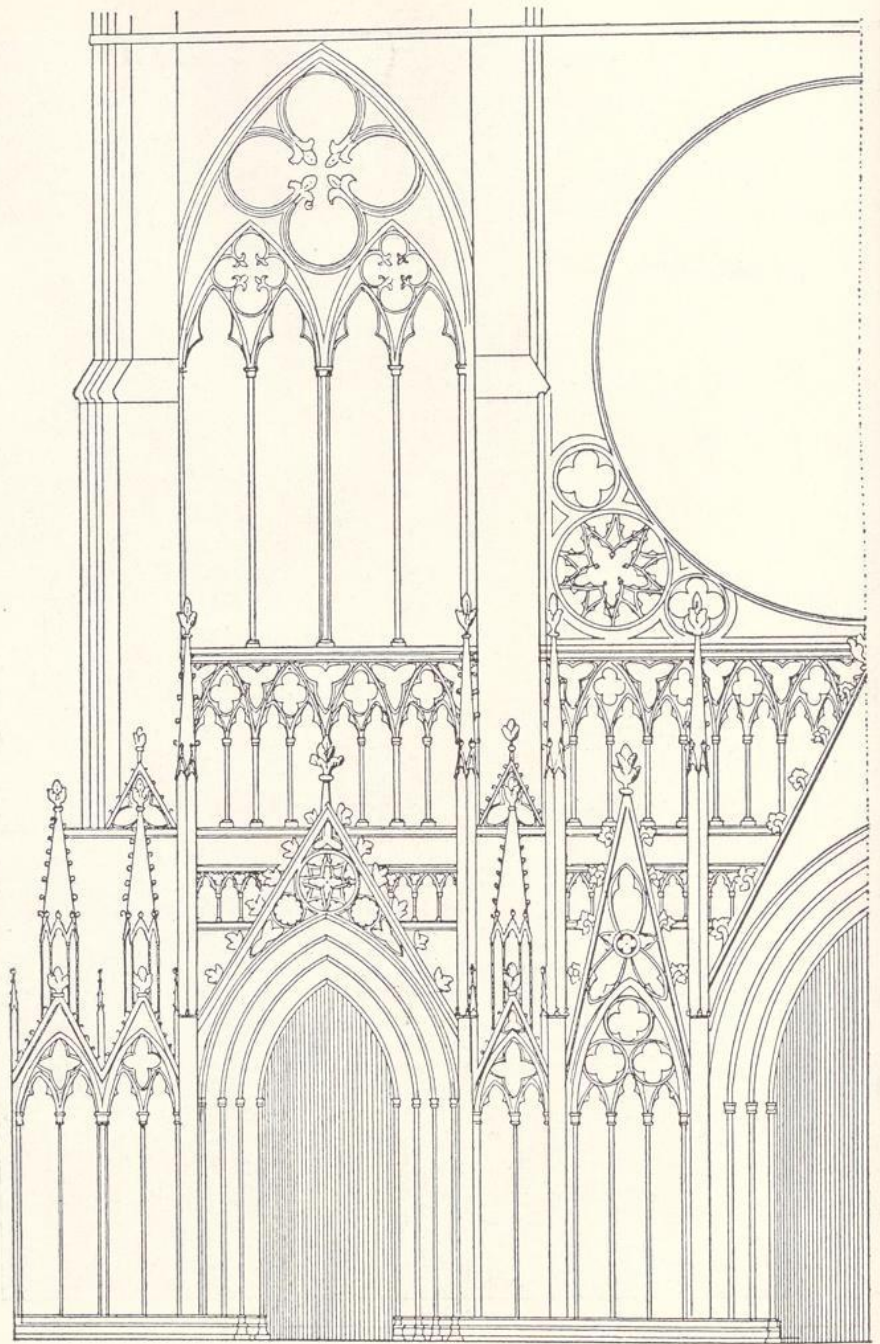
75. Konstanz, Domkreuzgang, um 1400. 76. Weingarten, Kreuzgang, um 1500.



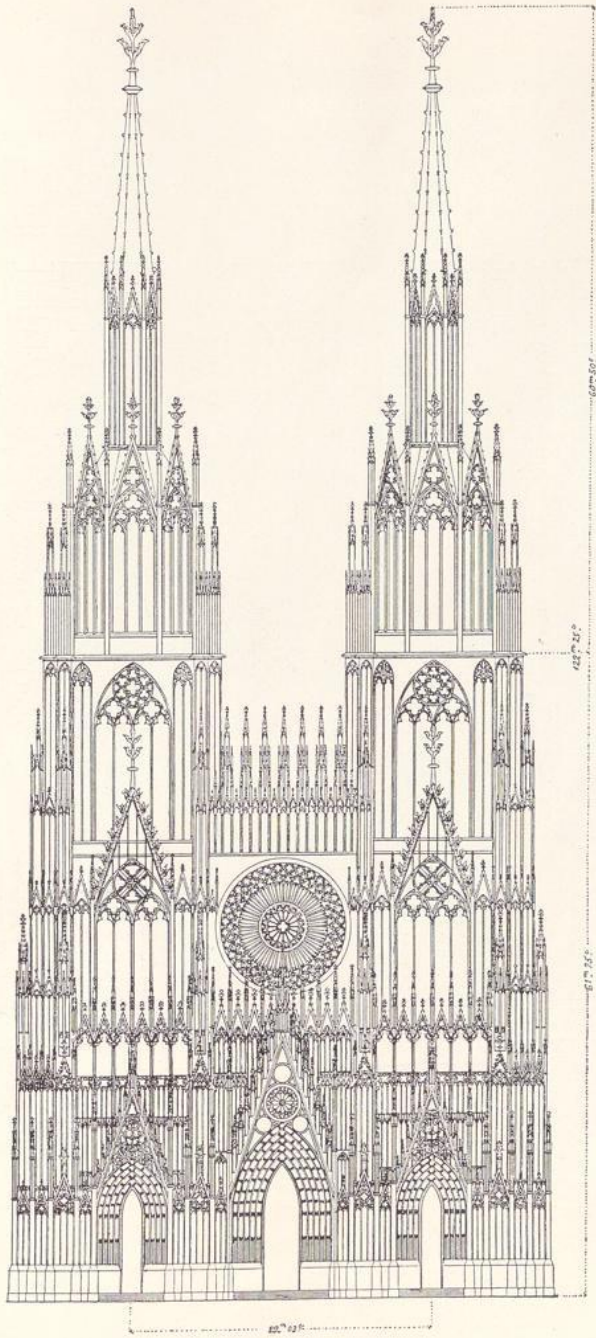
77. Münster zu Straßburg, die Rose der Fassade.



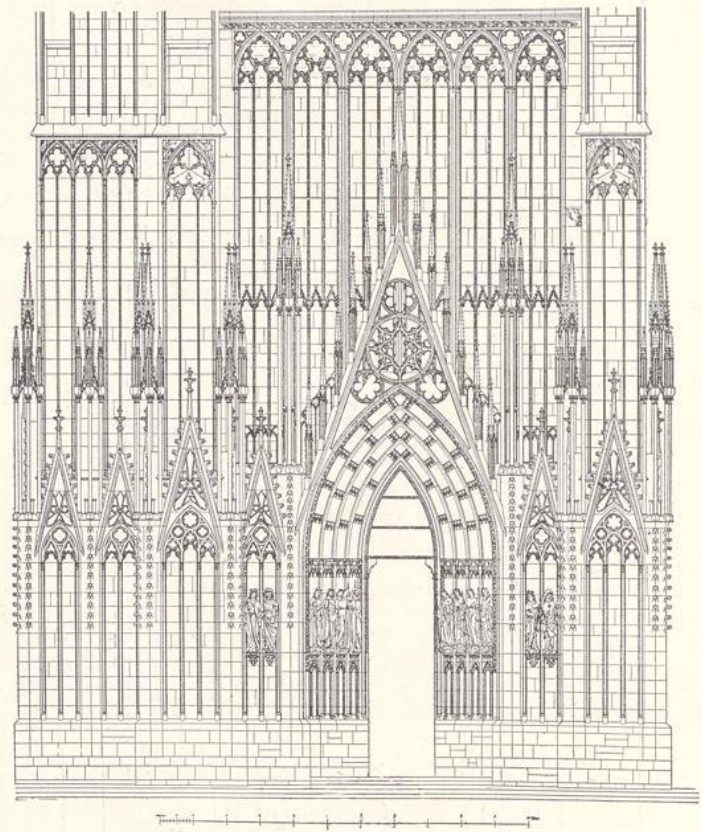
78. Münster zu Straßburg, Strebewerk der Südseite, um 1260—70.



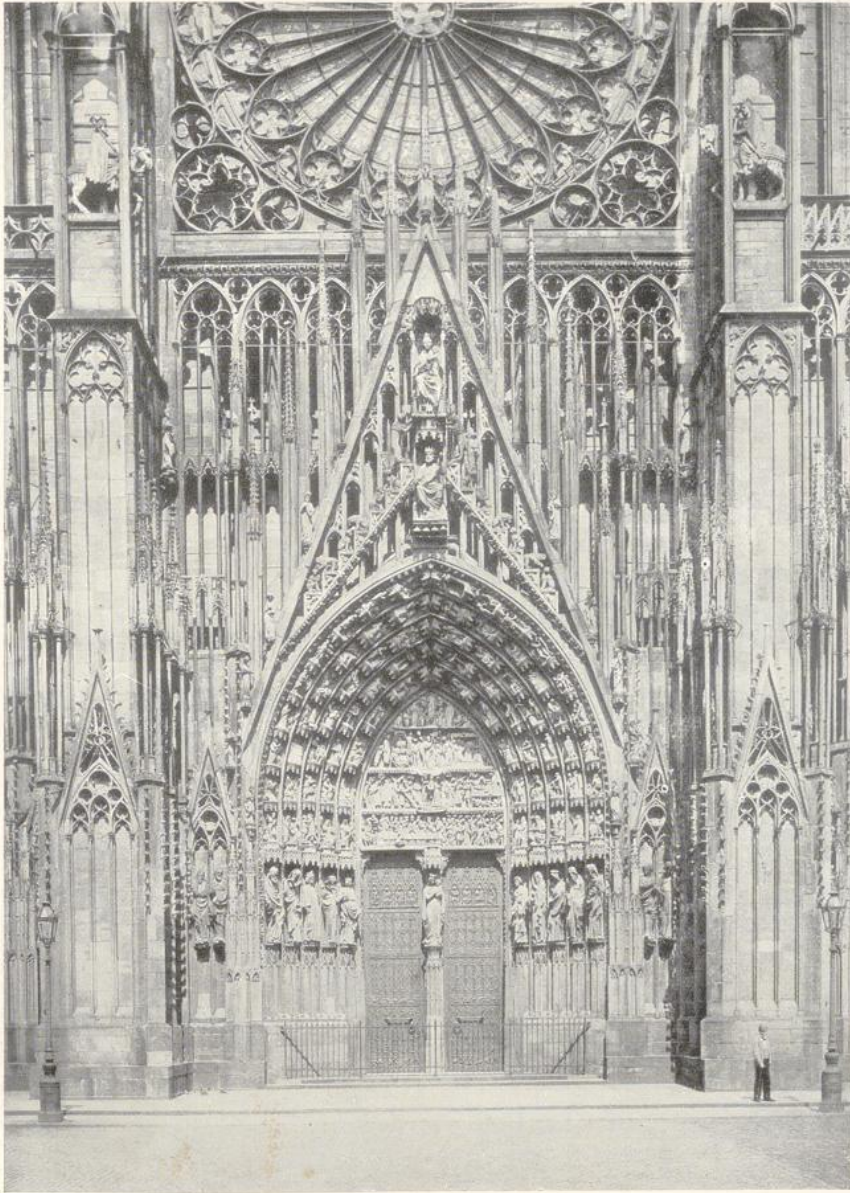
79. Münster zu Straßburg, ältester Fassadenriß A, 1270—80.



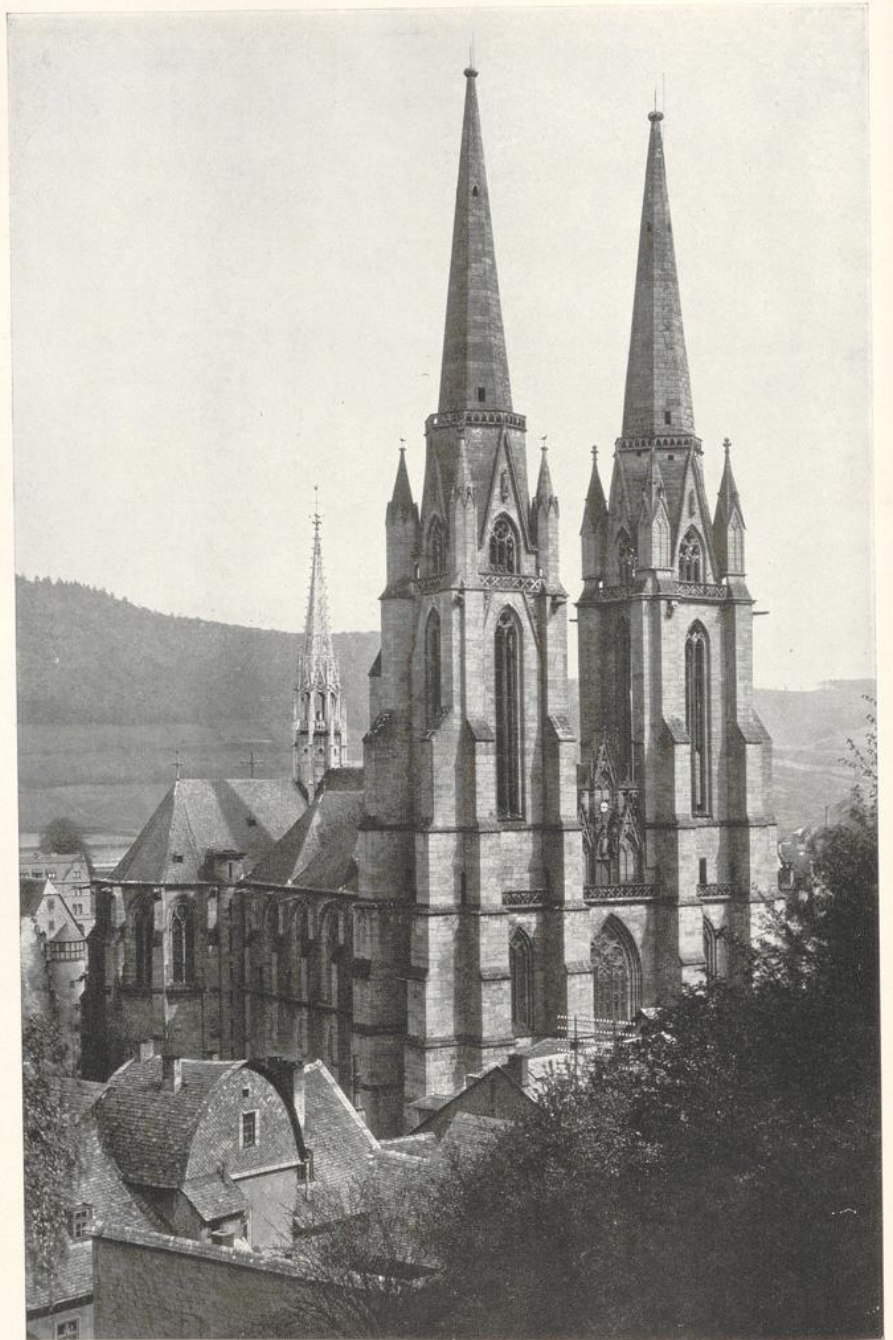
80. Münster zu Straßburg, zweiter Fassadenriß B, um 1280.



81. Münster zu Straßburg, Nordportal der Fassade.



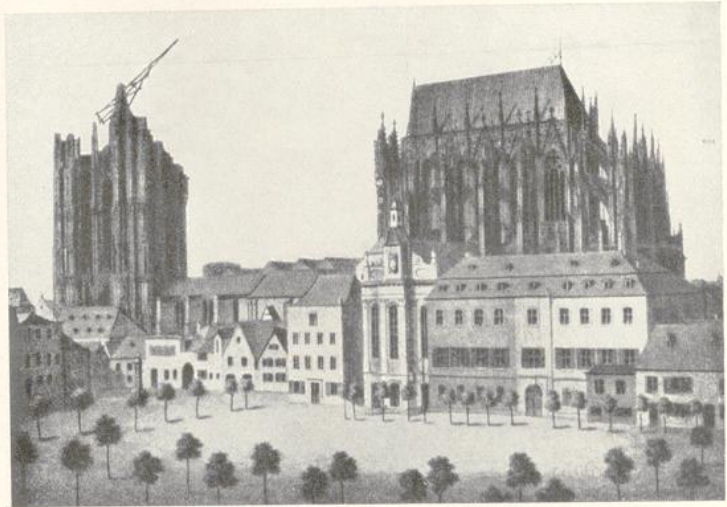
82. Münster zu Straßburg, Mittelportal der Fassade.



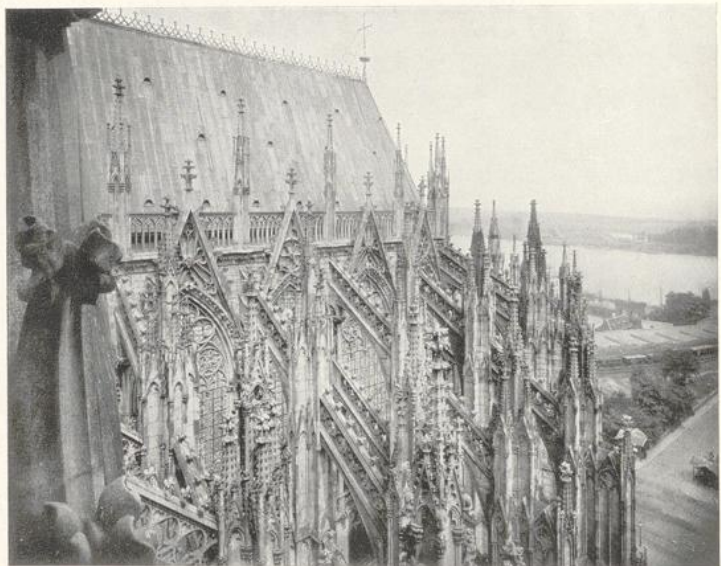
83. St. Elisabeth in Marburg, Unterbau um 1270, Türme Anf. 14. Jahrh.



84. Westfassade des Kölner Doms, Entwurf etwa um 1350.

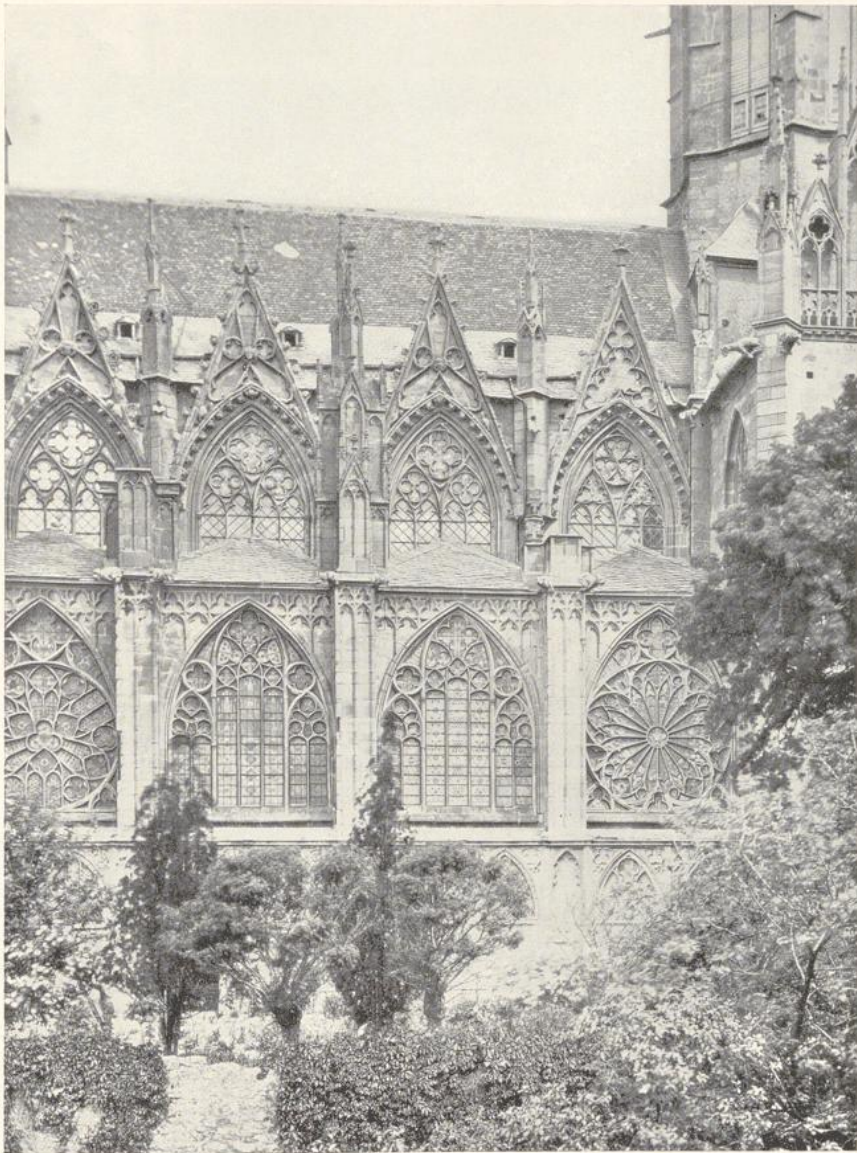


85

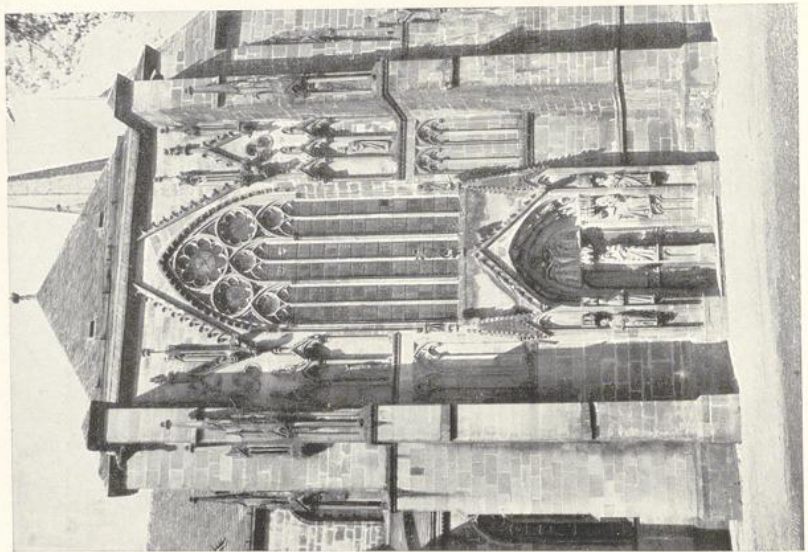


86

85. Der Kölner Dom vor der Wiederherstellung. 86. Kölner Dom, aus dem Strebewerk des Chors.

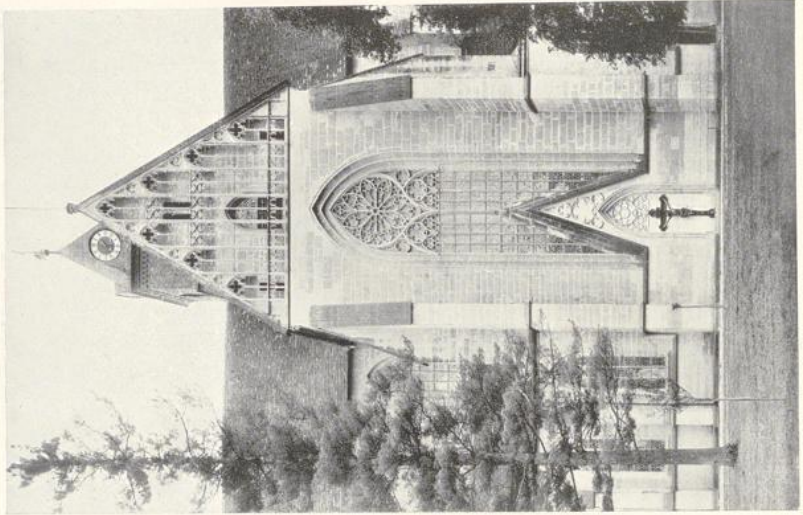


87. Katharinenkirche in Oppenheim, Südseite des Langhauses, um 1330—40.



88

88. Stiftskirche in Wimpfen, Querschiff, um 1270—80.

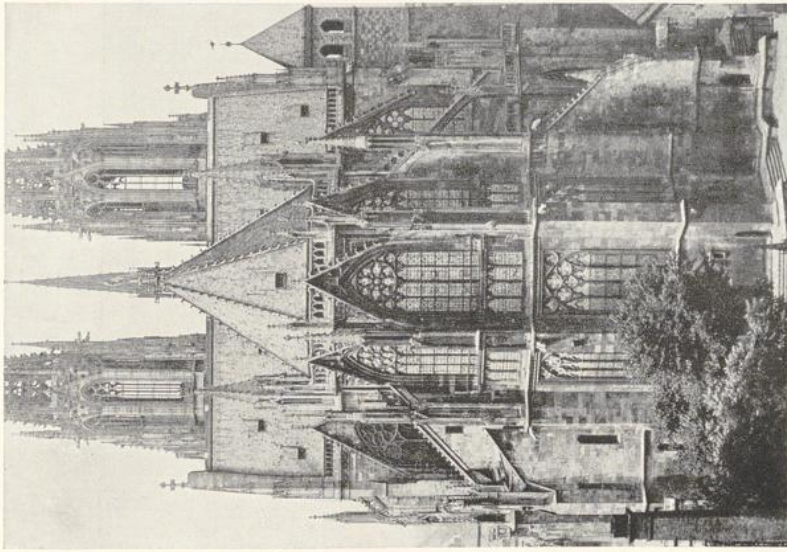


89

89. Abteikirche Salem, Querschiff, um 1320—30.

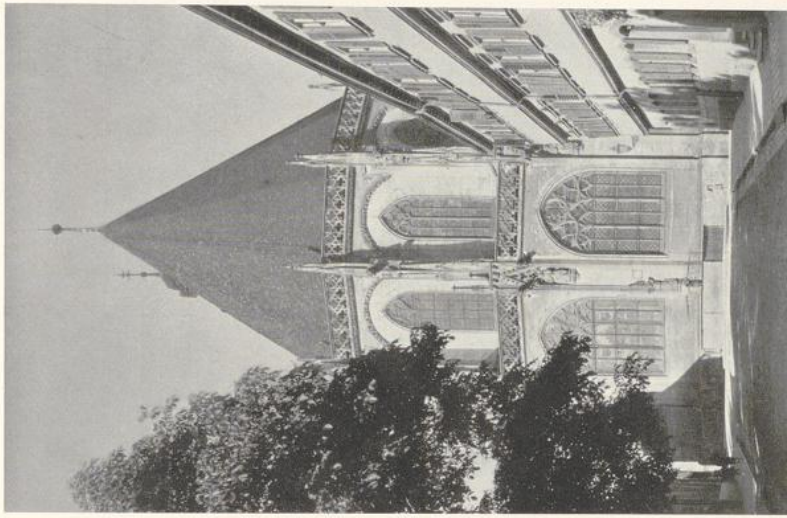
88. Stiftskirche in Wimpfen, Querschiff, um 1270—80. 89. Aulenkirche Saach, Querschiff, um 1320—30.

90. Dom zu Regensburg, Chor, Ende 13. u. Anfang 14. Jahrh. 91. Heiligkreuz-Kirche in Gmünd, Chor, um 1340.



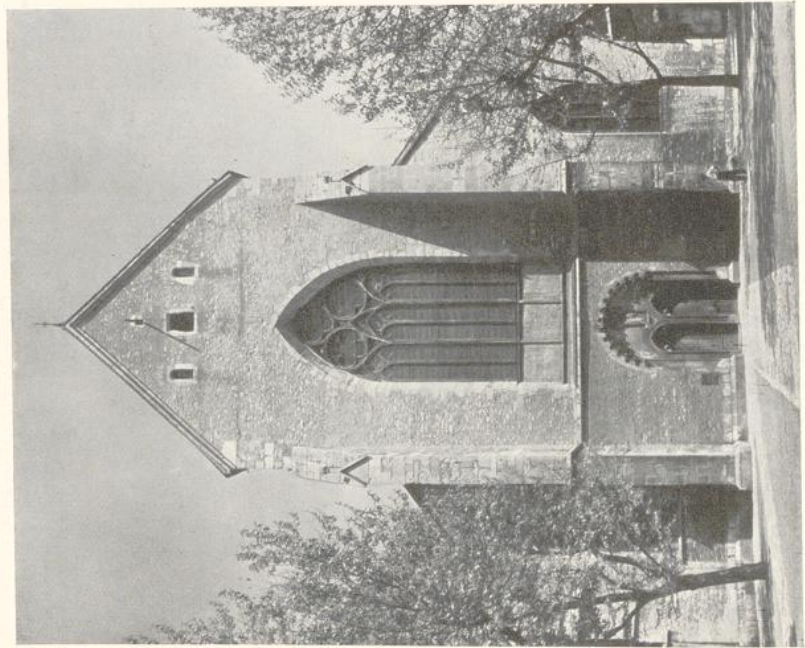
90

90. Dom zu Regensburg, Chor, Ende 13. u. Anfang 14. Jahrh.



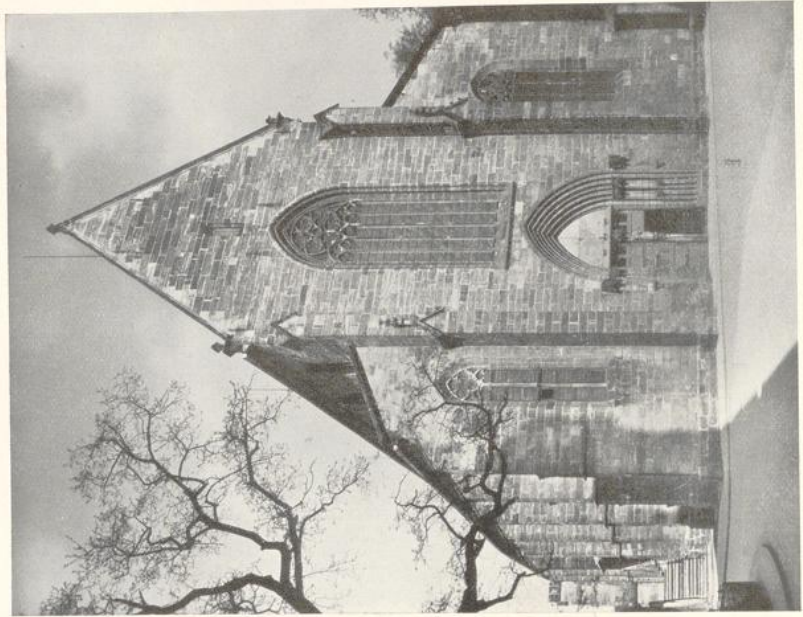
91

91. Heiligkreuz-Kirche in Gmünd, Chor, um 1340.



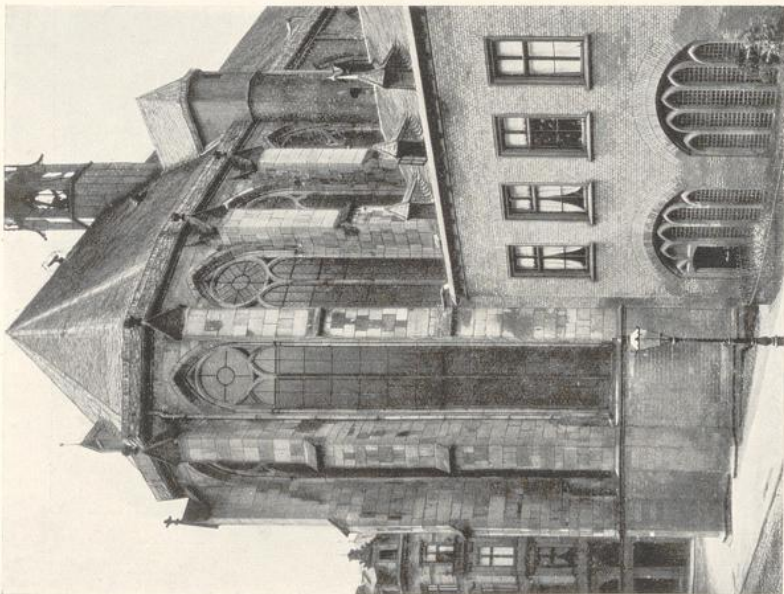
92

92. Regensburg, Dominikanerkirche, Westfront.



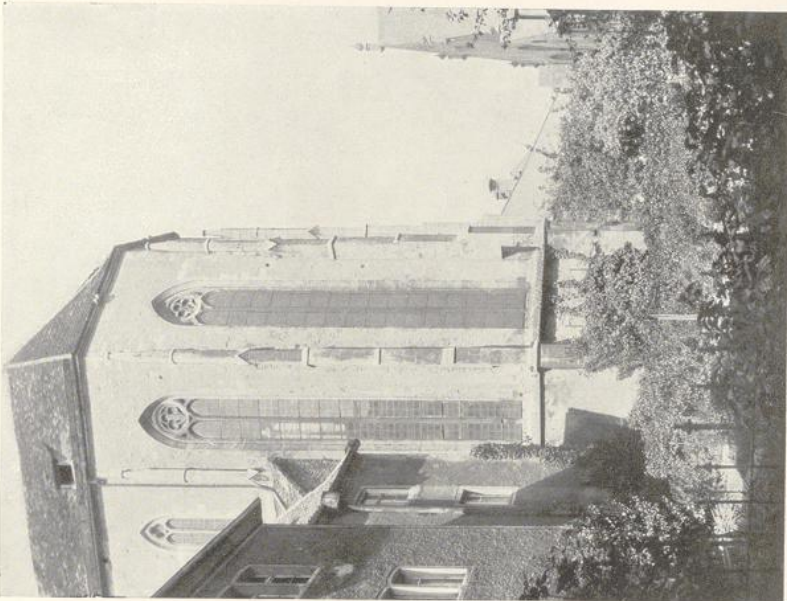
93

93. Erfurt, Predigerkirche.



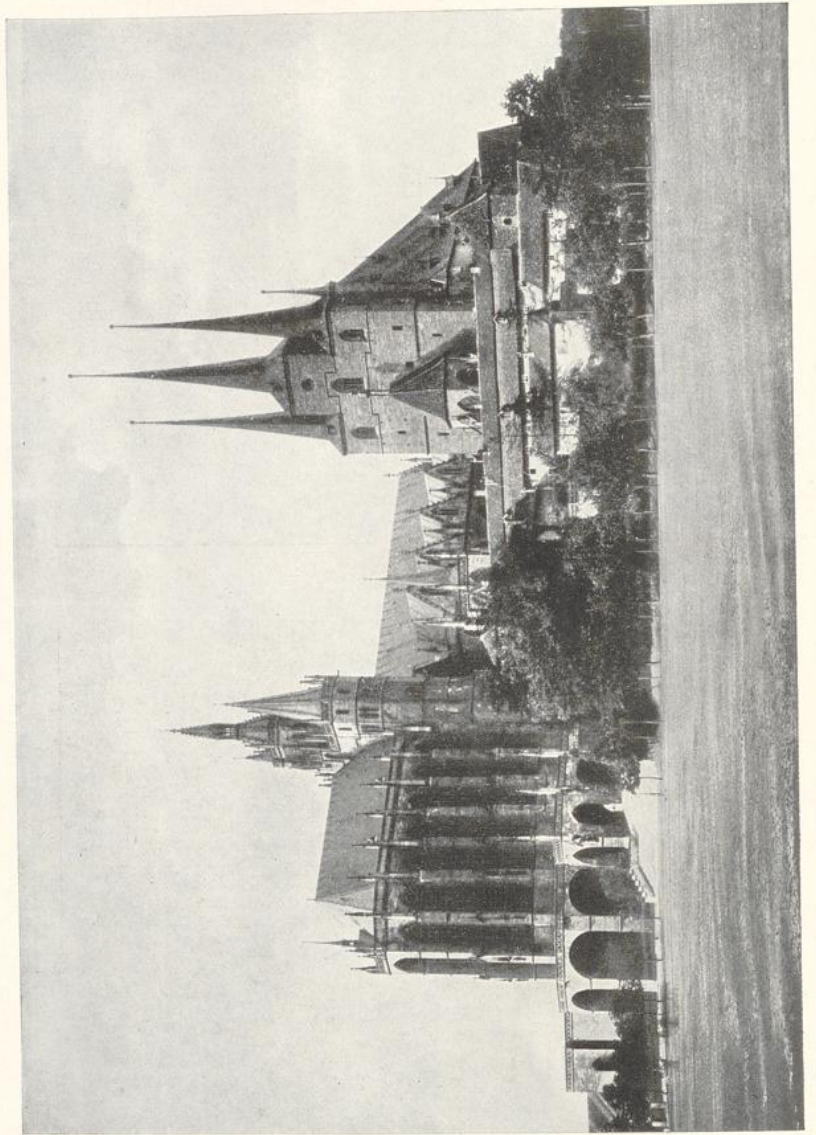
94

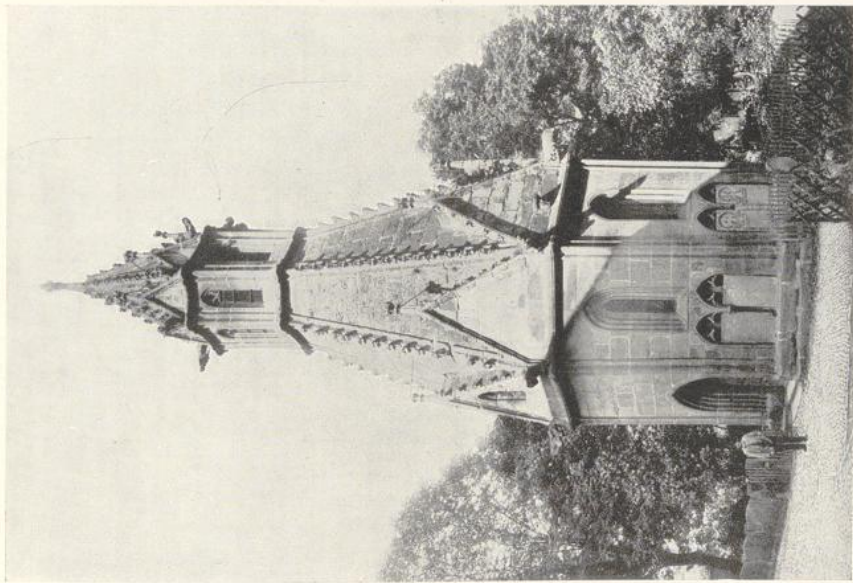
94. Köln, Minoriten, Chor.



95

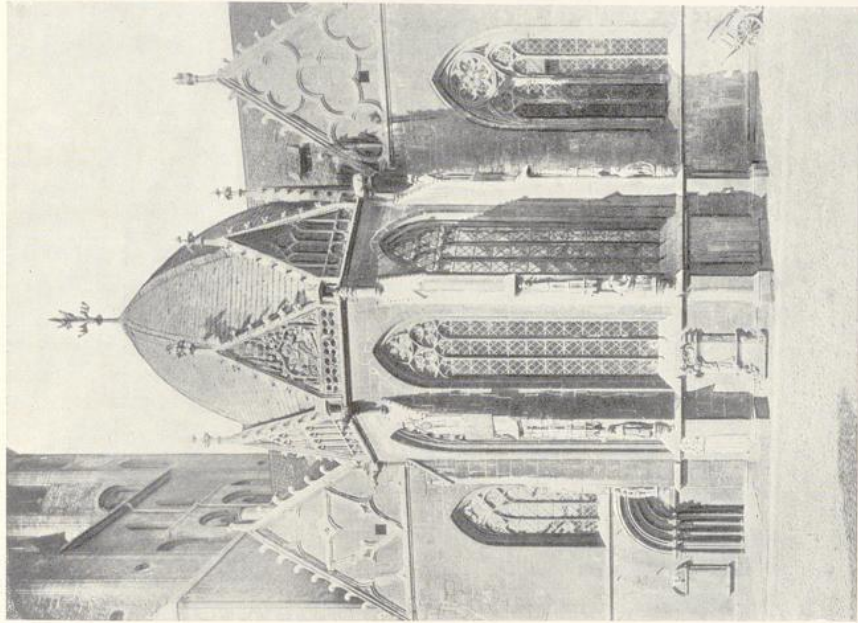
95. Regensburg, Dominikanerkirche, Chor.





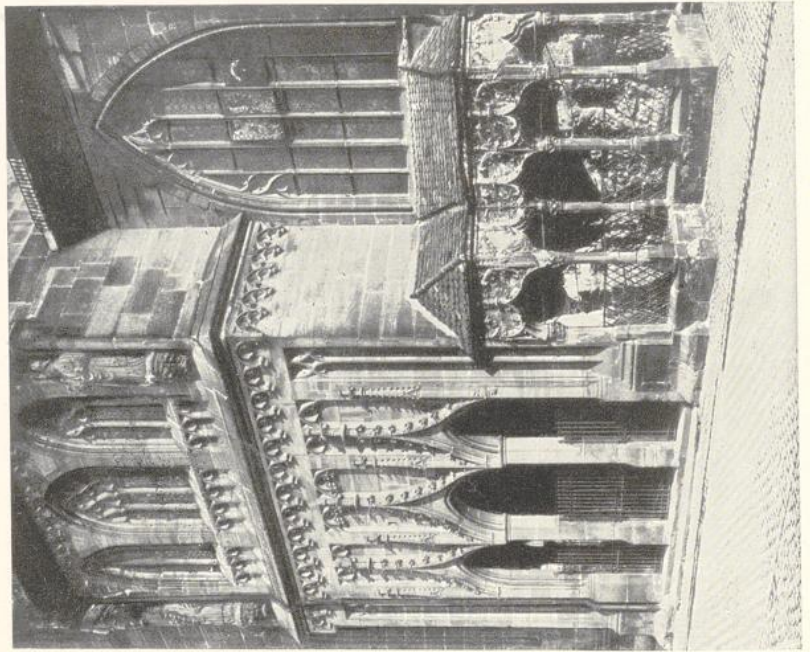
97

97. Heiligenstadt, Annenkapelle, Anfang 14. Jahrh.



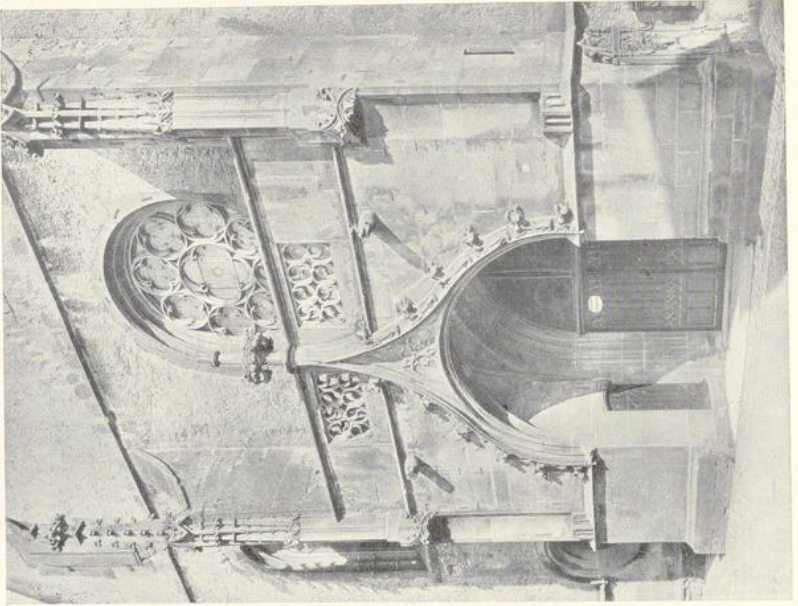
98

98. Braunschweig, Annenkapelle an St. Martini, Anfang 15. Jahrh.



99

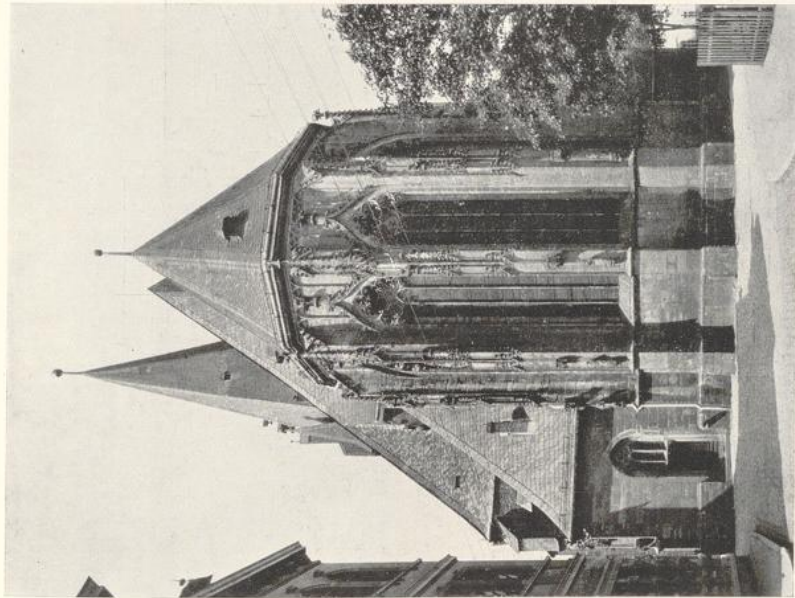
99. Nürnberg, St. Lorenz, Brauttür, 1519.



100

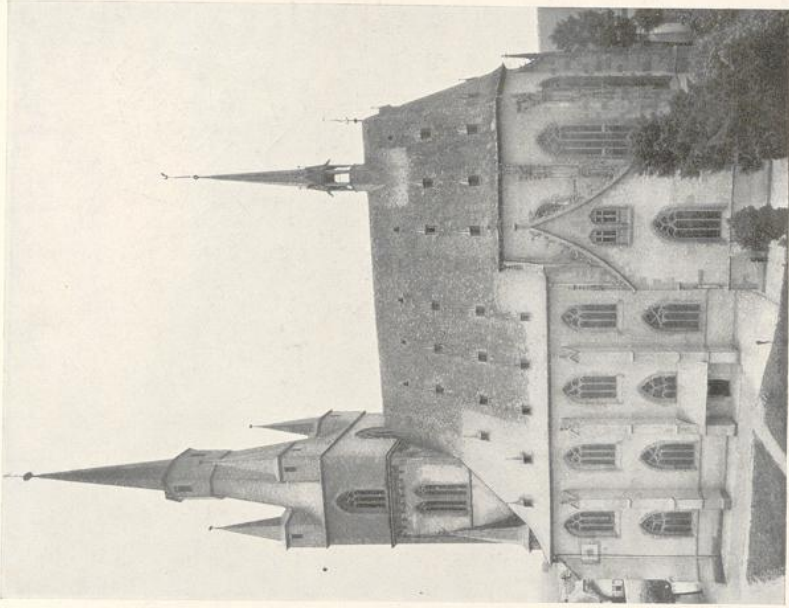
100. Wimpfen am Berg, Pfarrkirche, vollendet 1516.

99. Nüruberg, St. Lorenz, Brauttür, 1519. 100. Wimpfen am Berg, Pfarrkirche, vollendet 1516.

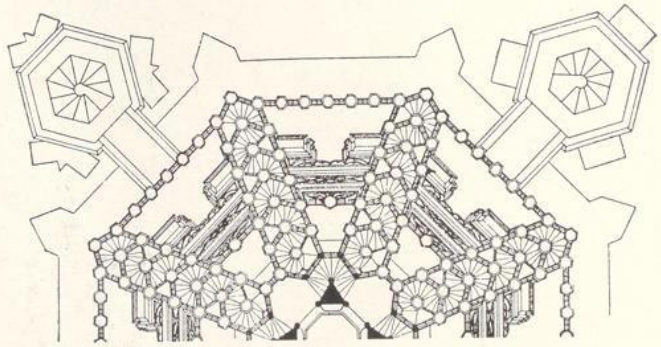


101

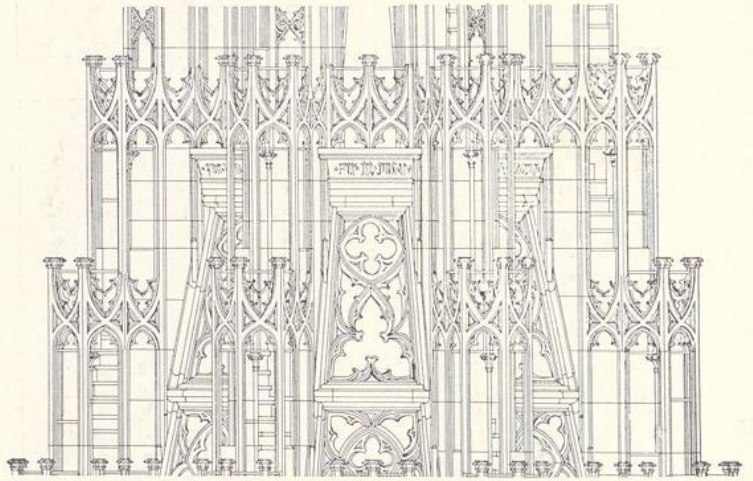
101. Marienkirche in Bernburg, spätes 15. Jahrh. 102. Pfarrkirche in Kiedrich.



102

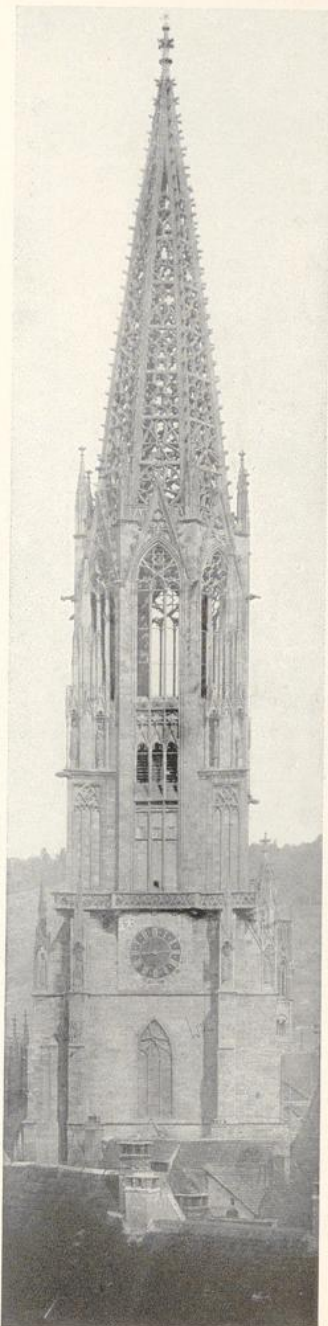


103

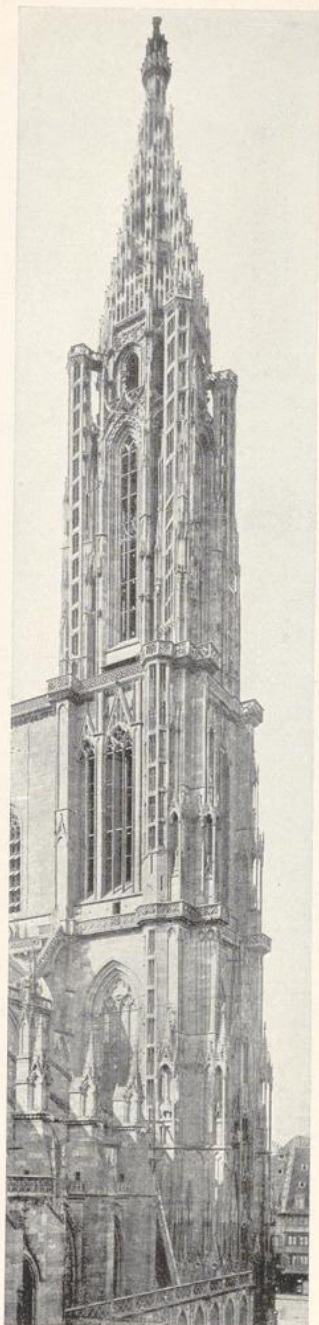


104

103. Münster zu Straßburg, Grundriß des Turmhelms. 104. Zwei Schichten desselben Helms im Aufriß.

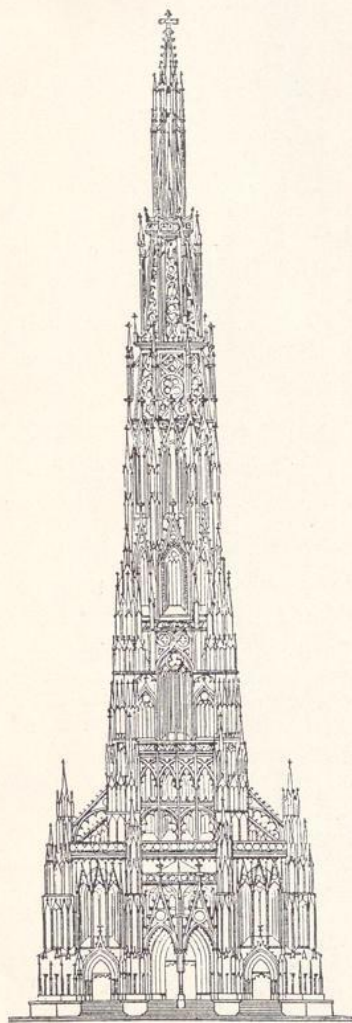


105

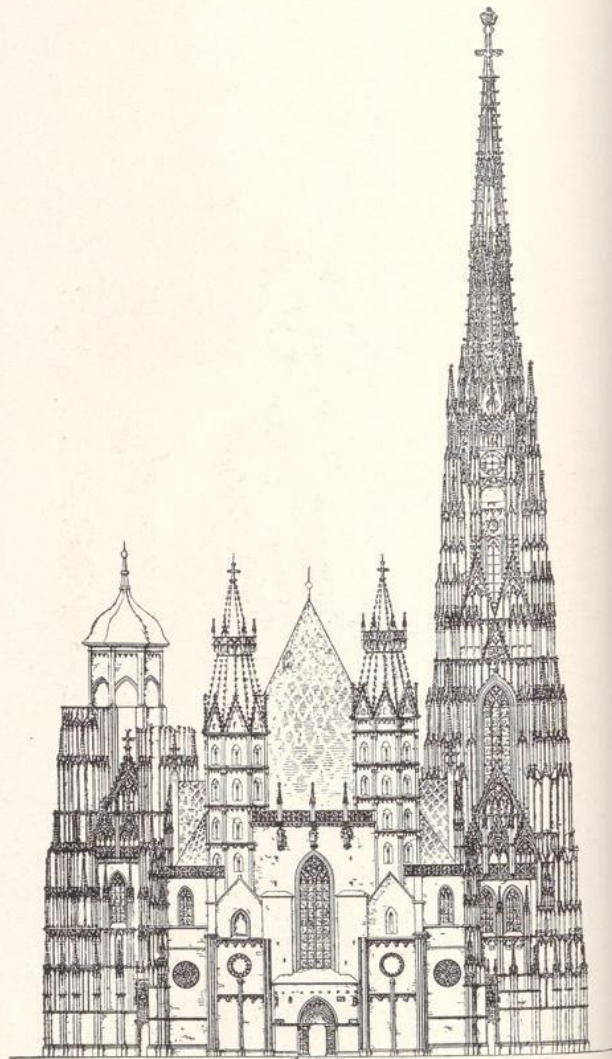


106

105. Turm des Freiburger Münsters. 106. Turm des Straßburger Münsters.



107

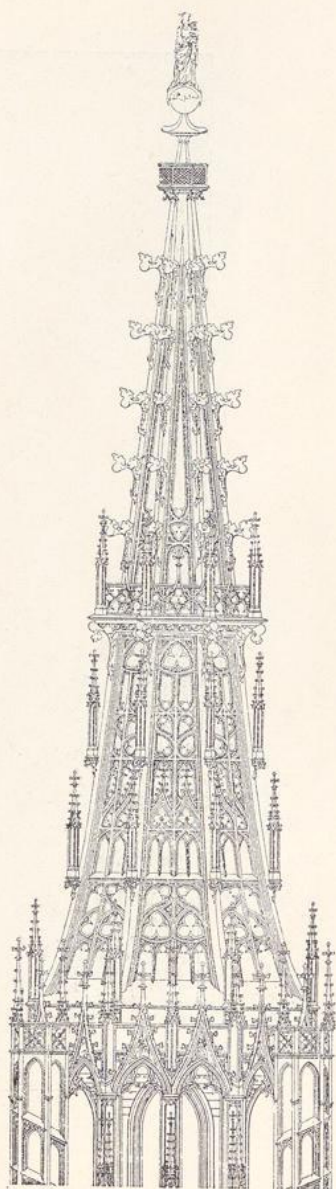


108

107. Entwurf für den Regensburger Dom. 108. St. Stephan in Wien, Fassade 13. Jahrh., Türme
begonnen Mitte 14. Jahrh., der südliche vollendet 1433.



109

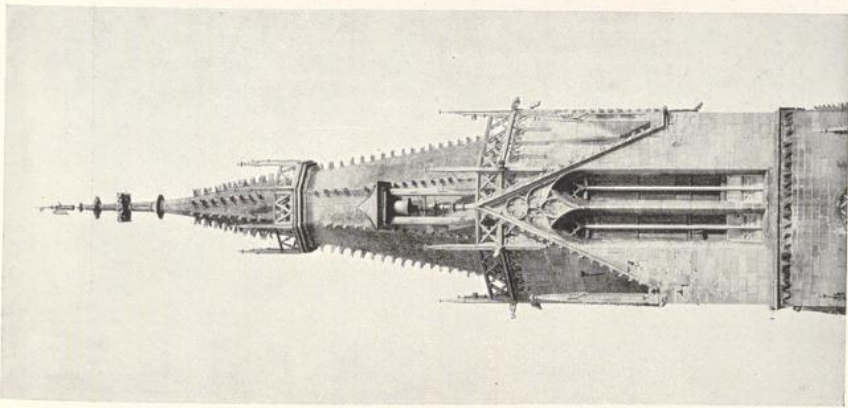


110

109. Turm des Ulmer Münsters, von Ensinger u. Böblinger. 110. Derselbe, Entwurf Ensingers.

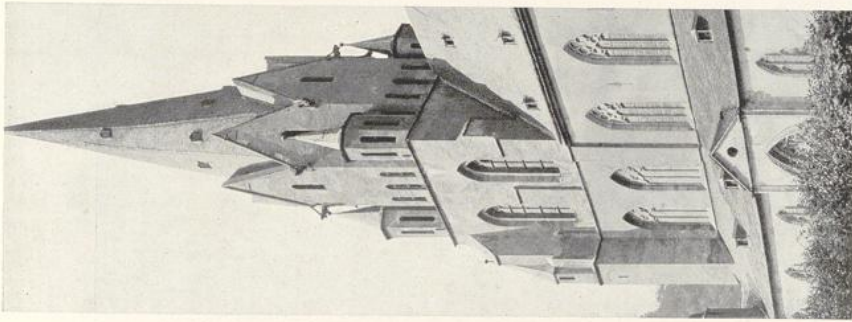


Abb. III. Münster zu Thann, Unterbau des Turmes 1351—1422, Oberbau 1455—68.



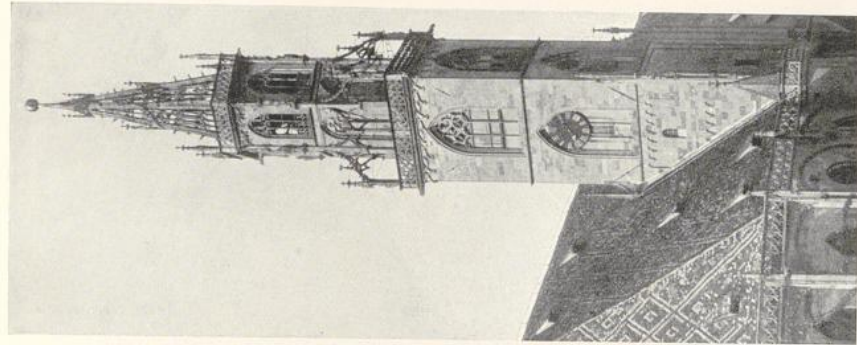
112

112. Marienkirche in Reutlingen, Helm erneuert 1499.



113

113. Liebfrauen in Oberwesel, 14. Jahrh.

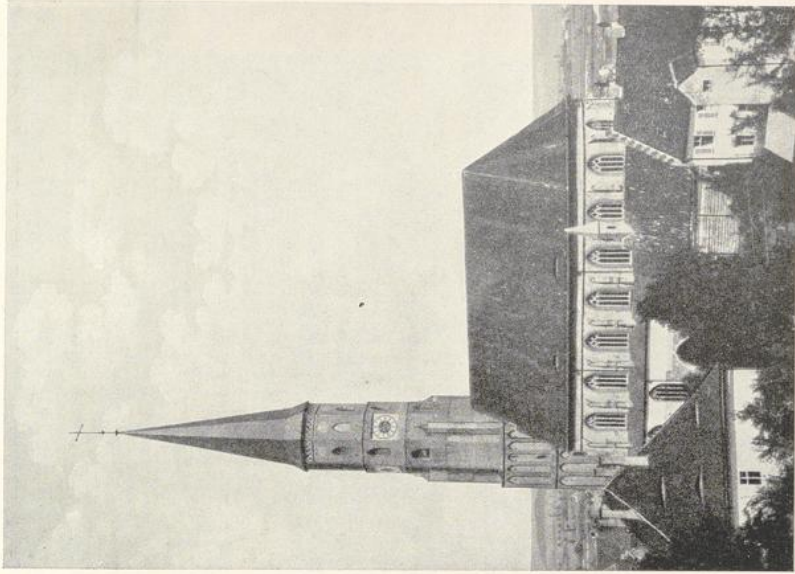


114

114. Pfarrkirche in Bozen, um 1500.

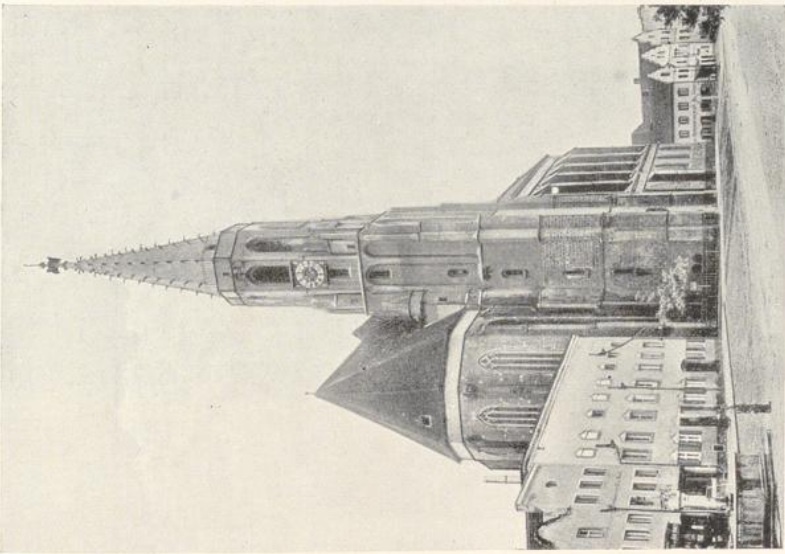


115. St. Martin in Landshut, Spätzeit des 15. Jahrh.



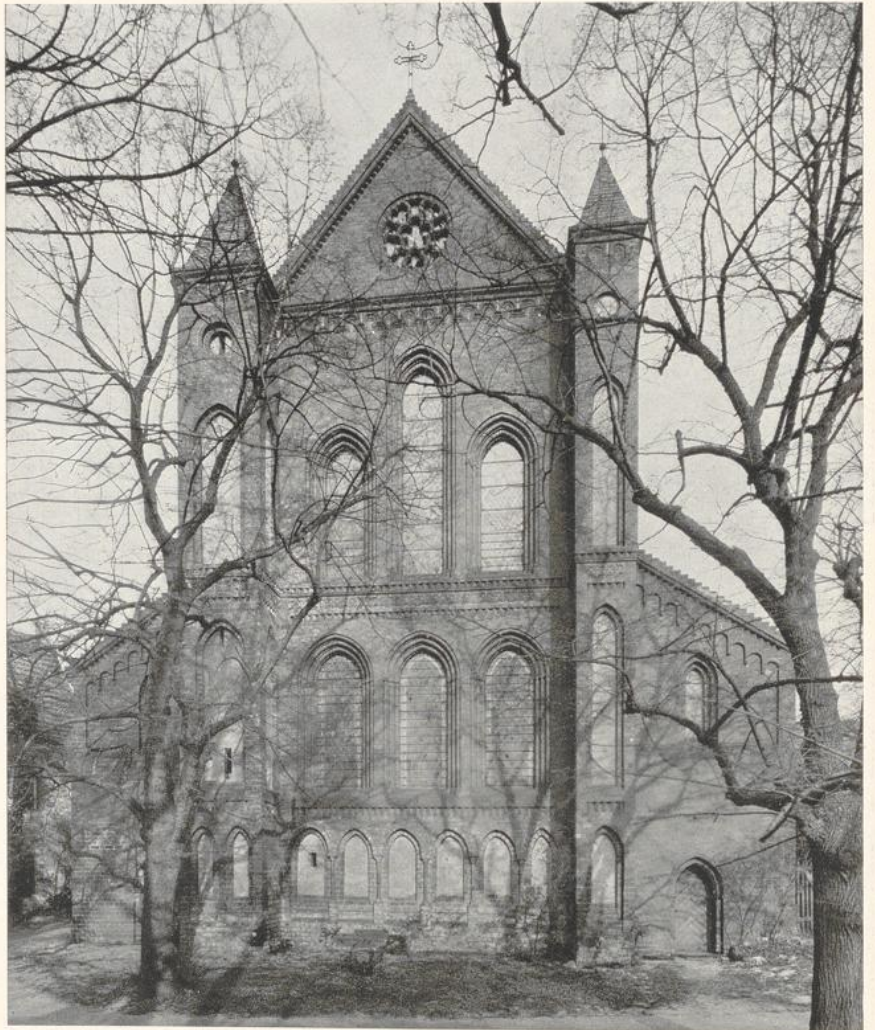
117

117. Pfarrkirche in Dingolfing, 15. Jahrh.



116

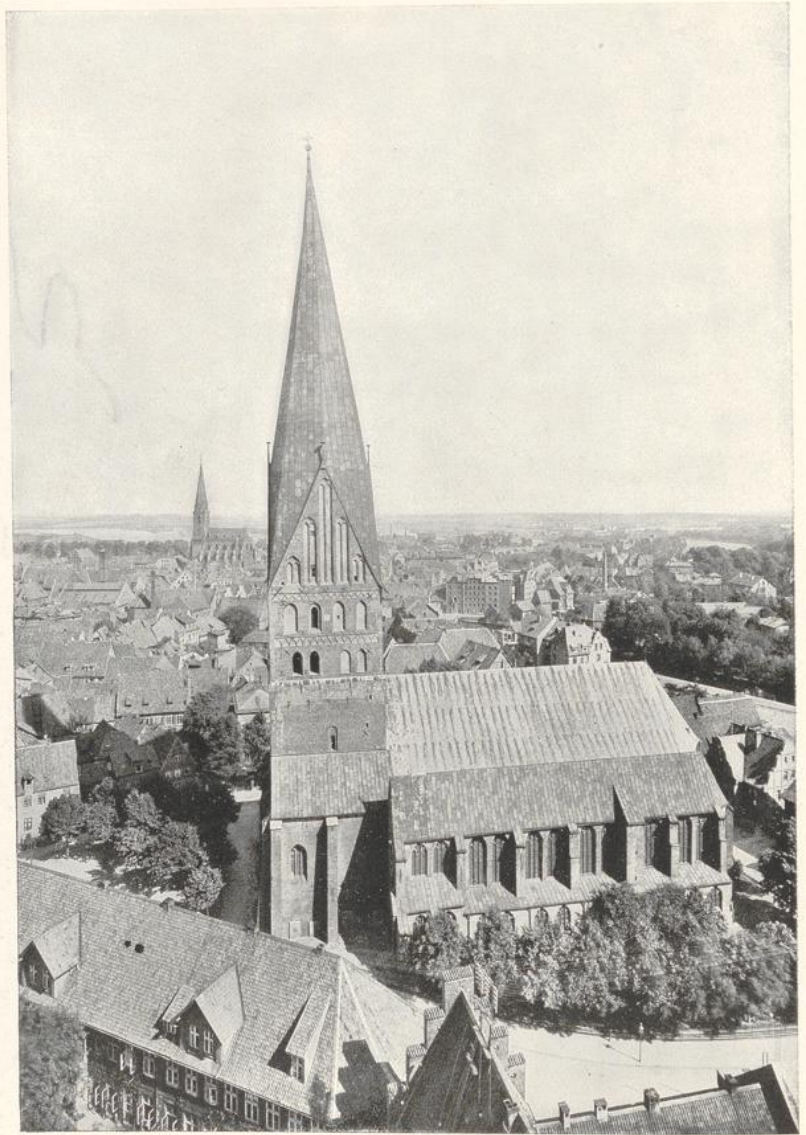
116. Pfarrkirche in Neuötting, 15. Jahrh.



118. Kloster Lehnin, 2. Hälfte 13. Jahrh.



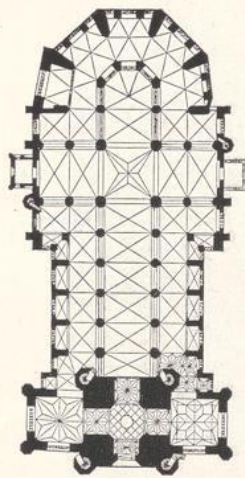
119. Zisterzienserkirche Chorin, 1. Viertel 14. Jahrh.



120. Johanniskirche in Lüneburg, voll. 1381.



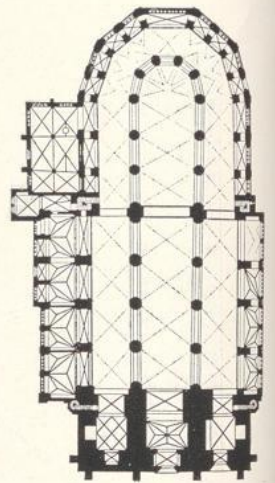
121. Marienkirche in Lübeck, Fassade, beg. 1304.



122

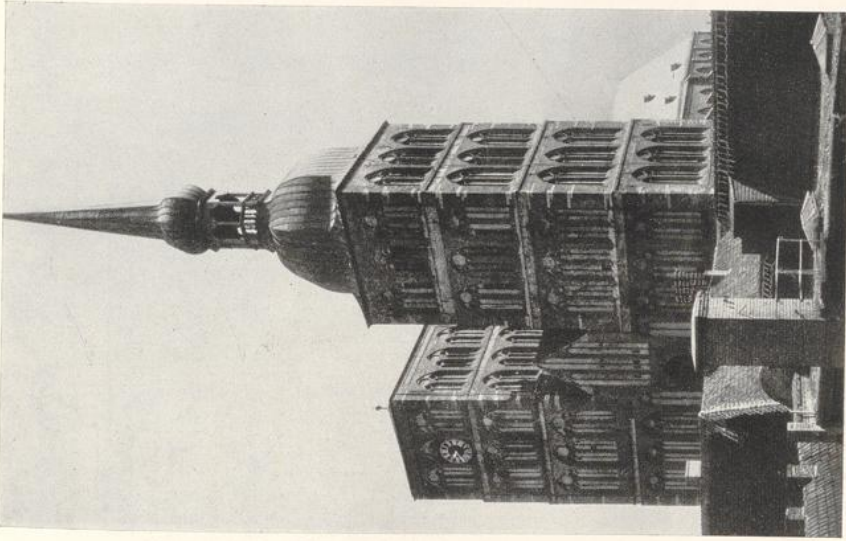


123



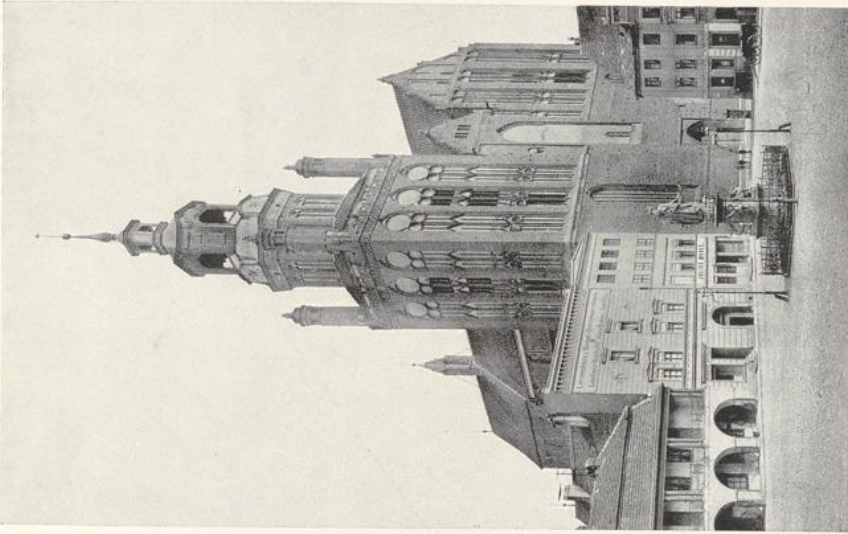
124

122. Stralsund, St. Marien. 123. Greifswald, St. Nikolai. 124. Stettin, St. Jakobi.



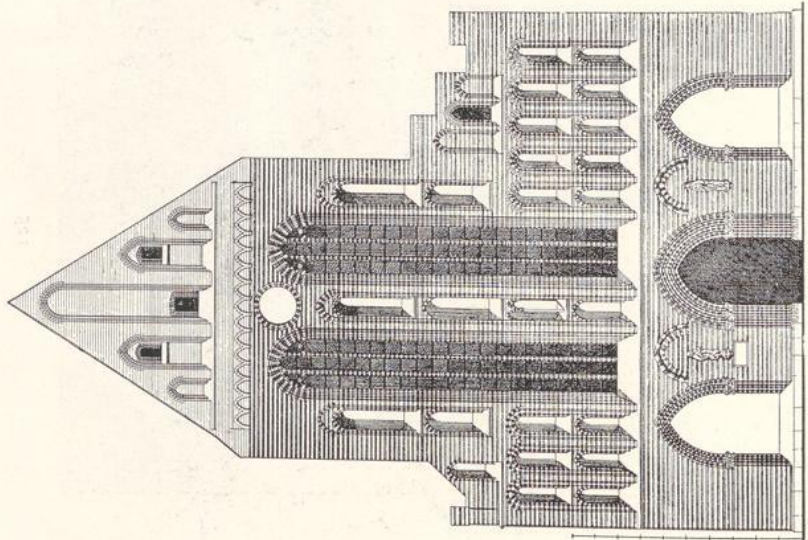
125

125. Stralsund, St. Nikolai, 2. Hälfte 14. Jahrh.



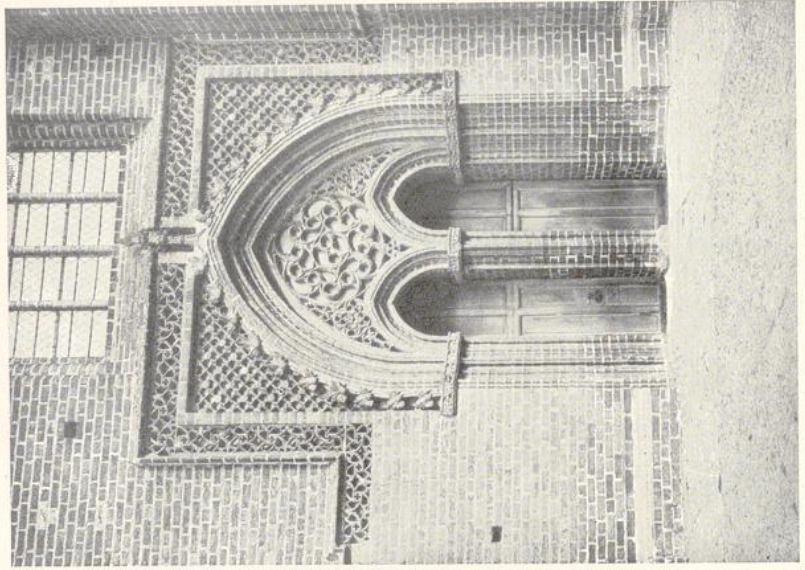
126

126. Stargard, St. Marien, 2. Hälfte 14. Jahrh.



127

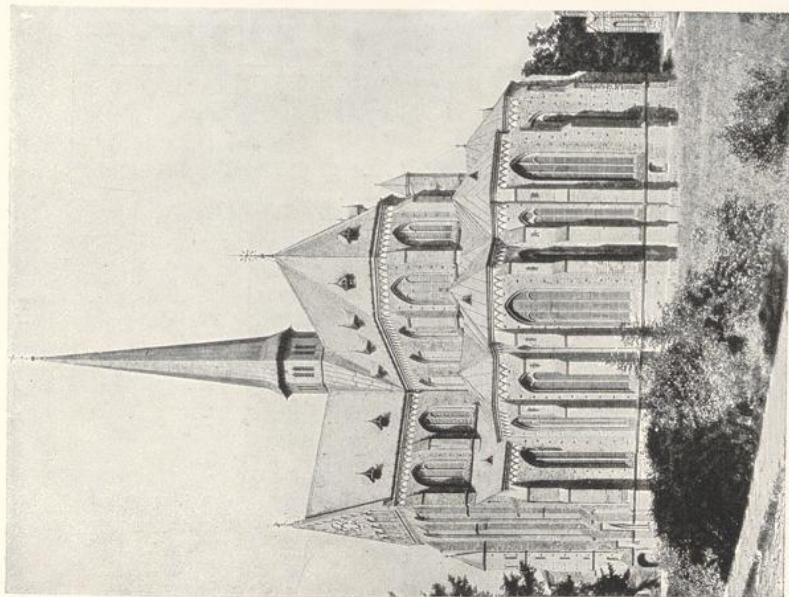
127. Lübeck, St. Katharinen, Mitte 14. Jahrh.



128

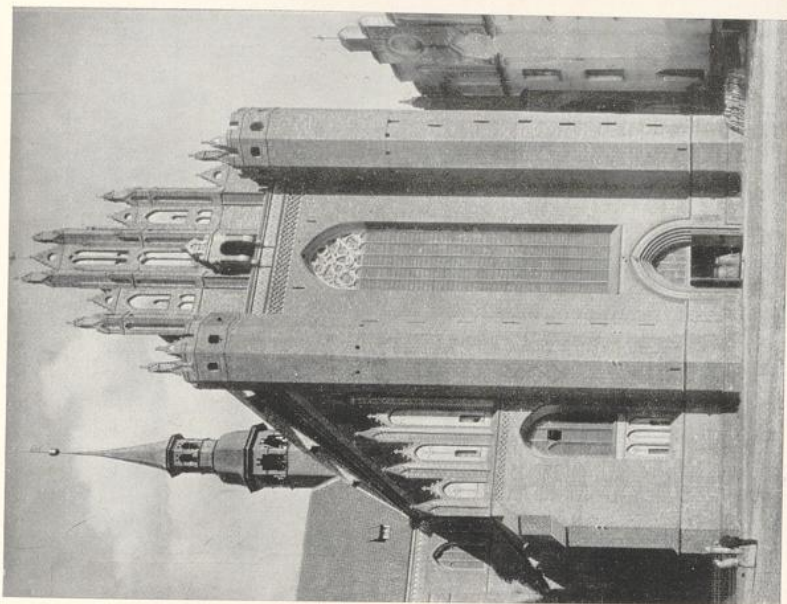
128. Tangermünde, St. Stephan, frühes 15. Jahrh.

127. Lübeck, St. Katharinen, Mitte 14. Jahrh. 128. Tangermünde, St. Stephan, frühes 15. Jahrh.



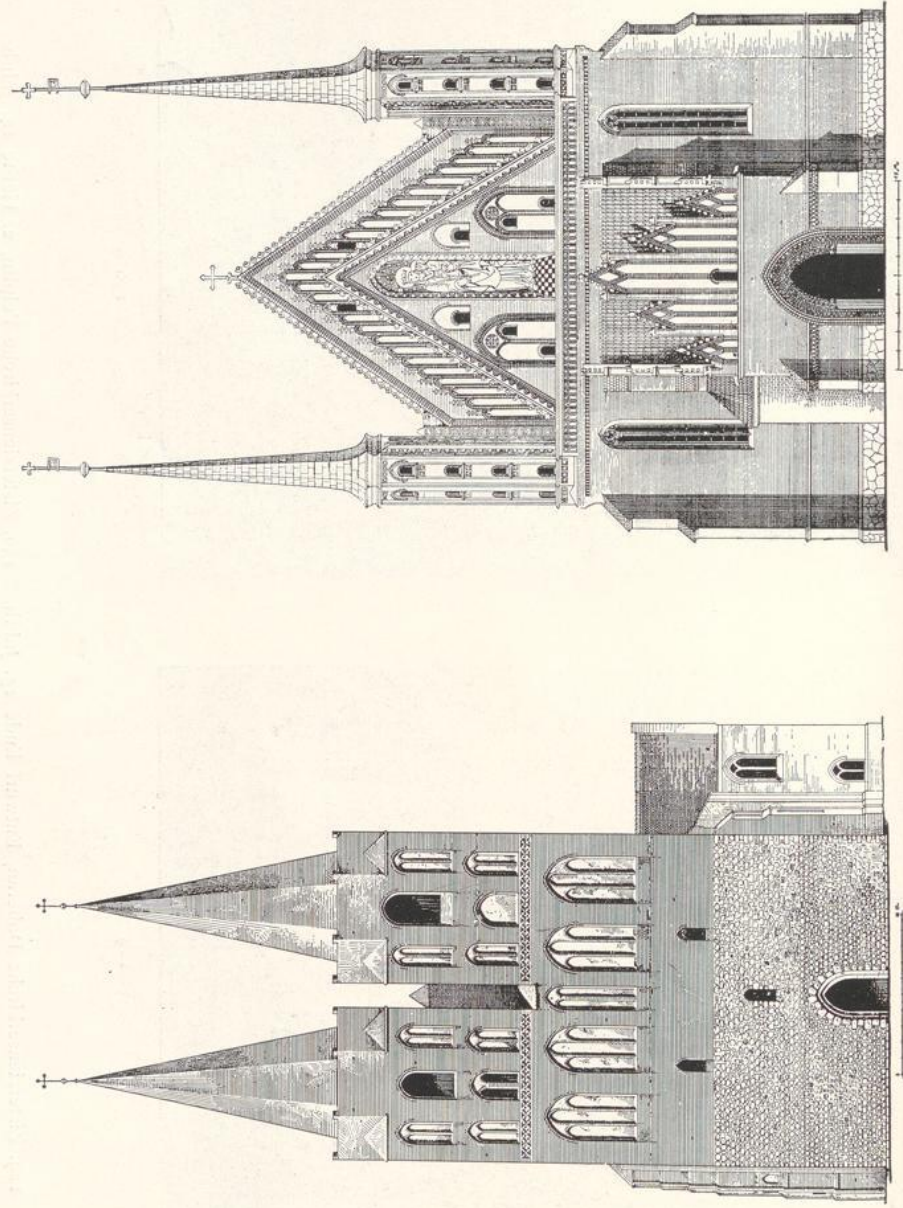
129

129. Zisterzienserkirche Doberan, Entwurf Ende 13. Jahrh.



130

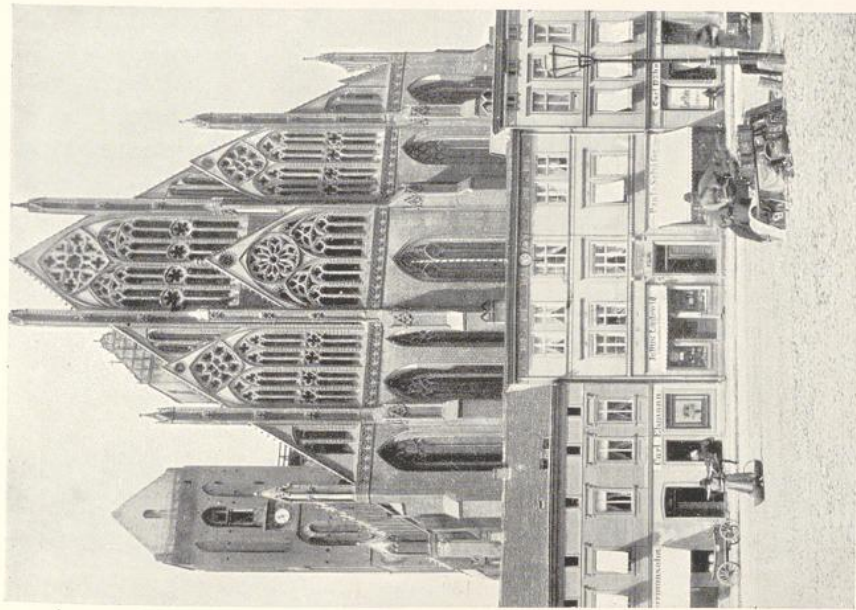
130. Zisterzienserkirche Pelpin, 2. Hälfte 14. Jahrh.



131

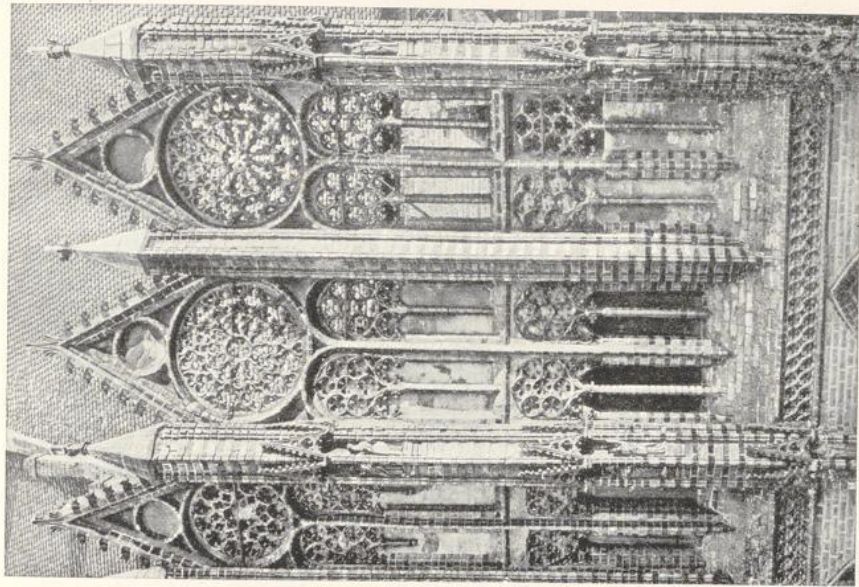
131. Kloster Gransee, die oberen Teile Anf. 15. Jahrh. 132. Dom zu Frauenburg, voll. 1388.

132



133

133. Ostgiebel von St. Marien in Prenzlau, spätes 14. Jahrh. 134. Giebel der Fronleichnamskapelle bei St. Katharinen in Brandenburg, frühes 15. Jahrh.



134



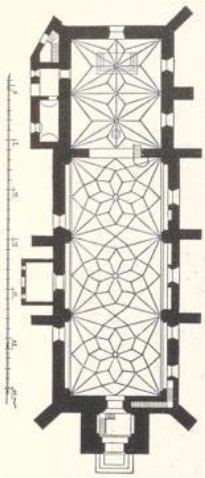
135



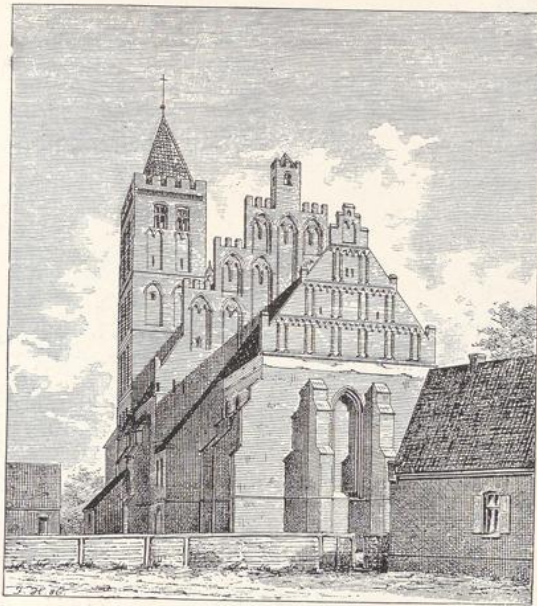
136

135. St. Marien in Danzig, von Süd-Ost, 15. Jahrh.

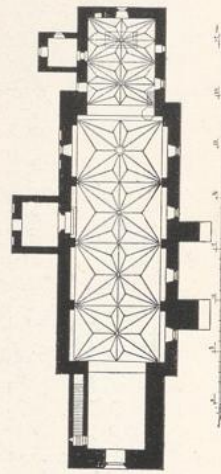
136. Pfarrkirche in Friedland (Ost-Pr.), 15. Jahrh.



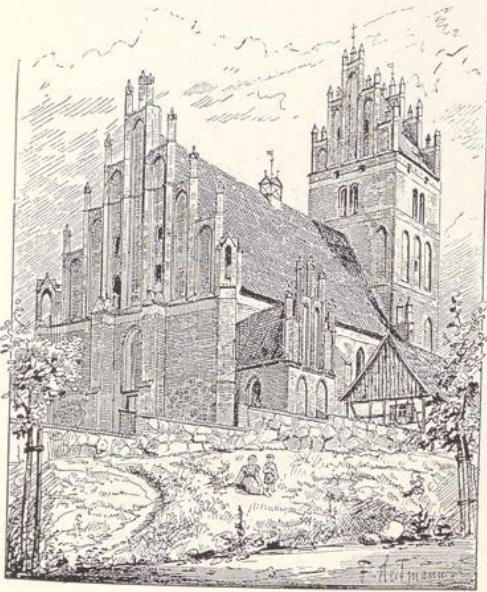
137



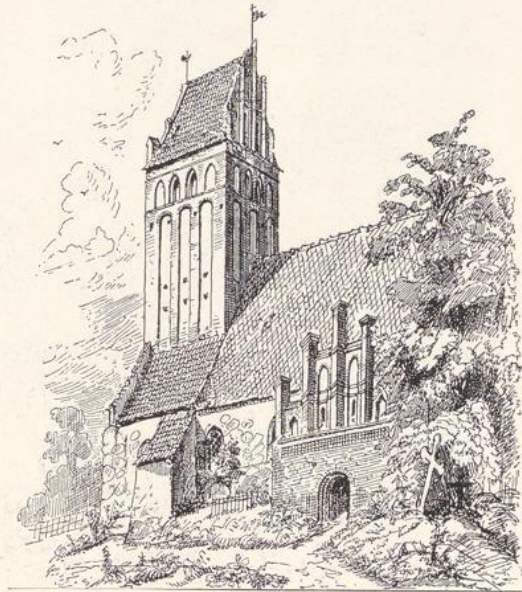
138



139

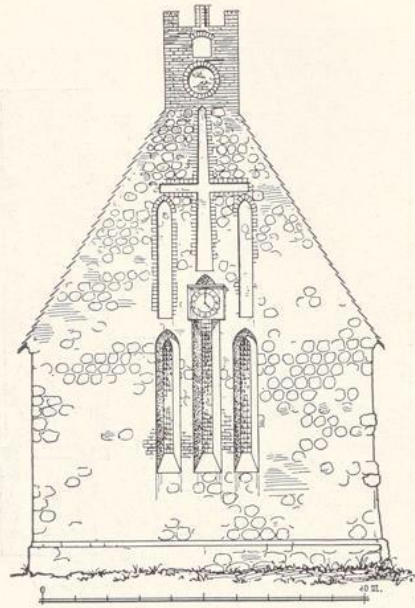


140

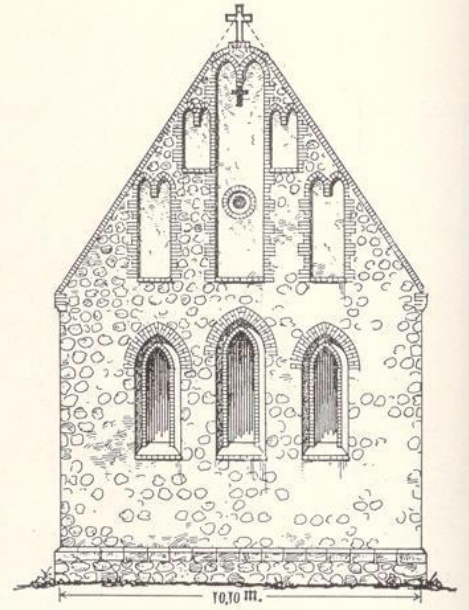


141

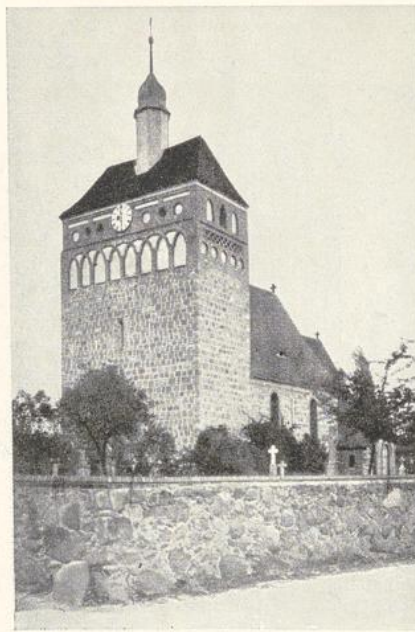
137. Dorfkirche in Caymen, (Ost-Pr.). 138. Pfarrkirche in Neuenburg (West-Pr.). 139. Pobethen (Ost-Pr.).
 140. Santoppen (Ost-Pr.). 141. Neuhausen (Ost-Pr.).



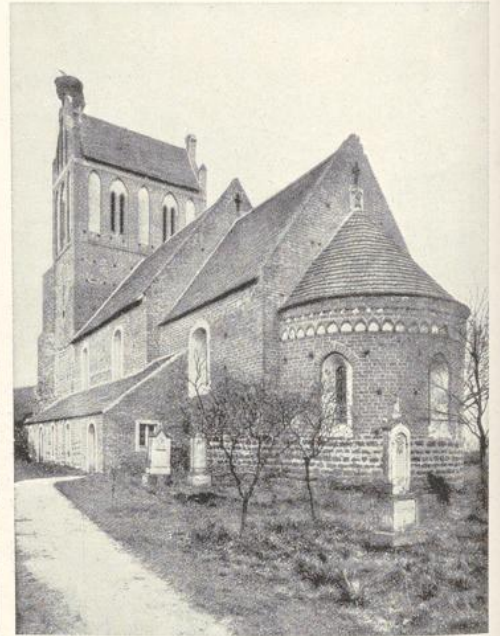
142



143



144



145

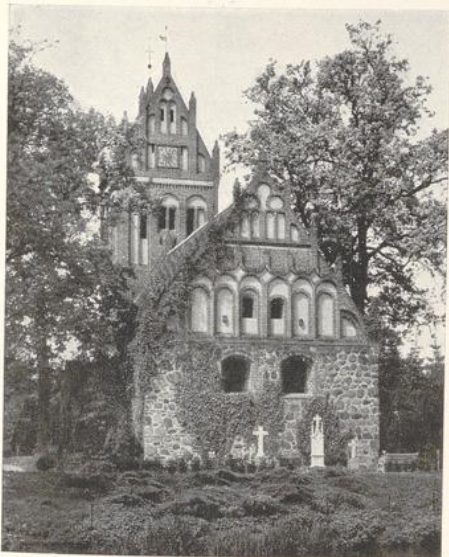
142. Dorfkirche Groß-Welle (Priegnitz), Ende '13. Jahrh. 143. Buckow (Priegnitz), 14. Jahrh.
 144. Frankena (Lausitz), 13. Jahrh. 145. Lindena (Lausitz), 13. u. 15. Jahrh.



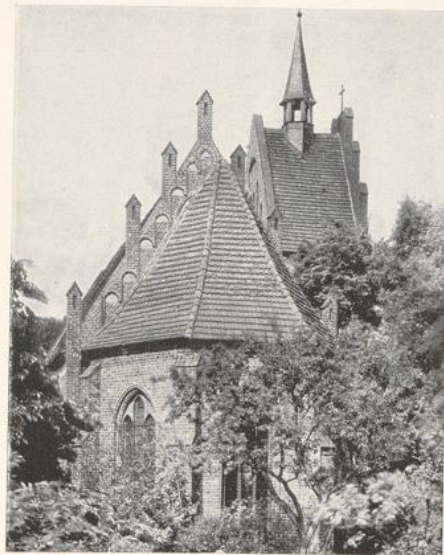
146



147



148

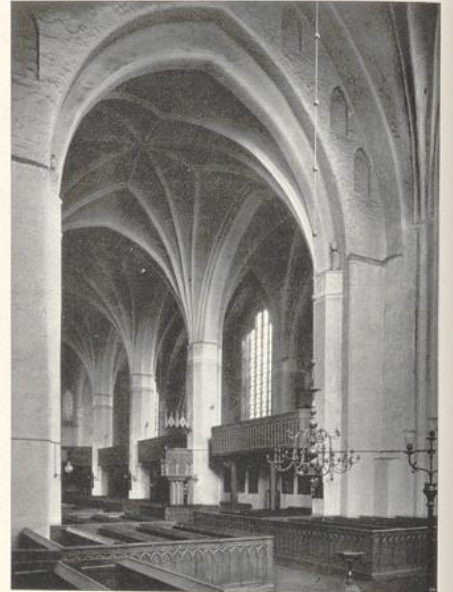


149

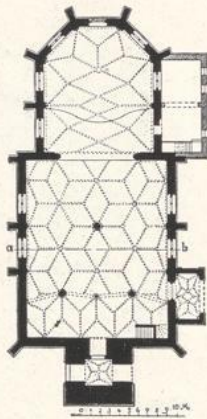
146. Proseken (Mecklenburg), 13. Jahrh. 147. Großkiesow (Pommern), 13. u. 15. Jahrh.
148. Pansin (Pommern), 16. Jahrh. 149. Verchen (Pommern) 13. u. 15. Jahrh.



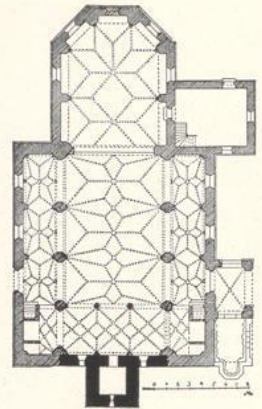
150



151



152



153

150. Daber (Pommern). 151. Gartz (Pommern). 152. Burgkirchen (Ob.-Baiern), 15. Jahrh.
 153. Winhöring (Ob.-Baiern), 15. Jahrh.



154



155



156



157

154. Steffenshagen (Mecklenbg.). 155. Waren (Mecklenbg.). 156. Burgkirchen (Ob.-Baiern).
157. Winhöring (Ob.-Baiern).



158



159



160



161

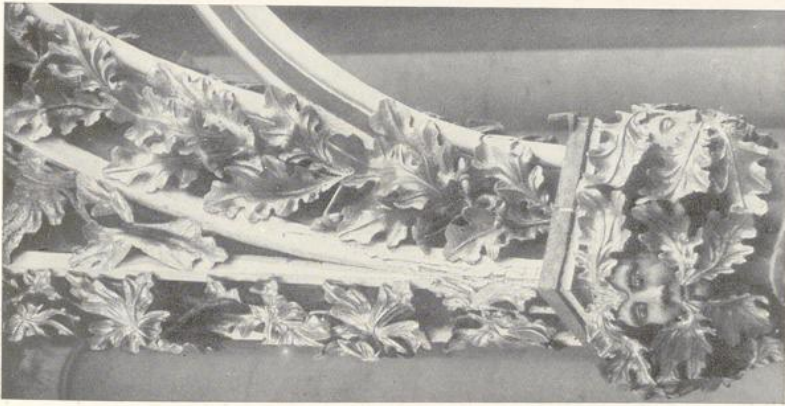
158. 159. Dorfkirchen in Oberbaiern. 160. 161. Dorfkirchen in Schwaben.



164



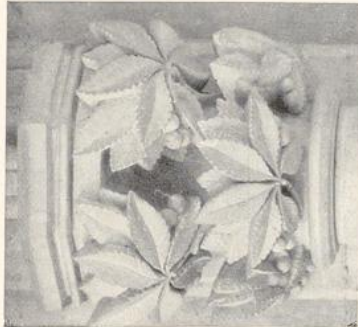
165



166

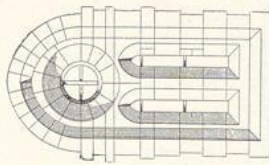


162

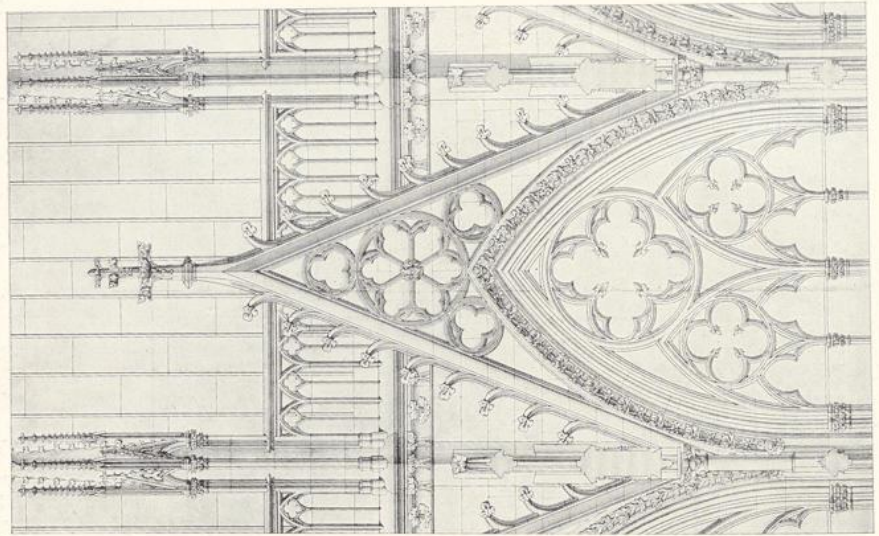


163

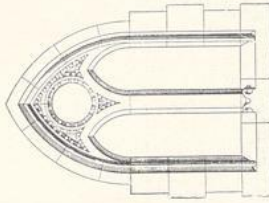
Frühgotisches Laubwerk: 162. 163. 164. 165. Naumburg. 166. Marburg.



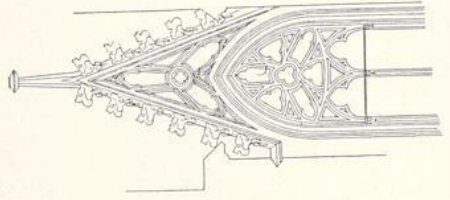
167



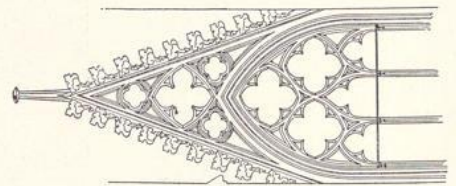
171



168

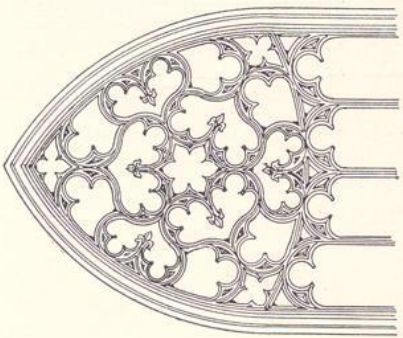


170

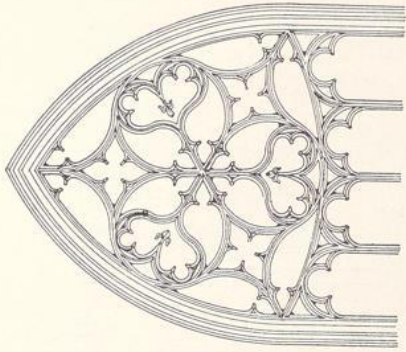


169

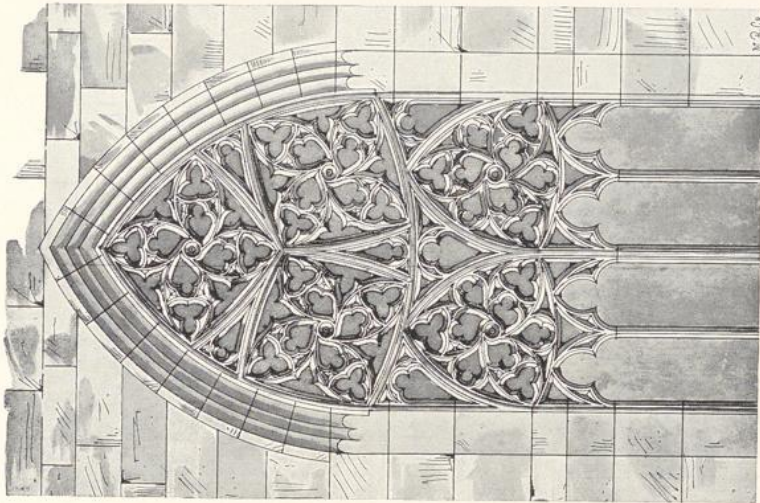
Früh- u. hochgotisches Maßwerk: 167. Gemrnigheim, um 1250. 168. Freiburg, um 1260. 169. 170. Hochgotisches Maßwerk: Strabburg, Katharinenkapelle, um 1330. 171. Kölner Dom, um 1320.



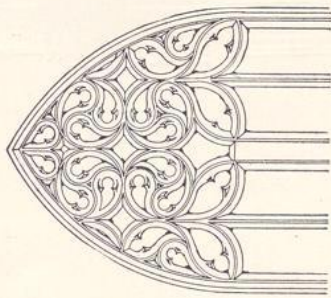
172



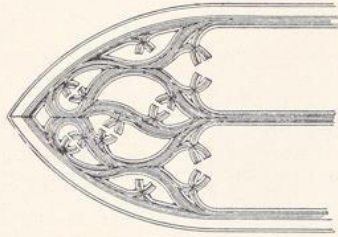
173



175

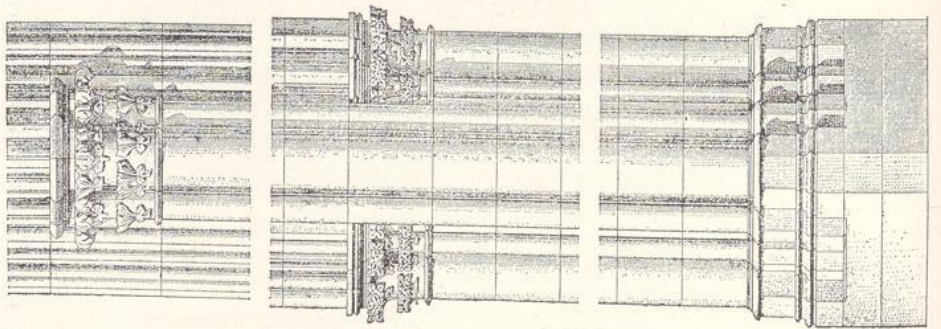


174

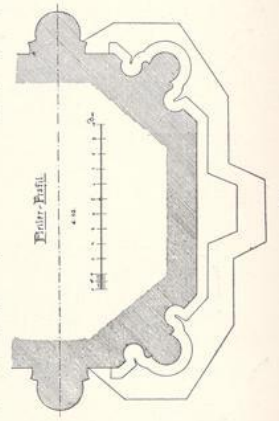
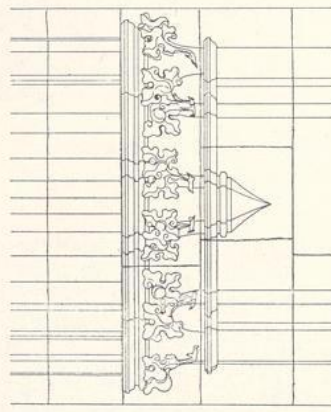
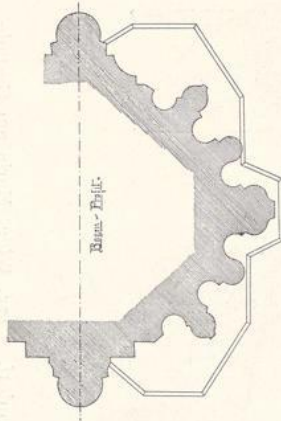


176

Spätgotisches Maßwerk: 172. 173. Lamberti in Münster. 174. Schorndorf. 175. Wien, Maria am Gestade. 176. Freiburg.



92



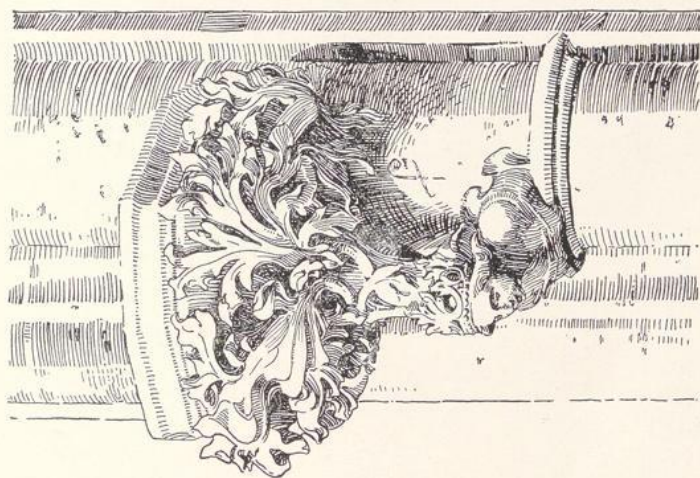
177

177. Pfeiler des Kölner Doms. 178. Pfeiler des Ulmer Münsters.

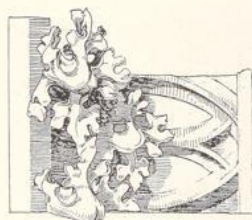
178



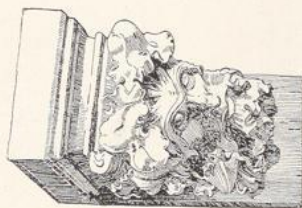
179



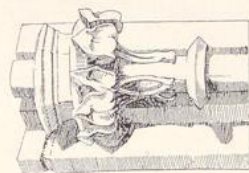
181



182

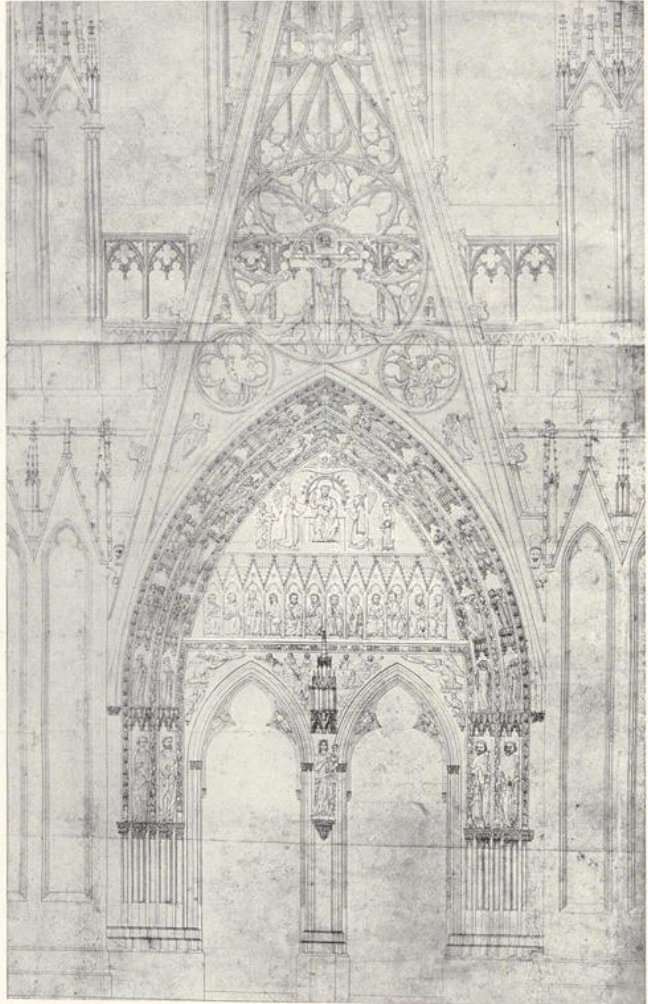


183



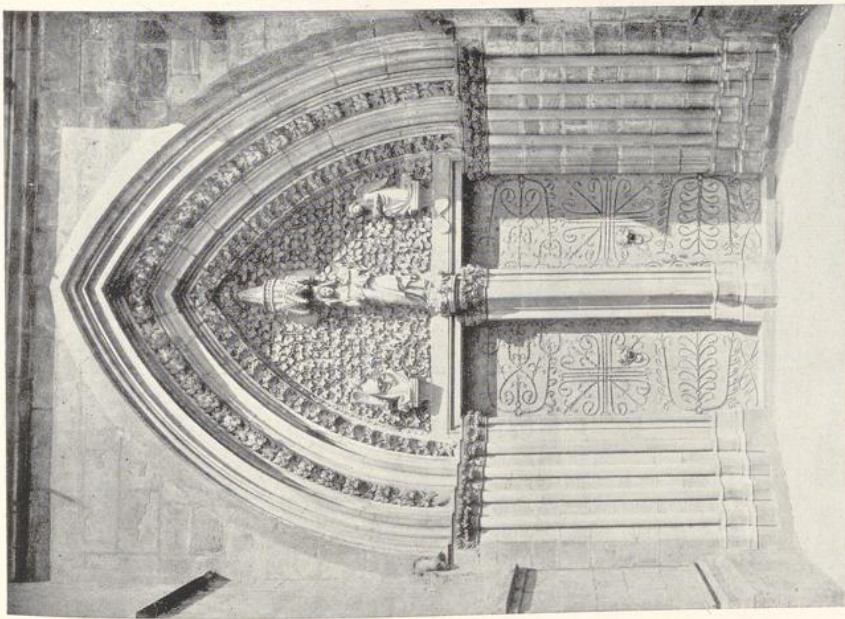
180

Spätgotisches Laubwerk: 179, Eßlingen. 180, Straßburg. 181, Ulm. 182, 183, Straßburg.



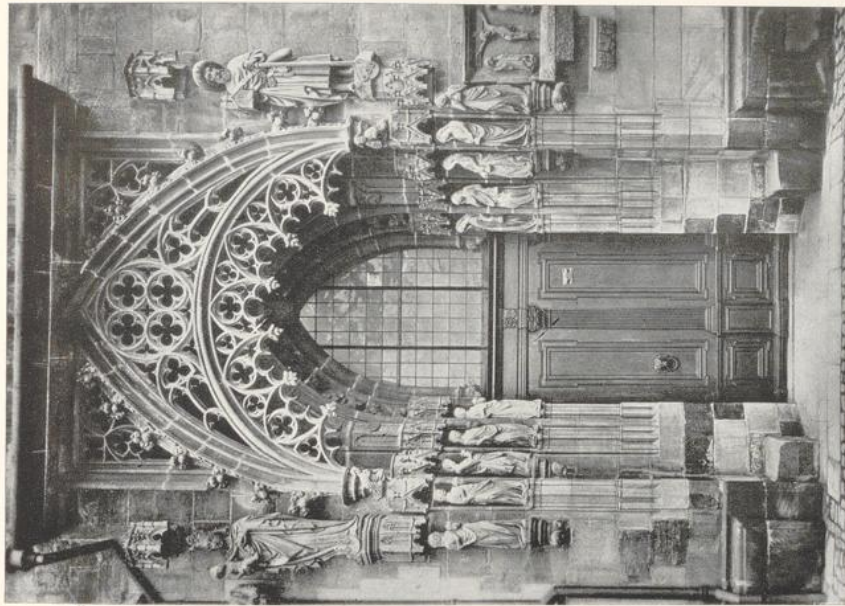
~ 1300

184. Mainz, Portal der abgebrochenen Liebfrauenkirche, um 1300. (Aufnahme von G. Moller 1809.)

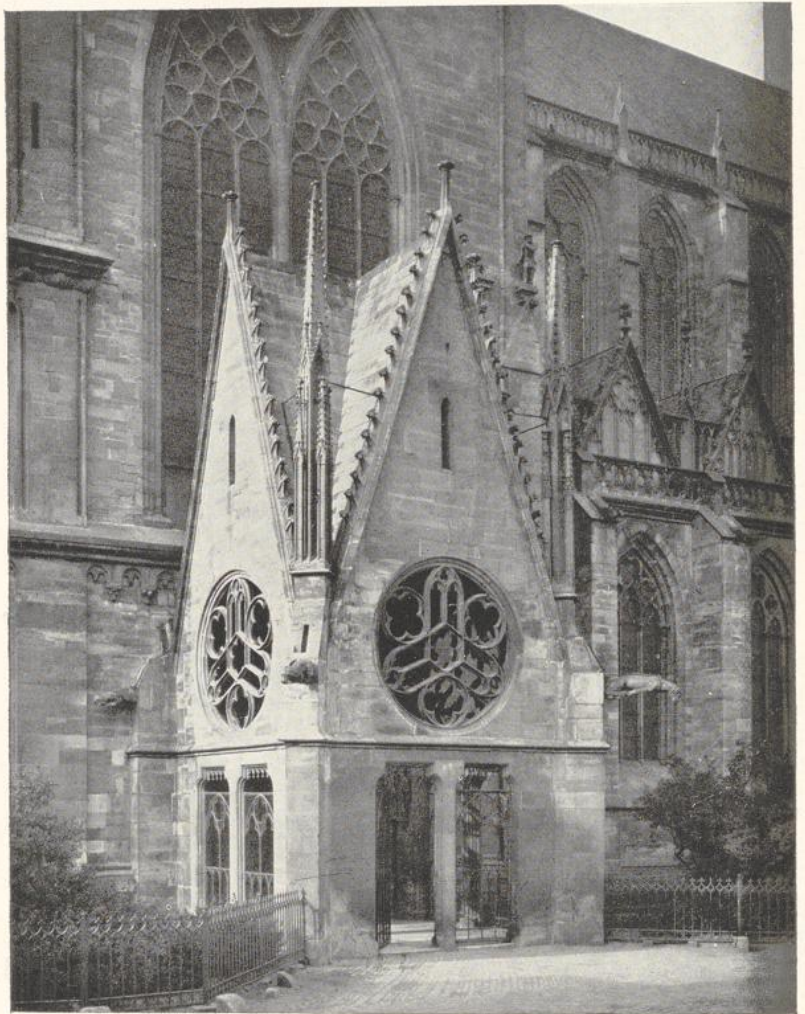


185 1270-80

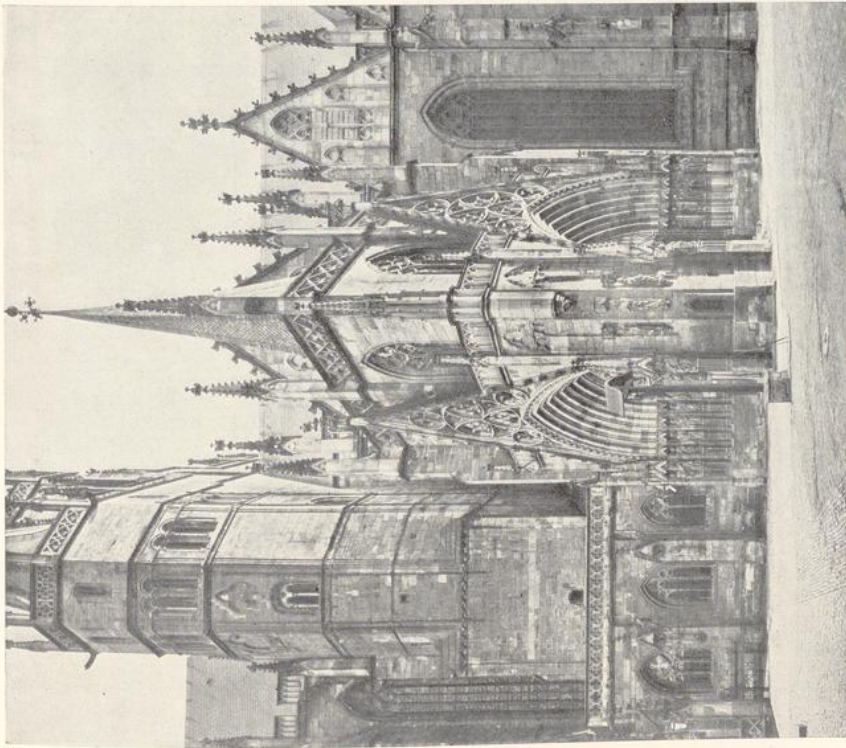
185. Hauptportal von St. Elisabeth in Marburg, um 1270-80. 186. Brauttür bei St. Sebald in Nürnberg, 1. Hälfte 14. Jahrh.



186 1300-1350



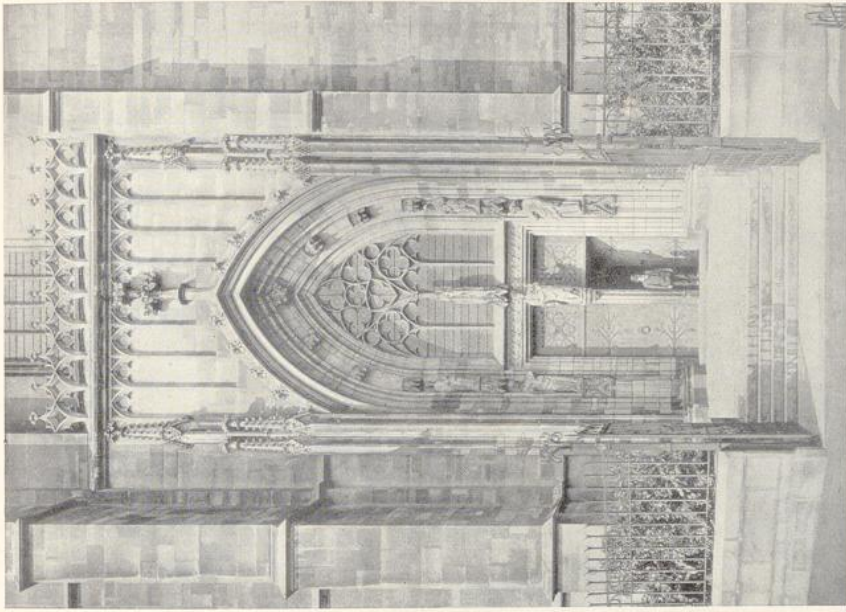
187. Dom zu Magdeburg, Vorhalle am nördl. Querschiff, um 1330.



188

1350

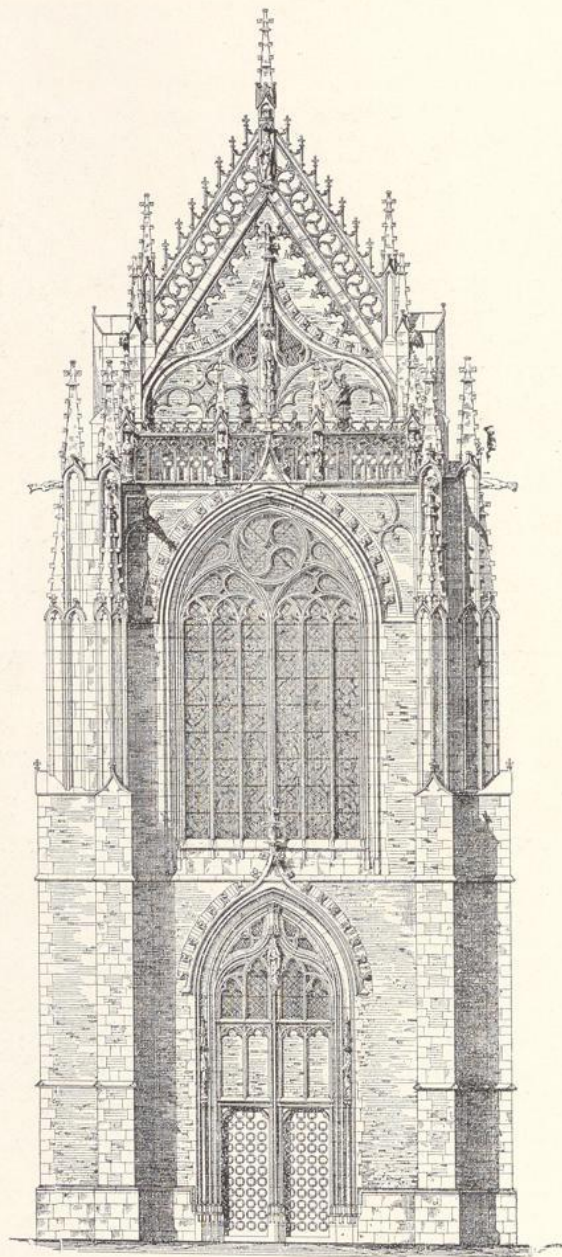
188. Sog. Triangel am Dom von Erfurt, Mitte 14. Jahrh.



189

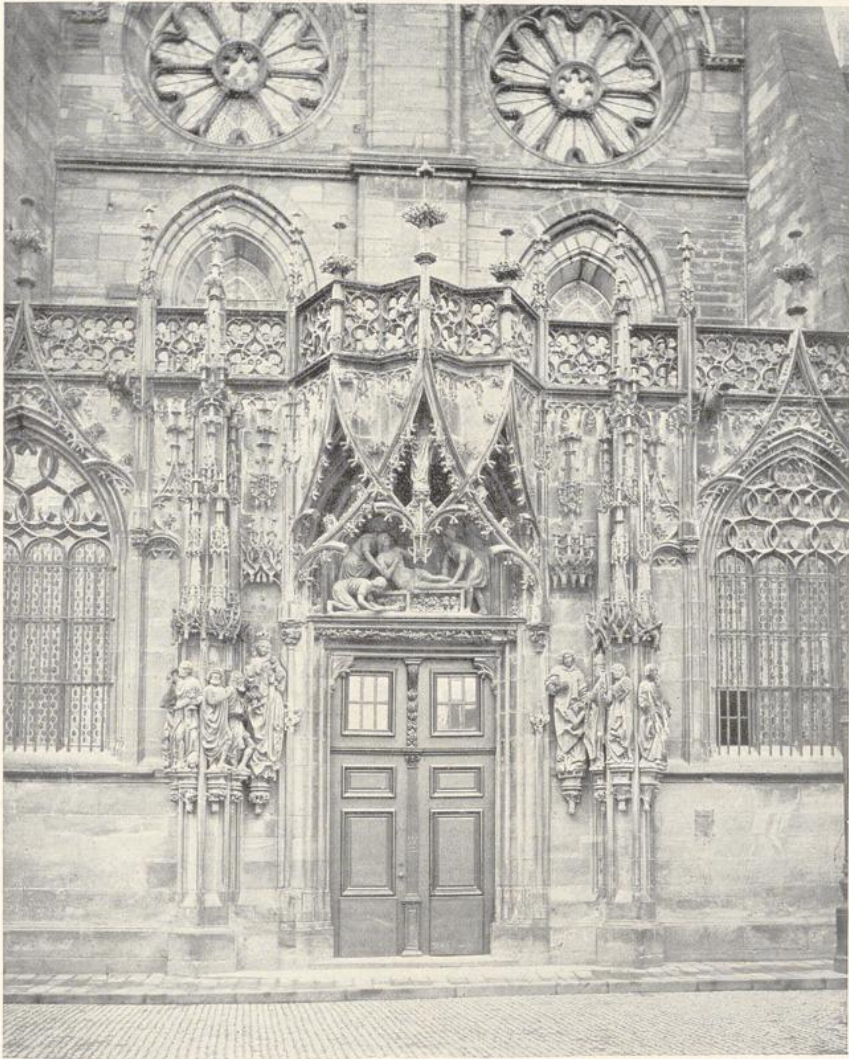
may 1350

189. Wiesenkirche in Soest, nach Mitte 14. Jahrh.



Nördlicher Kreuzschiffgiebel

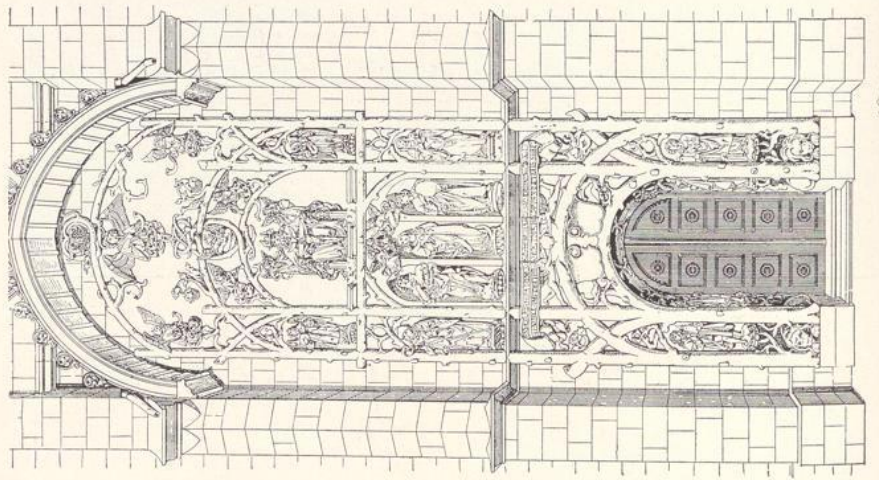
190. Wesel, Querschiffsfassade der Willibrordikirche, 15. Jahrh.



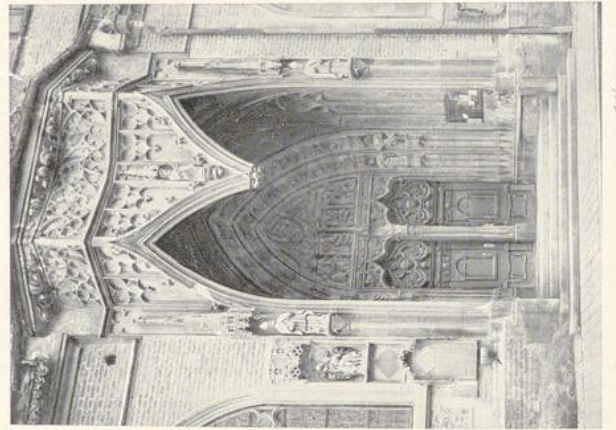
191. Straßburger Münster, Laurentiuskapelle, 1495.

7*

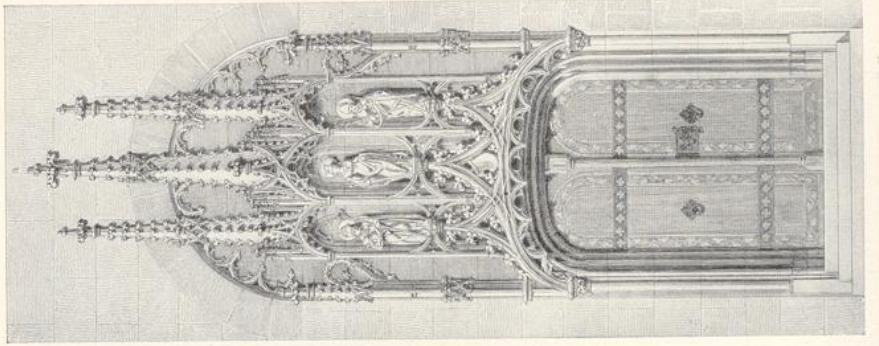
99



192. Schloßkirche zu Chemnitz, 1525. 1525



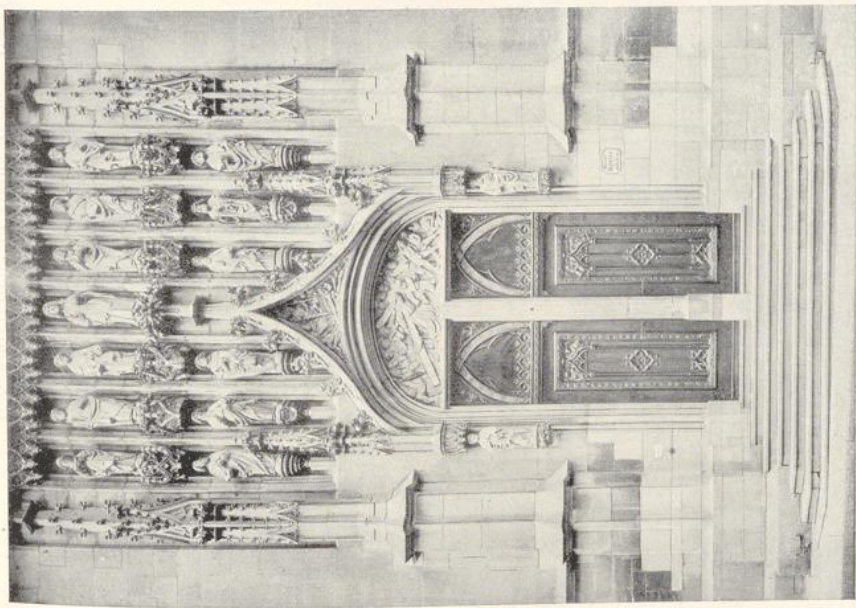
193. Landshut, St. Martin, 1429. 1429



194. Eßlingen, Spitalkirche, 1485 (abgebrochen 1820). 194 1485

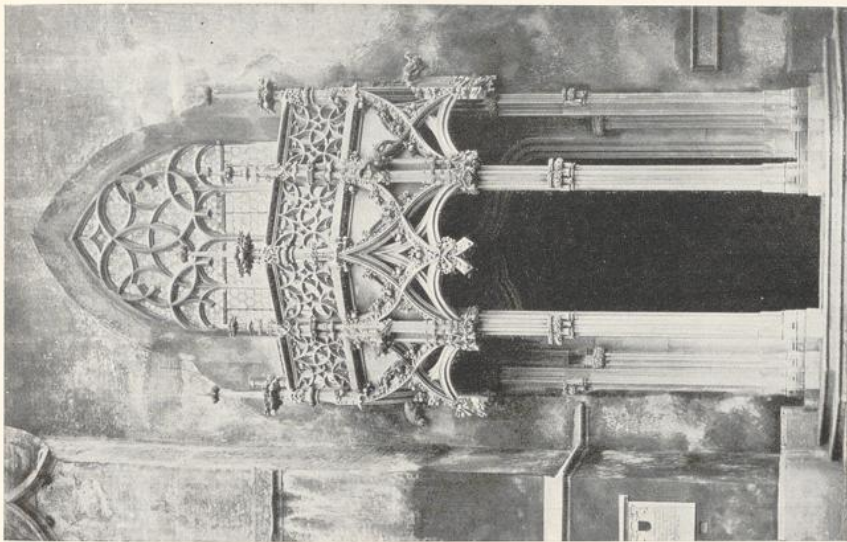
192. Schloßkirche zu Chemnitz, 1525. 193. Landshut, St. Martin, 1429. 194. Eßlingen, Spitalkirche, 1485 (abgebrochen 1820).

192. Schloßkirche zu Chemnitz, 1525. 193. Landshut, St. Martin, 1429. 194. Eblingen, Spitalkirche, 1485 (abgebrochen 1820).



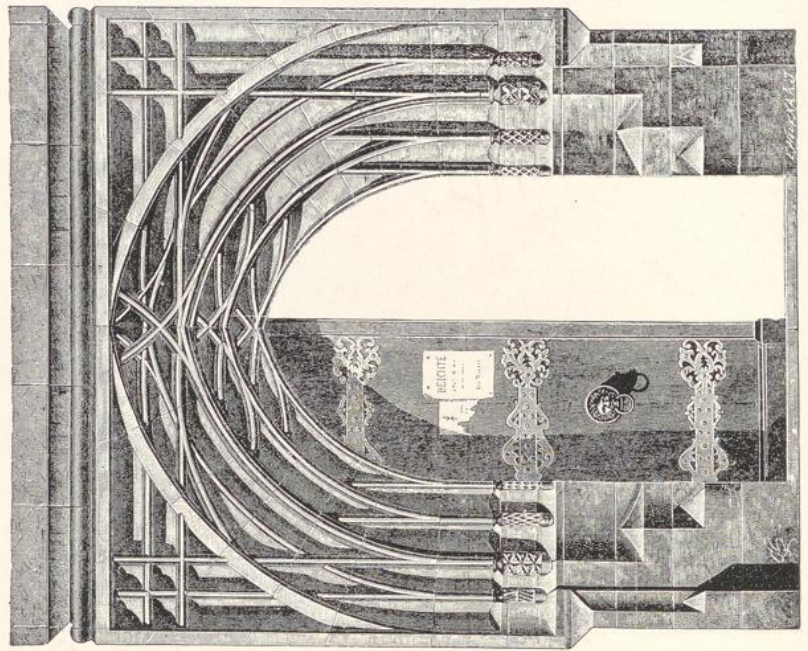
195

195. Stiftskirche in Stuttgart, 1494.



196

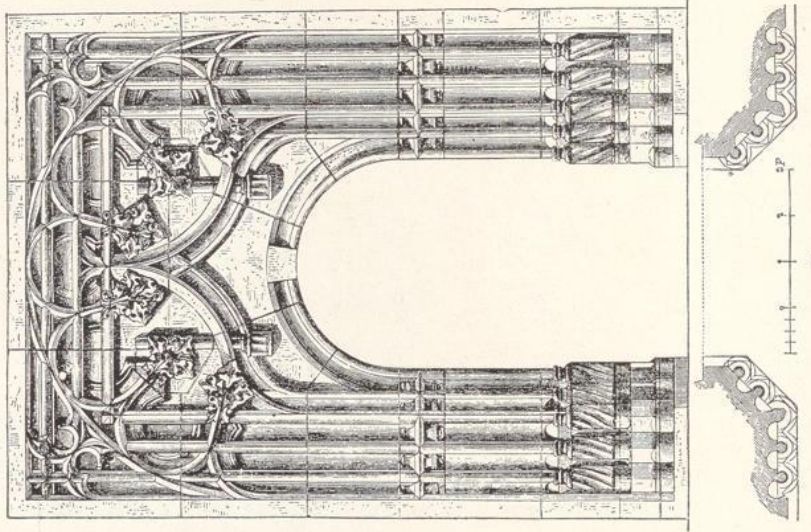
196. Augsburg, St. Ulrich, gegen 1500.



197

1520

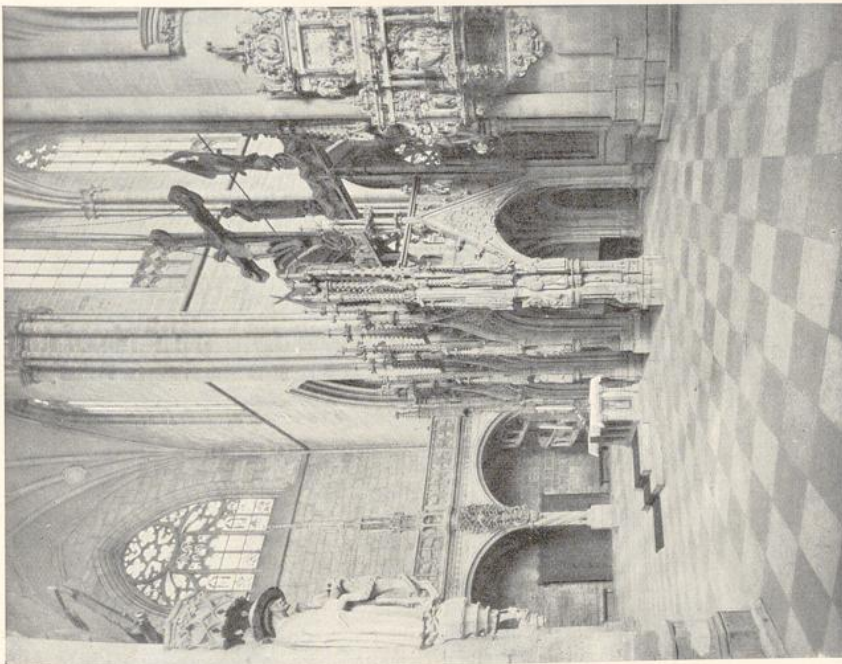
197. Marktkirche in Halle, 1520.



198

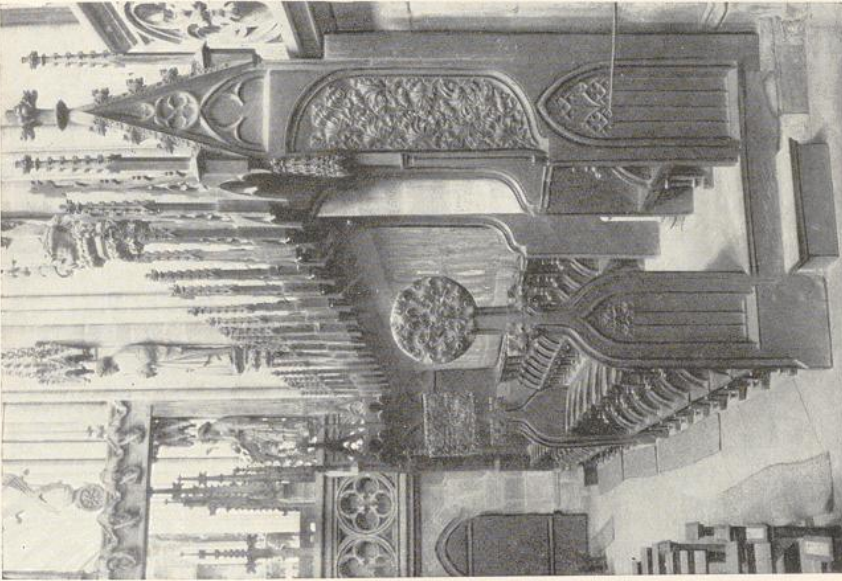
1525

198. Göß in Steiermark, 1. Viertel 16. Jahrh.

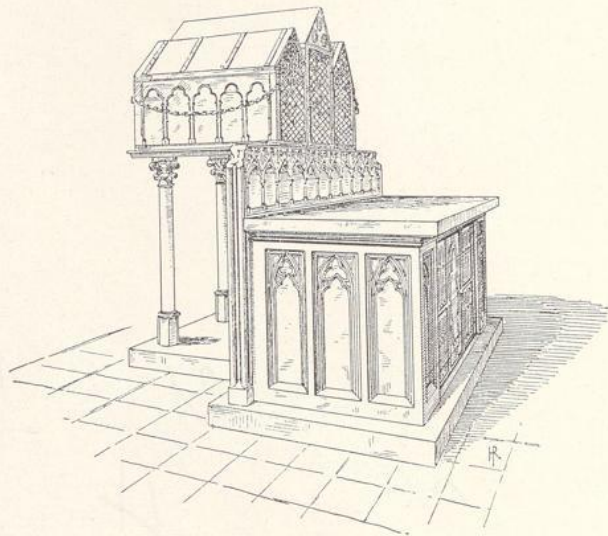


199

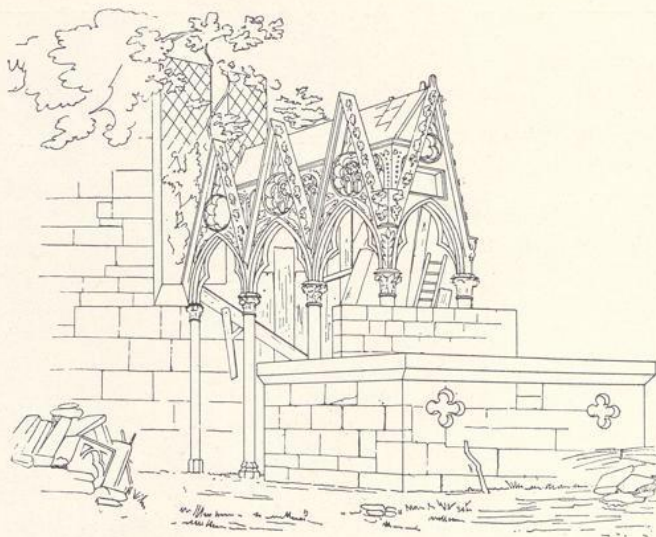
199. 200. Dom zu Halberstadt, Lettner u. Chor, außen u. innen.



200

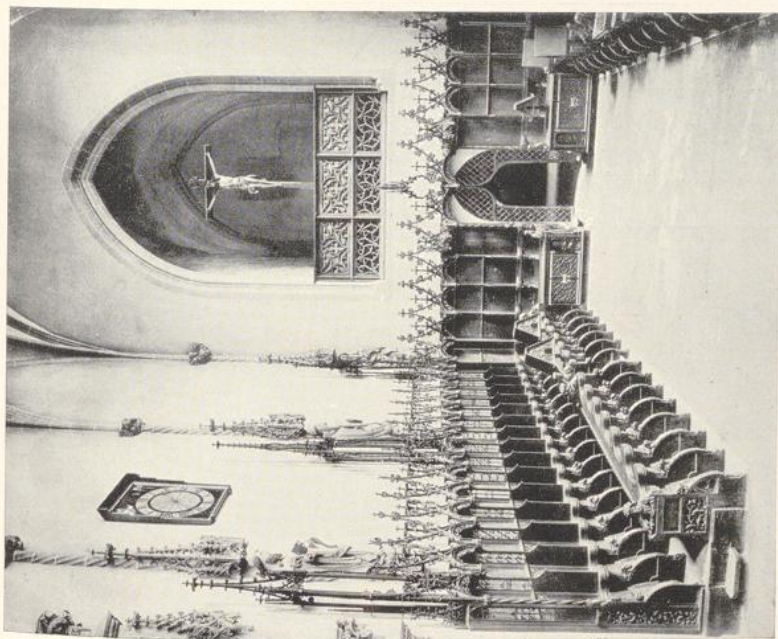


201



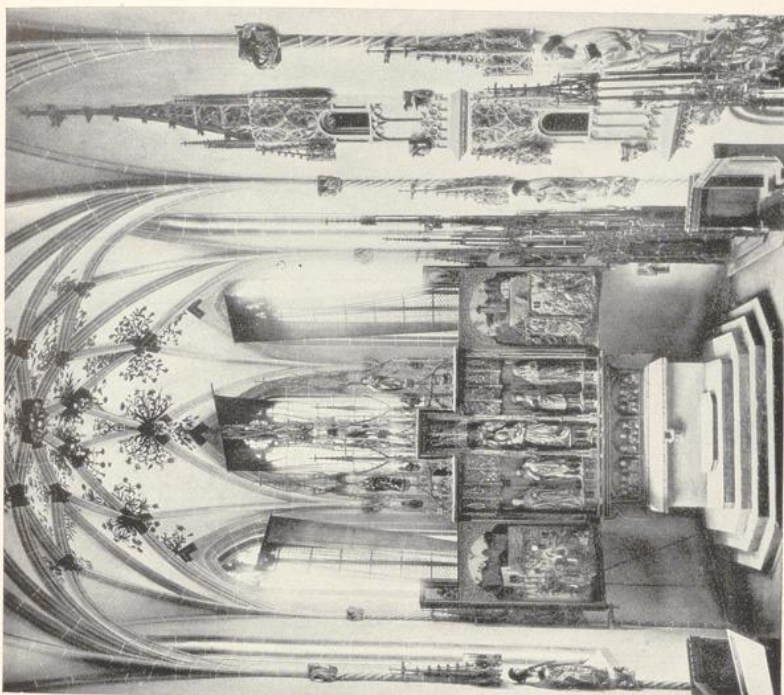
202

201. Hochaltar von St. Ursula in Köln, frühgotisch, hinter ihm drei romanische Reliquientruhen, auf den abgebrochenen Eckpfosten standen Lampen (rekonstruiert von H. Rathgens). 202. Hochaltar in St. Adelphi in Neuweiler.

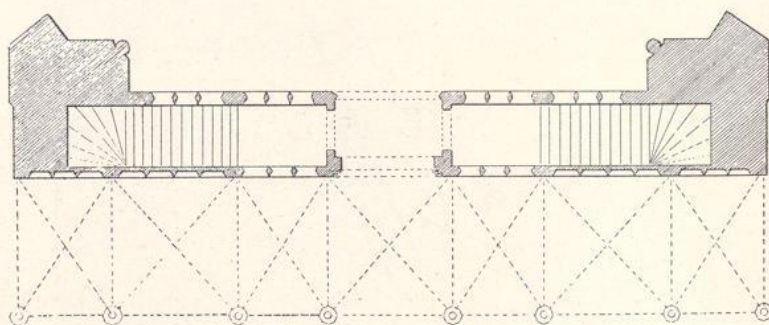
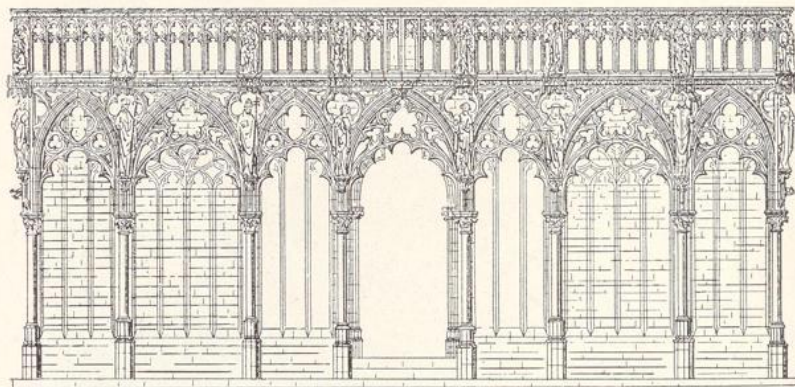


203

203. Chor der Klosterkirche Blaubeuren, Blick gegen Westen. 204. Derselbe, Blick gegen Osten, 1490—95.



204



205. Lettner in Oberwesel, 1330.

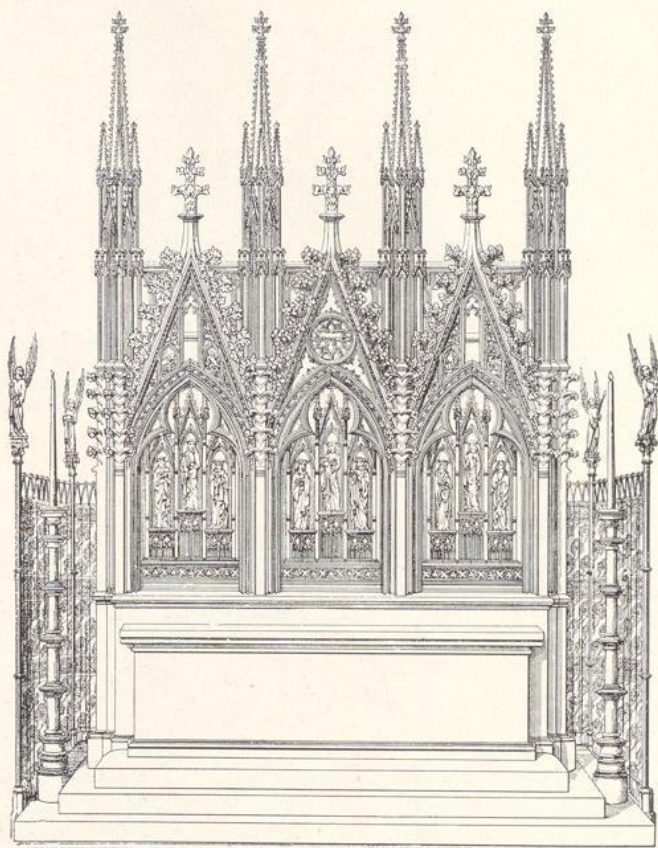


206

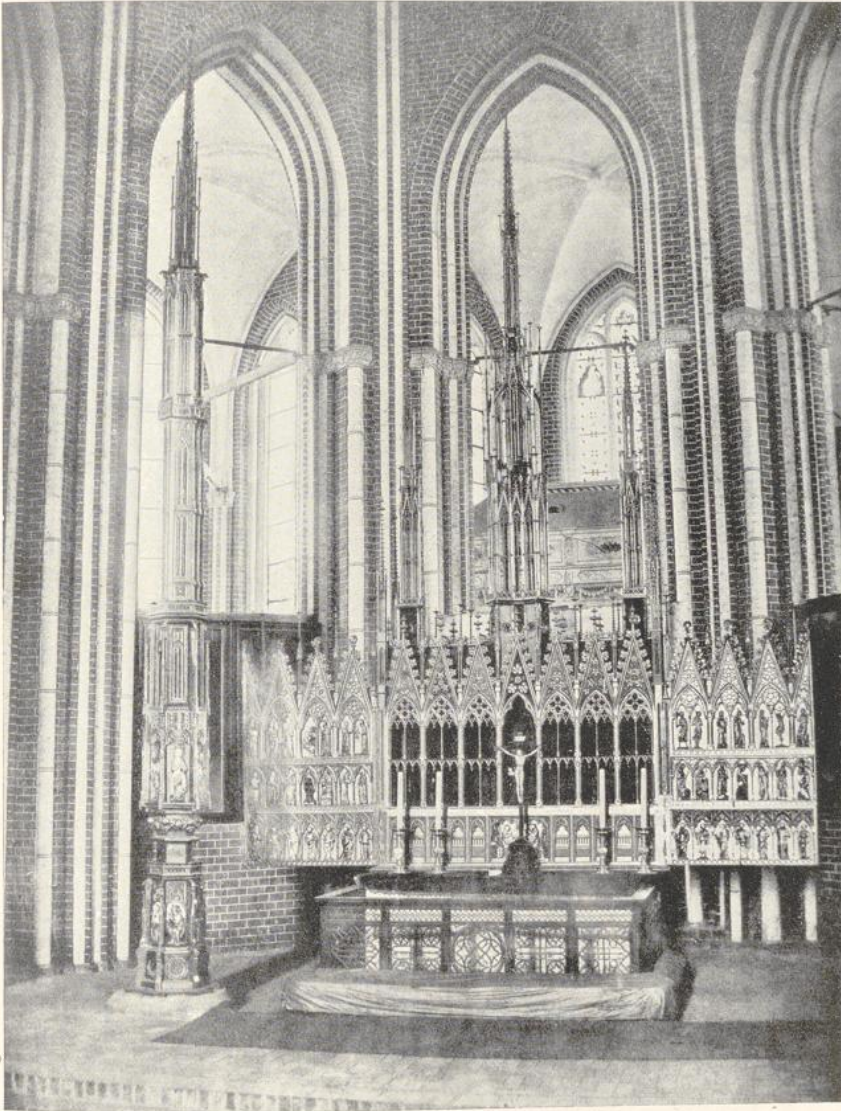


207

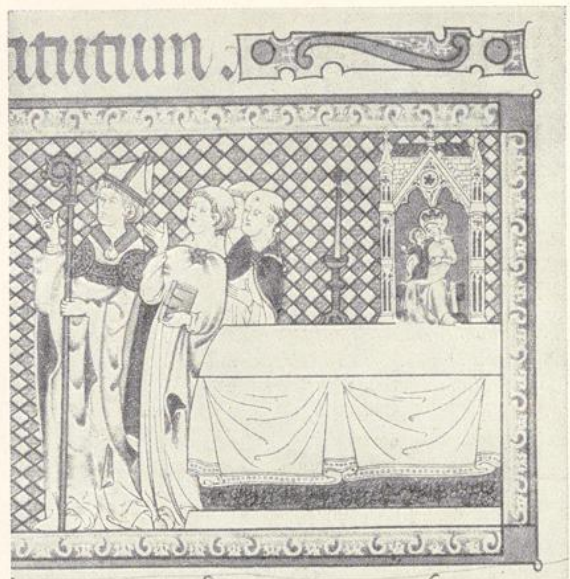
206. Klosterkirche Hirzenhain in Hessen, um 1450. 207. Stiftskirche in Breisach, um 1500.



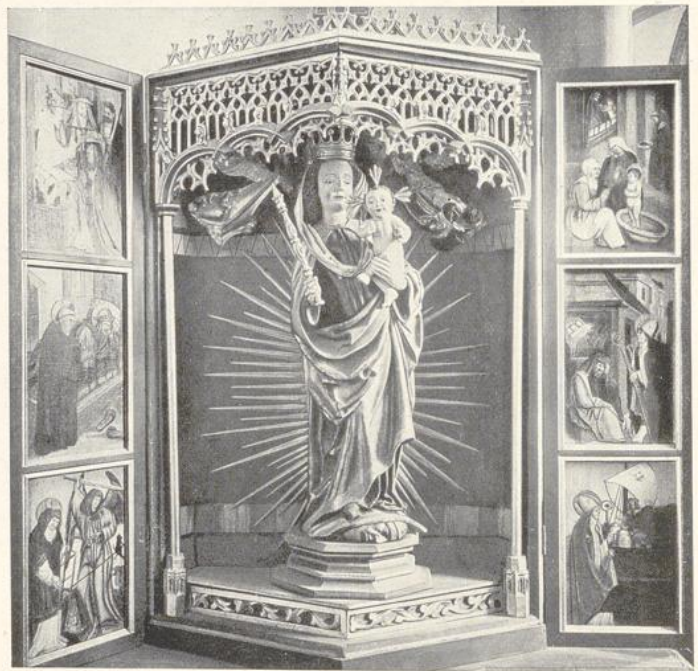
208. Hochaltar in St. Elisabeth in Marburg, um 1290. Die Rückseite trug einen Reliquiensarg wie Abb. 202.



209. Hochaltar (Holz) in der Klosterkirche Doberan, 1368. Die jetzt leeren Nischen enthielten Reliquiengefäße. Links Sakramentshaus.

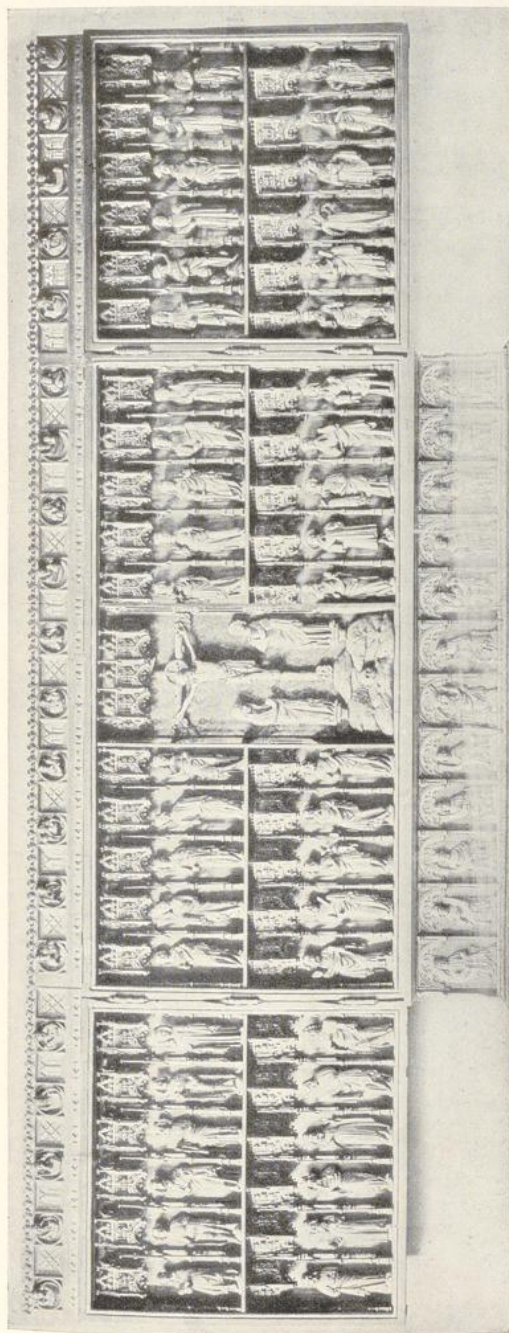


210

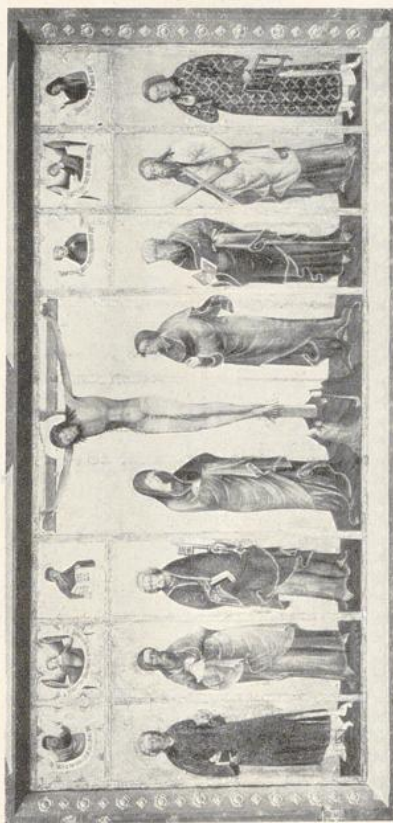


211

210. Altarmadonna im Tabernakel, Miniatur aus Metz. 211. Altarschrein in St. Wolfgang in
Rothenburg o. T.



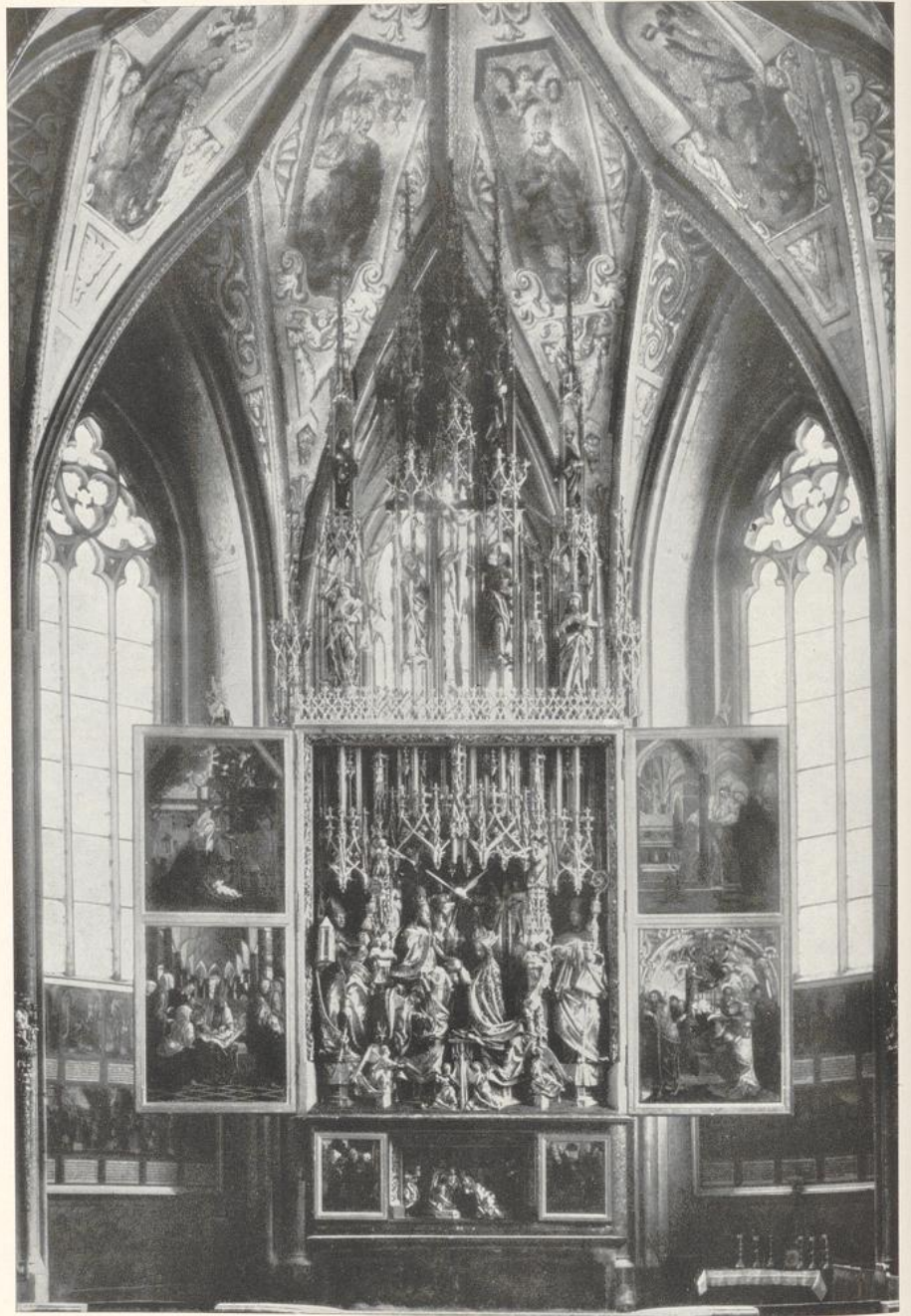
212



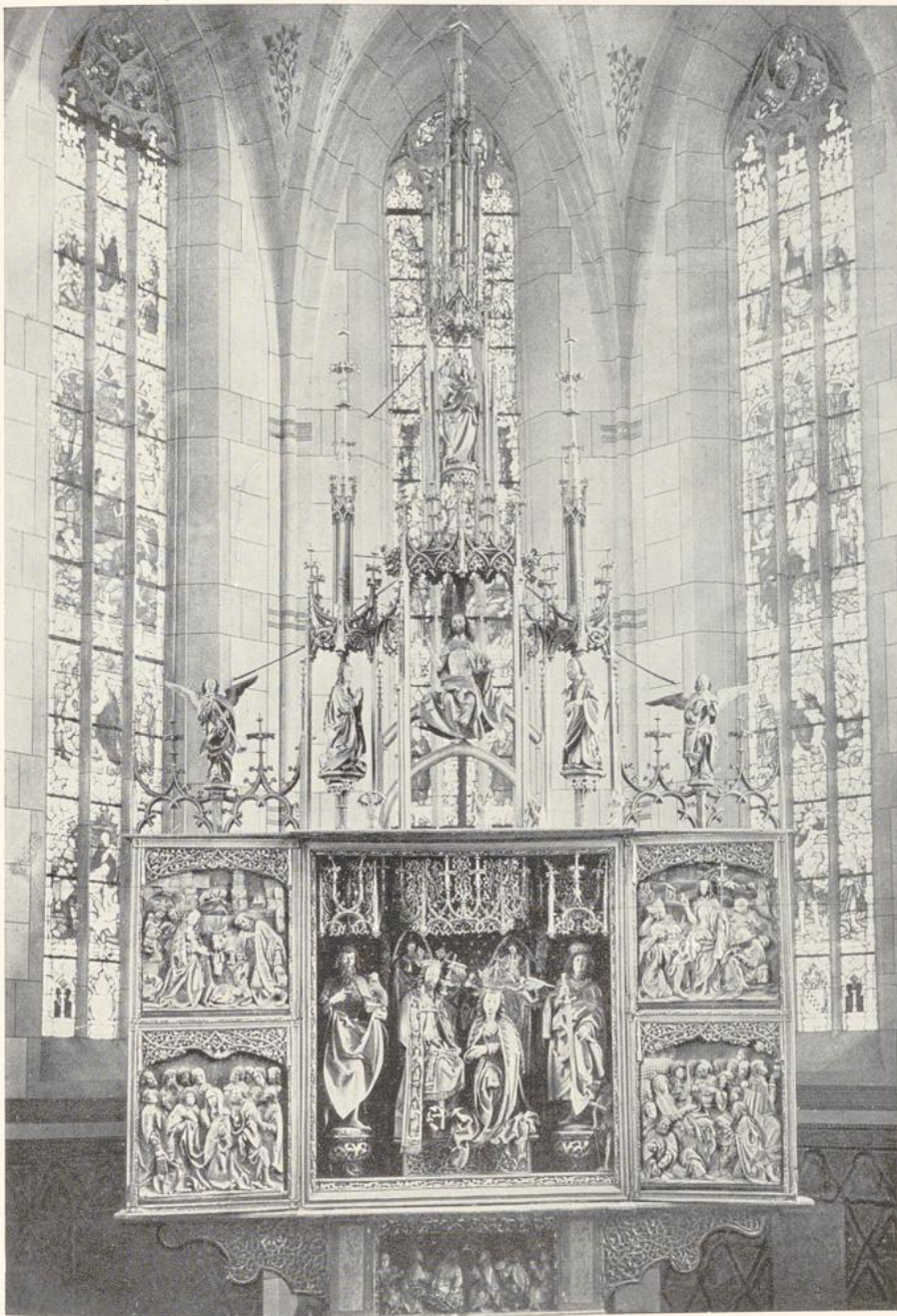
213

212. Flügelaltar aus der Petrikirche in Hamburg, 1379. 213. Flügelaltar aus Friedberg, um 1430, Mittelstück.

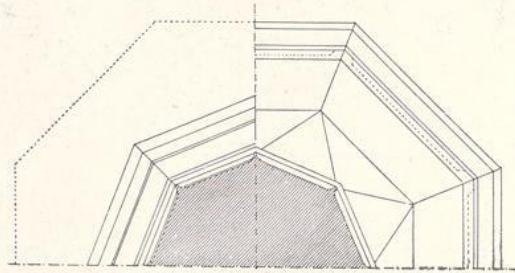
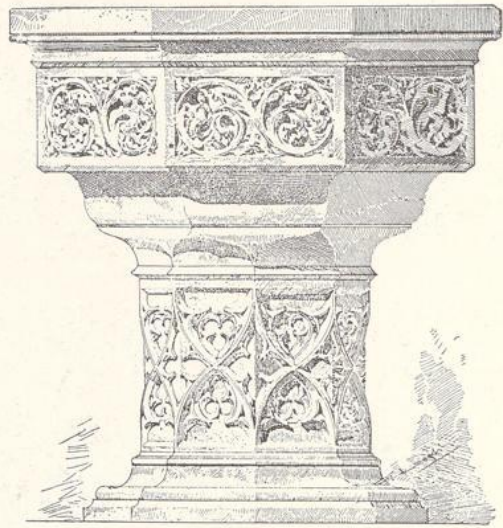
59 F. J. ...
20 ...



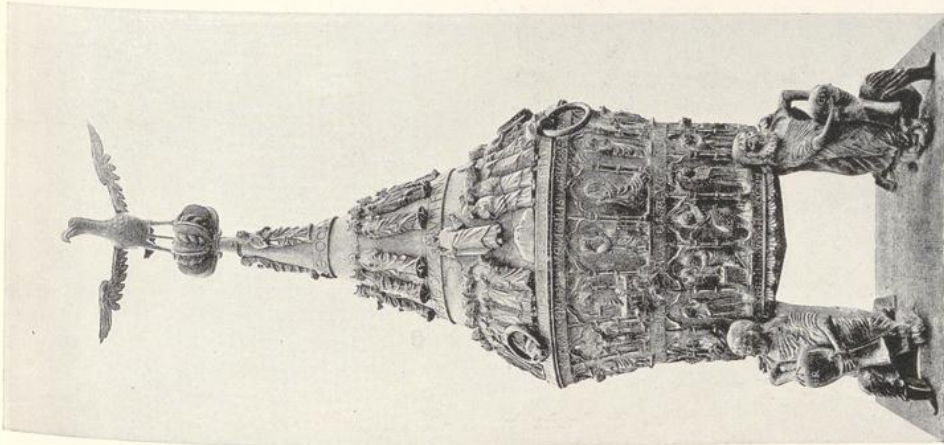
214. Hochaltar in St. Wolfgang, 1481.



215. Hochaltar der Pfarrkirche in Schwabach, 1506.

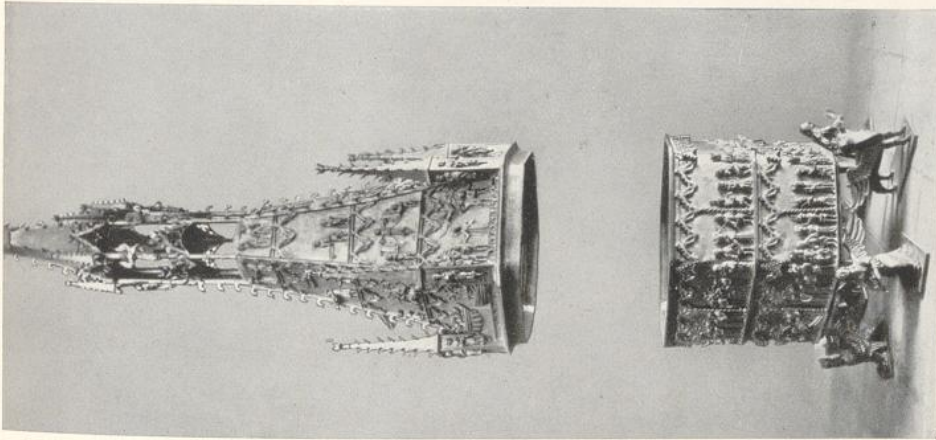


216. Taufstein in Herrenberg, um 1500.



217

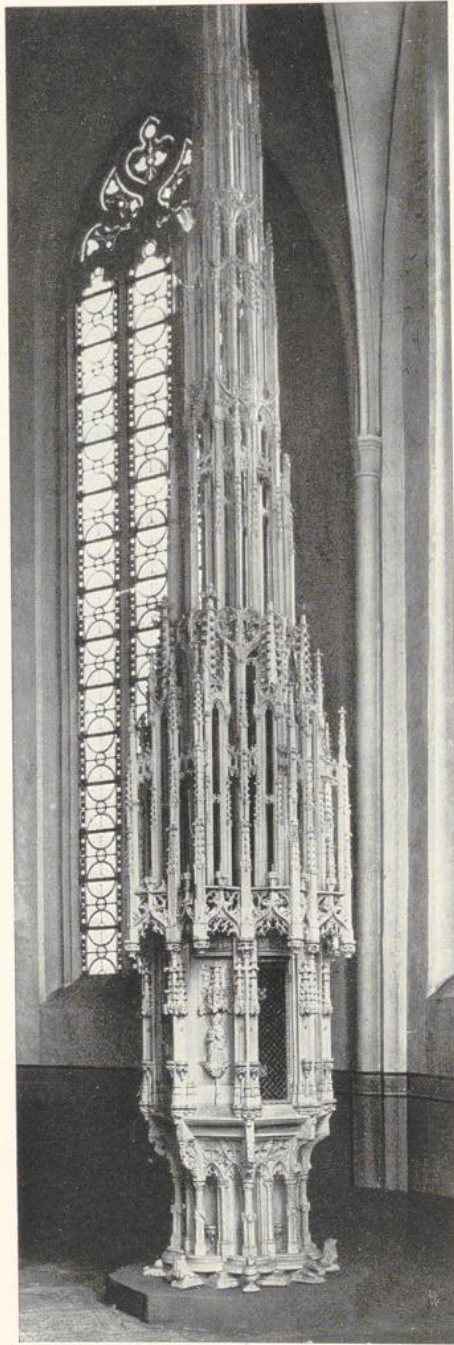
217. Taufkessel in St. Marien in Rostock, Rotguß, 1290. 218. Taufkessel in St. Marien in Frankfurt a. O., Gelbguß, 1376. 219. Taufkessel in Barth in Pommern, 15. Jahrh.



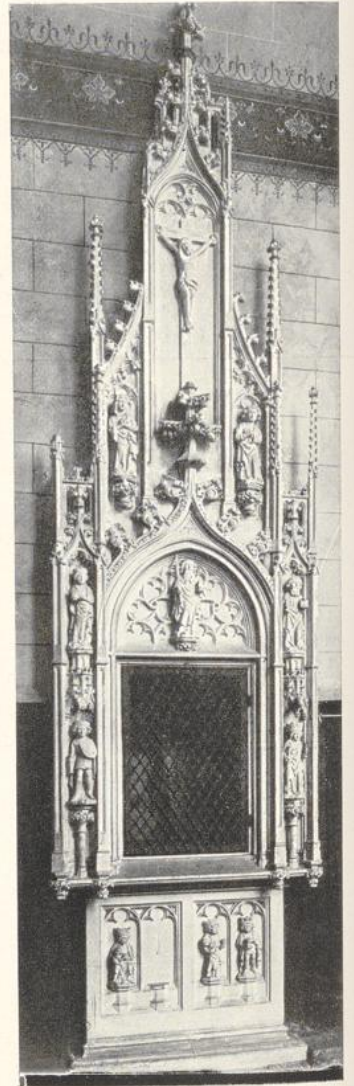
218



219

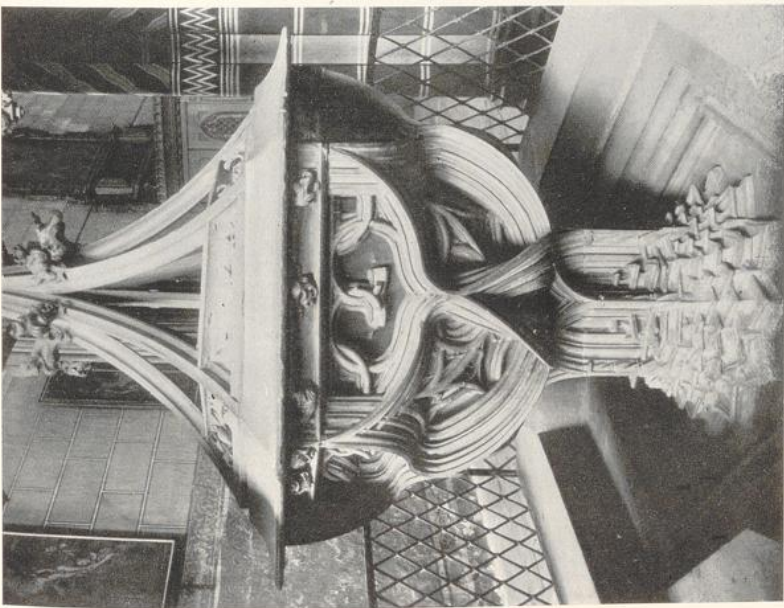


220



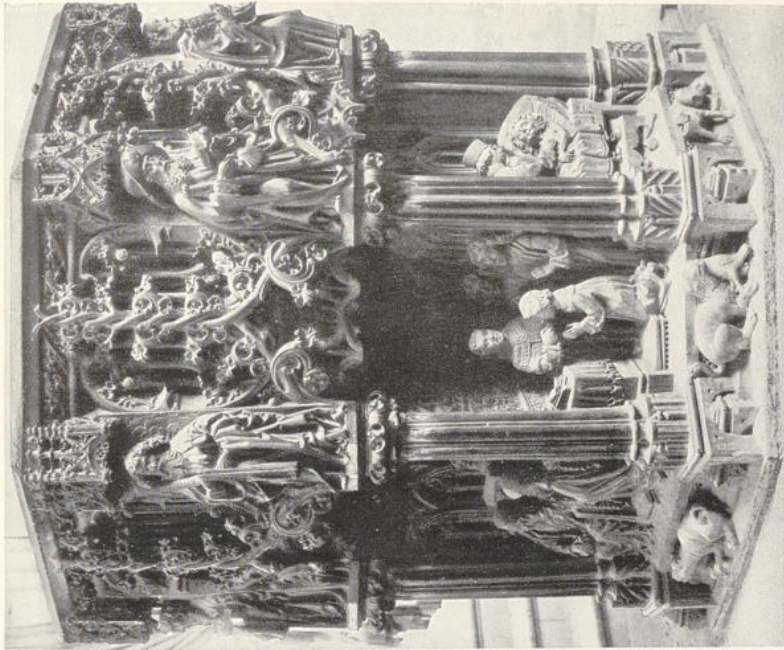
221

220. Sakramentshäuschen in Lippstadt. 221. Sakramentsnische in Soest.



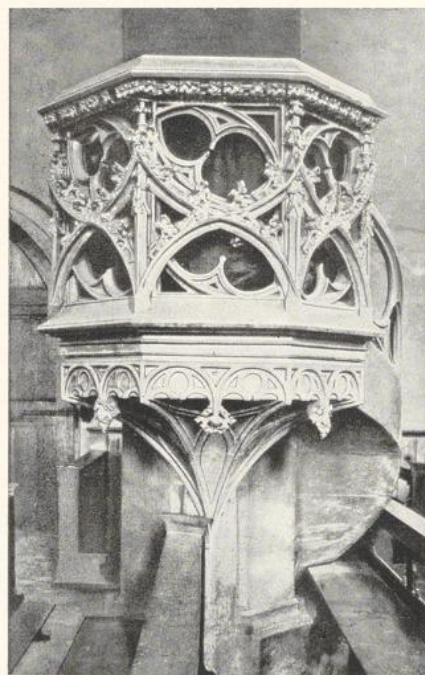
222

222. Taufstein von St. Severi in Erfurt, 1467.

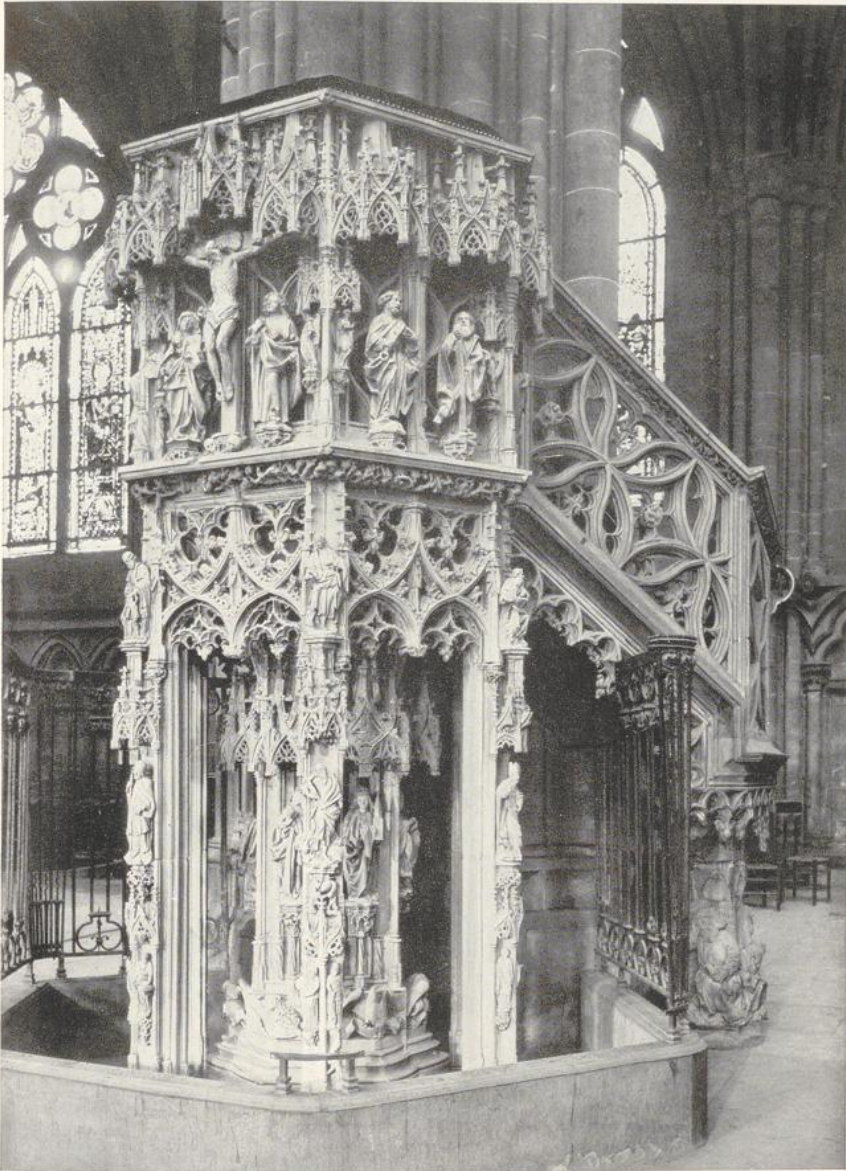


223

223. Taufstein der Marienkirche in Reutlingen, 1499.



224. Kanzel in Königshofen in Franken, um 1500.



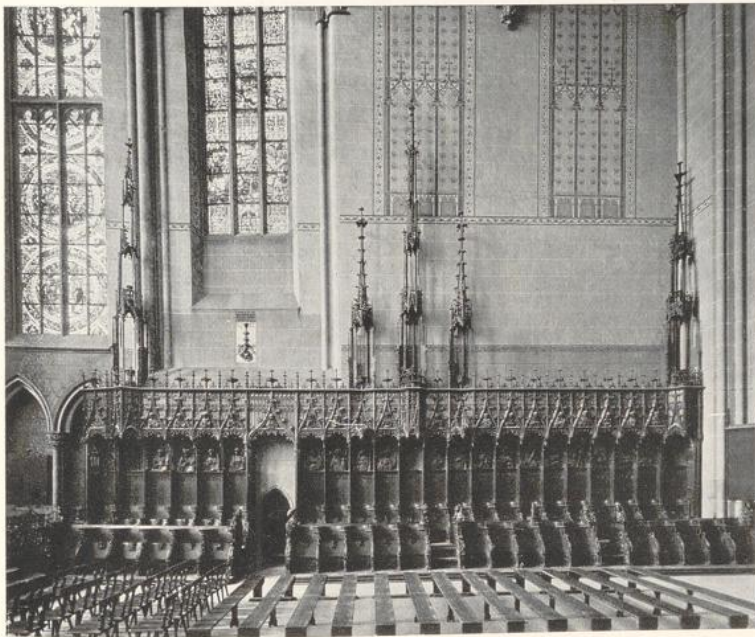
225. Kanzel im Straßburger Münster, 1485.



226. Gestühl im Westchor des Bamberger Doms, Ende 14. Jahrh.

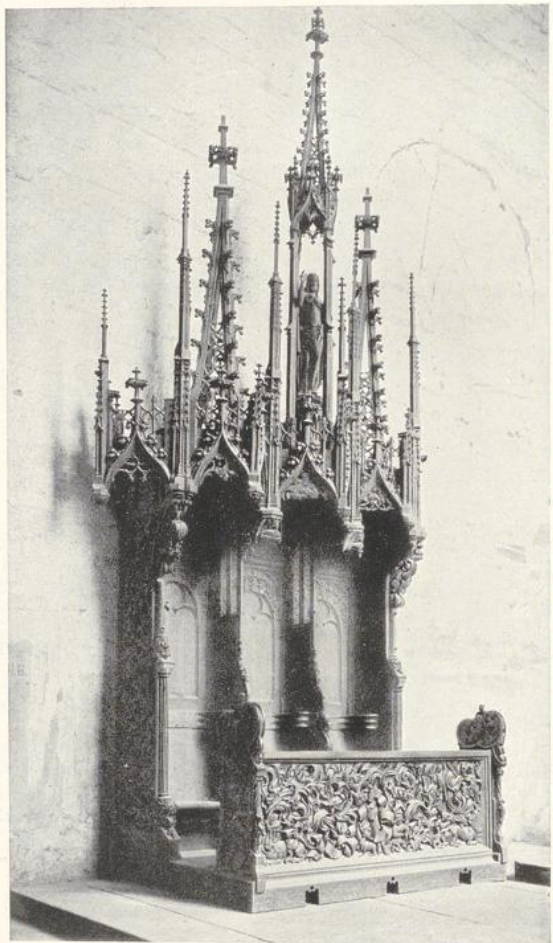


227

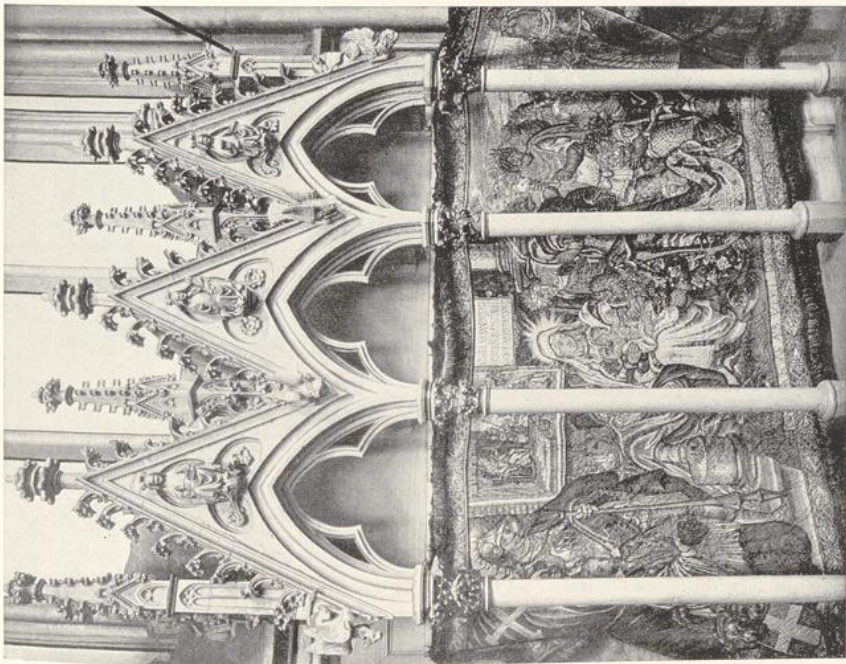


228

227. Vom Chorgestühl in Altenberg, Ende 13. Jahrh. 228. Chorgestühl im Ulmer Münster, 1469.

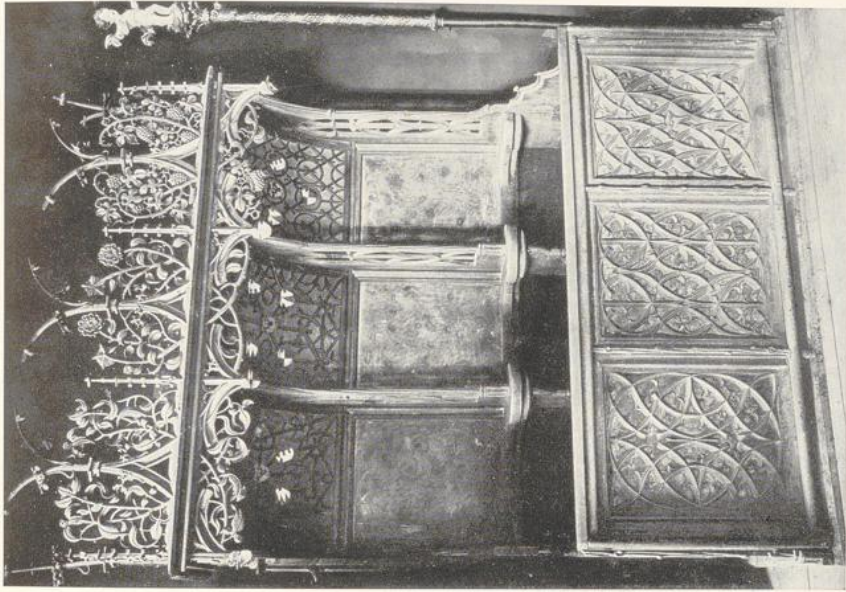


229. Dreisitz in Maulbronn, Ende 15. Jahrh.



230

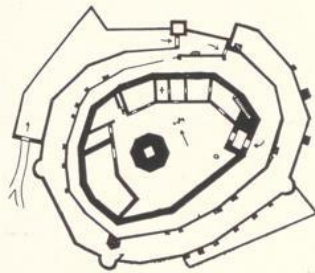
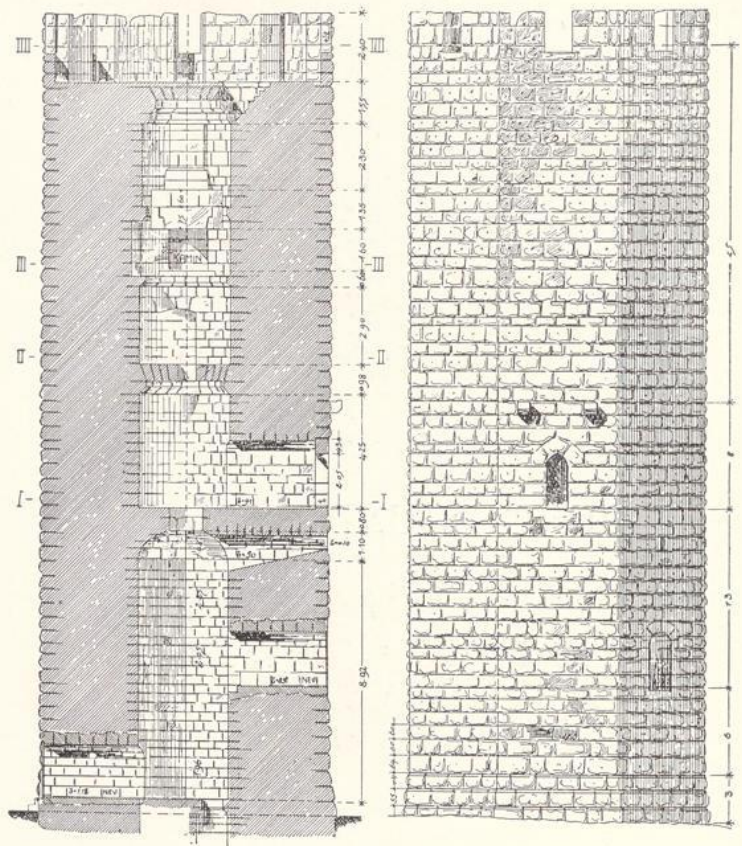
230. Dreisitz in Xanten, um 1300, Stein.



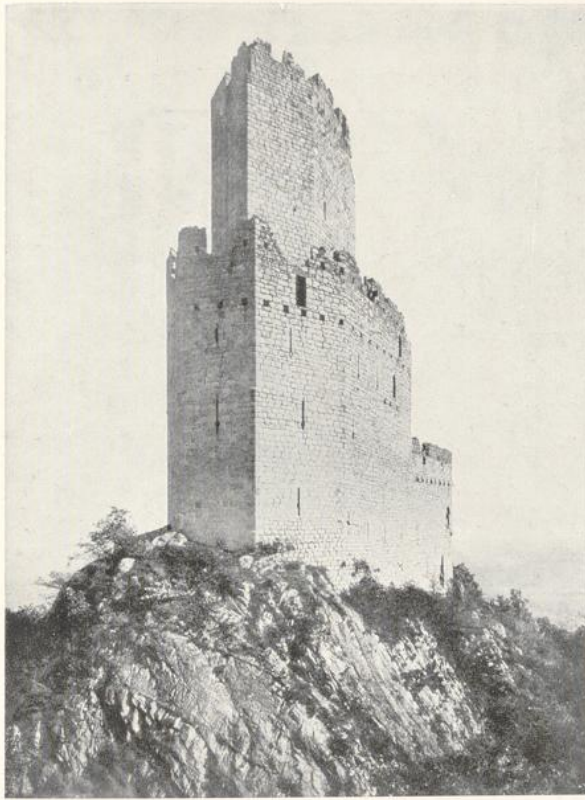
231

231. Dreisitz im Museum in Innsbruck, aus dem Vintschgau, um 1500, Holz.

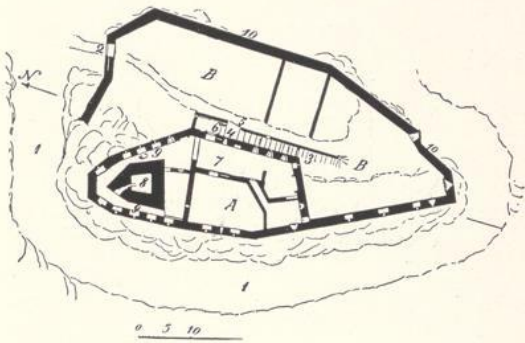
BURGEN UND STÄDTE



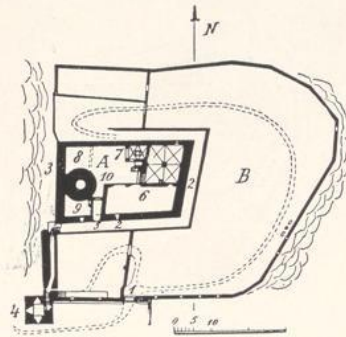
232. Steinsberg im Kraichgau, 13. Jahrh.



233

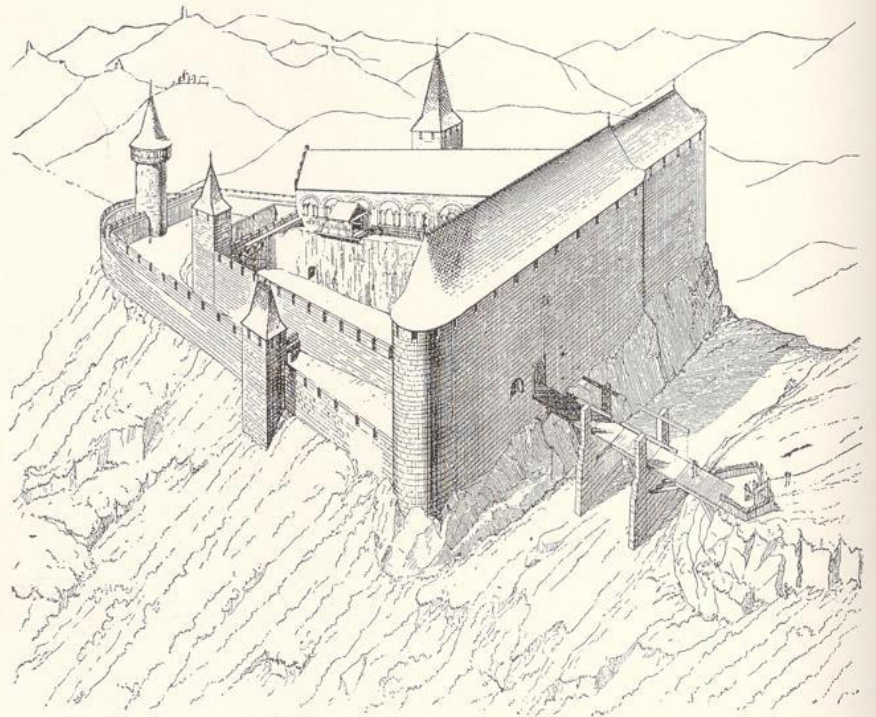


234

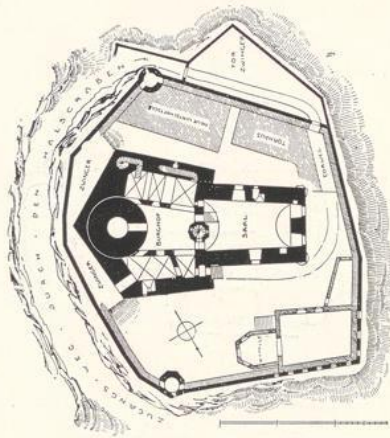


235

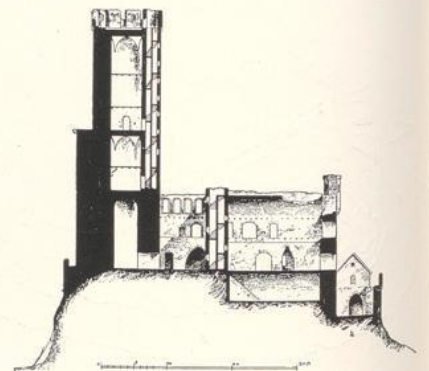
233. 234. Ortenberg im Elsaß, 13. Jahrh. 235. Kienzheim im Elsaß, 12. u. 13. Jahrh.



236

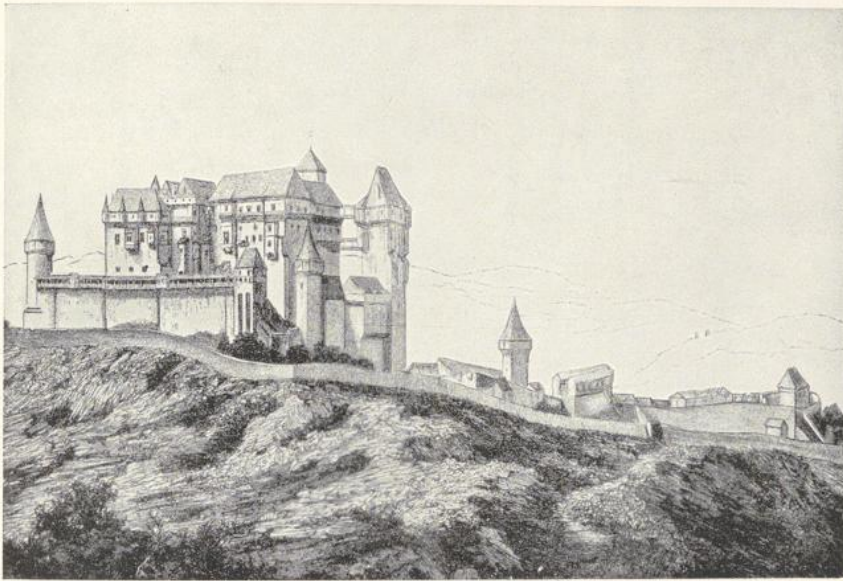


237

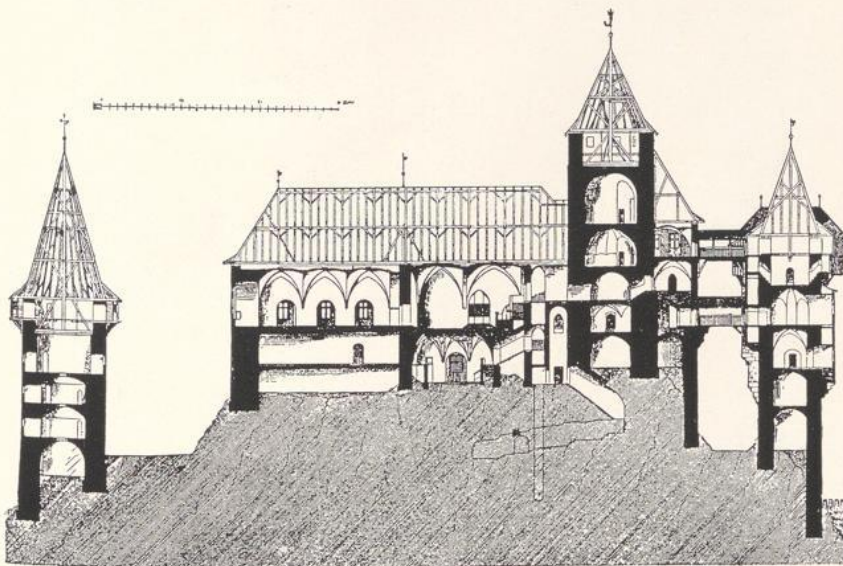


238

236. Neuscharffeneck in der Pfalz, 13. Jahrh. (Rekonstruktion). 237. 238. Burgschwalbach im Taunus, 1368.

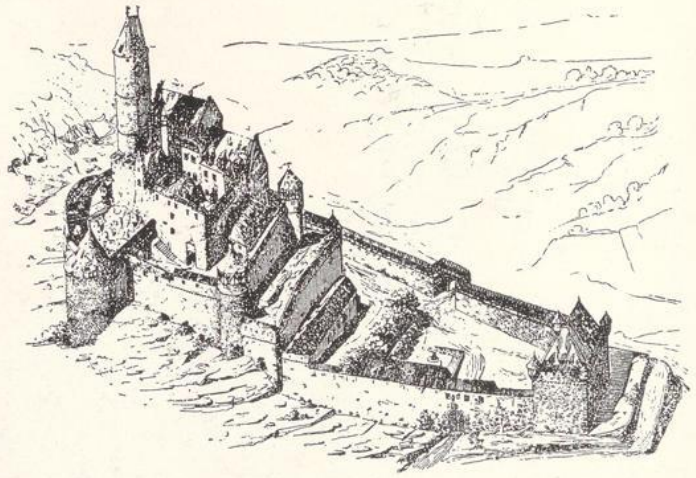


239



240

239. 240. Pernstein in Mähren, 15. Jahrh.

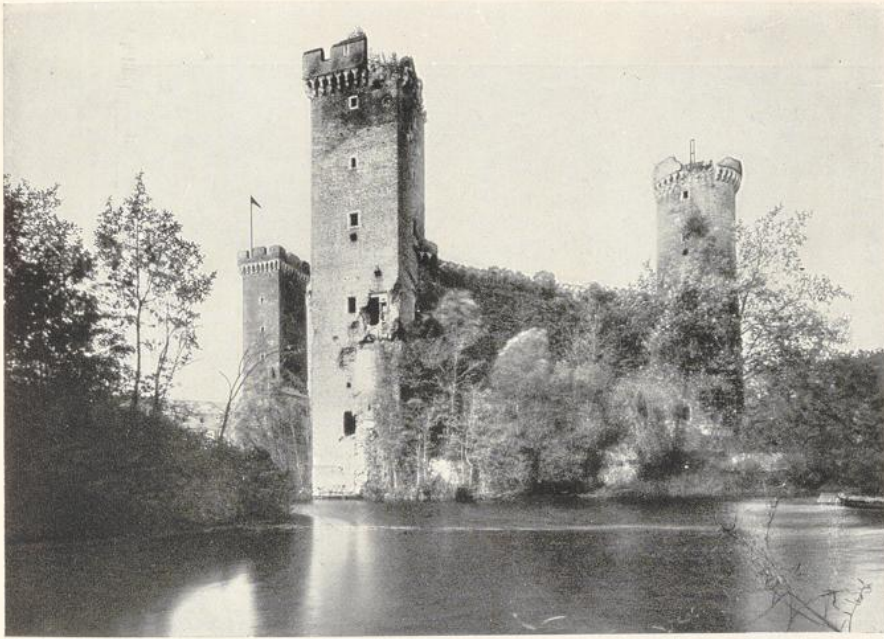


241



242

241. Hornberg am Neckar, sukzessive Erweiterung durch Zwinger und Vorburg.
242. Fränkische Burg, Studie von Dürer.



243

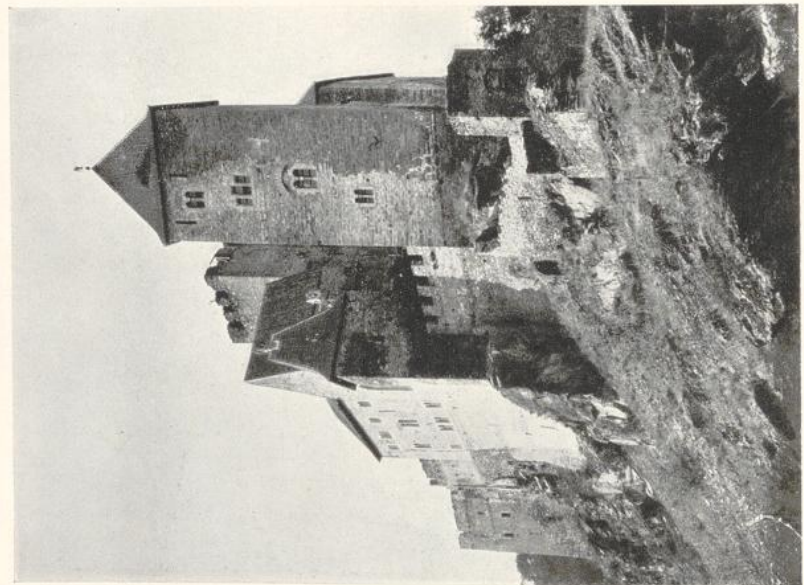


244

243. Lechenich am Niederrhein. 244. Veynau am Niederrhein.

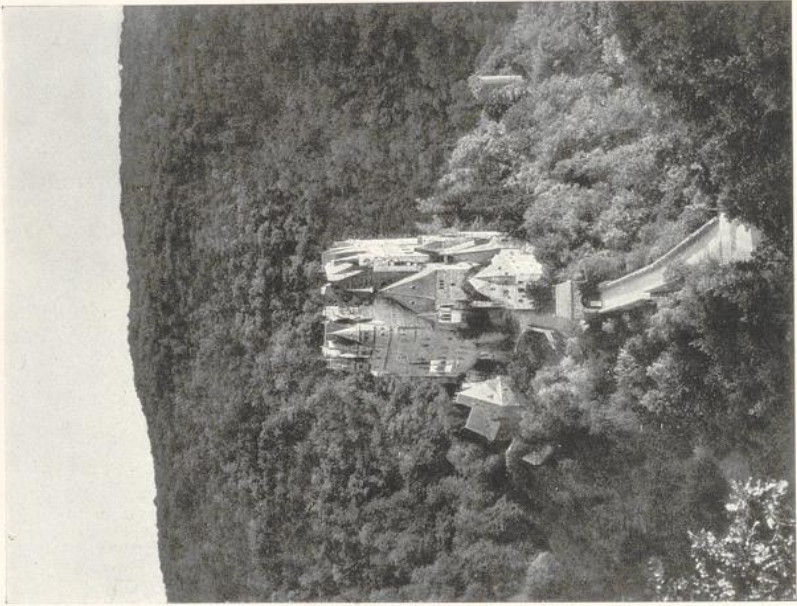
9*

131



245

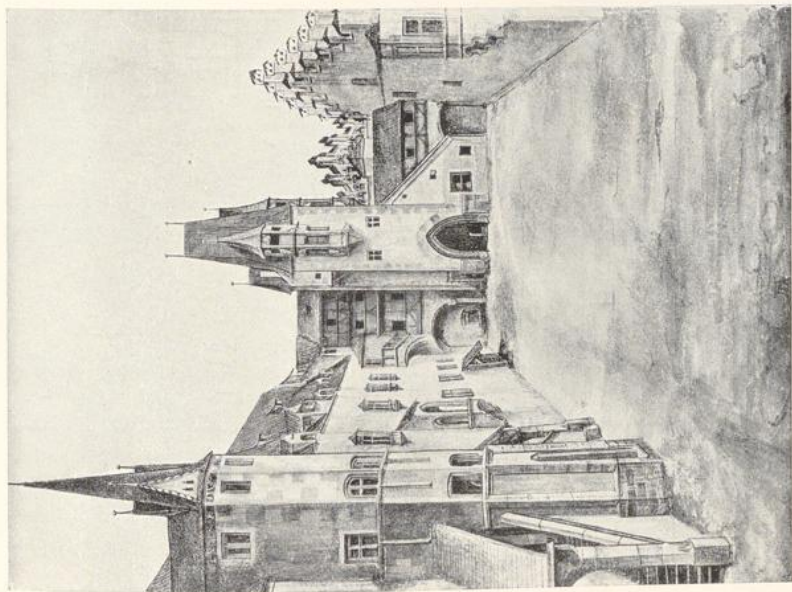
245. Schloß Hardegg in Niederösterreich, 13. Jahrh.



246

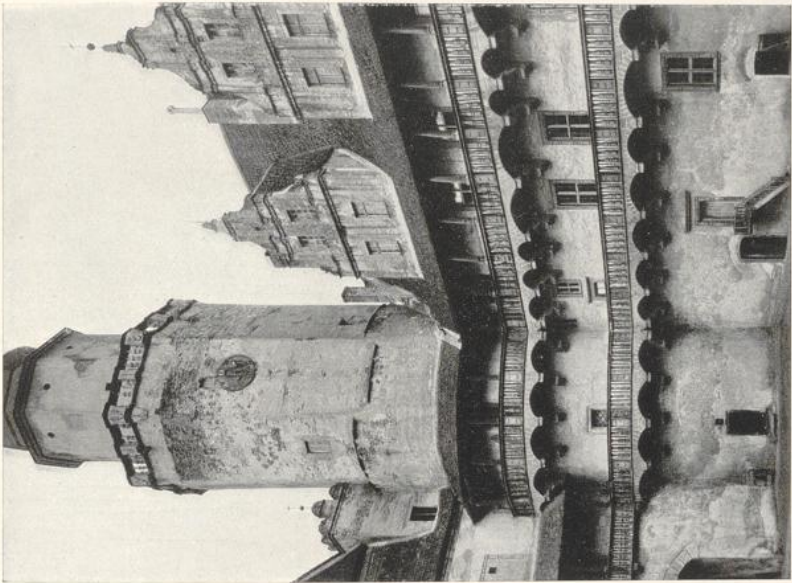
246. Burg Eltz in der Eifel, 13.—16. Jahrh.

245. Schloß Hardegg in Niederösterreich, 13. Jahrh. 246. Burg Eitz in der Ene, 13. Jahrh.



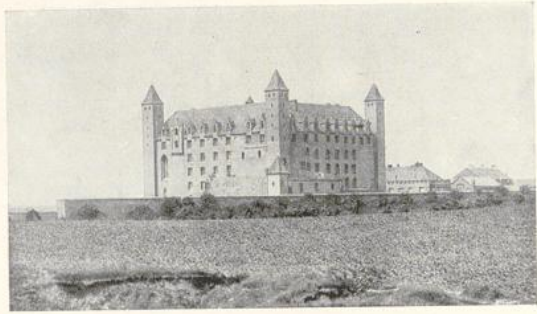
247

247. Burghof, Studie von Dürer, 15. Jahrh.

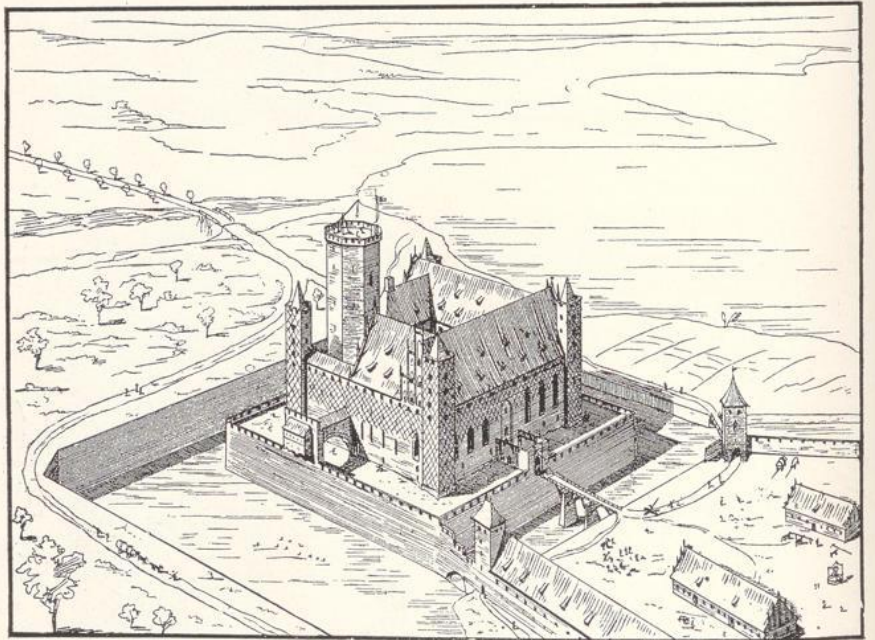


248

248. Schloßhof in Oels, 16. Jahrh.



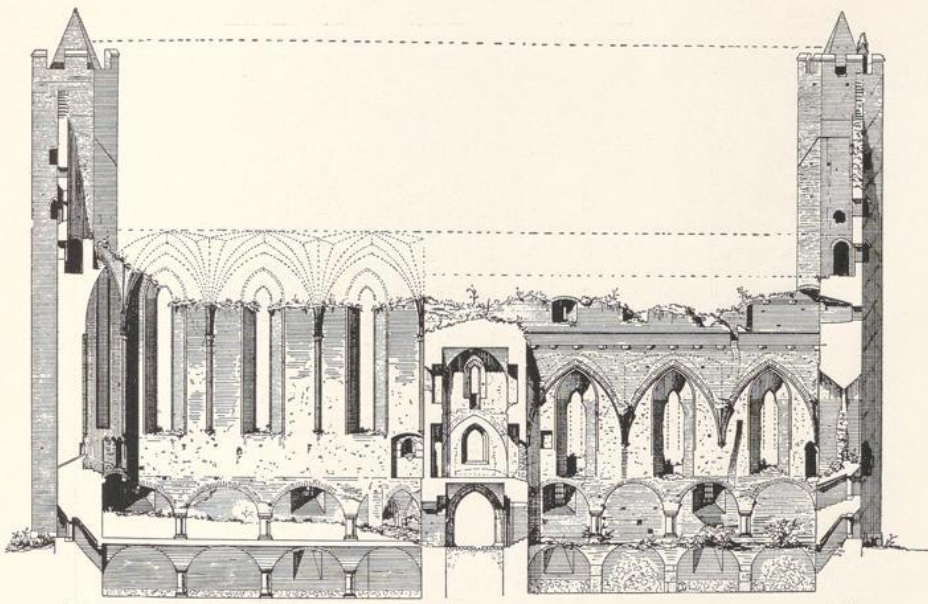
249



250

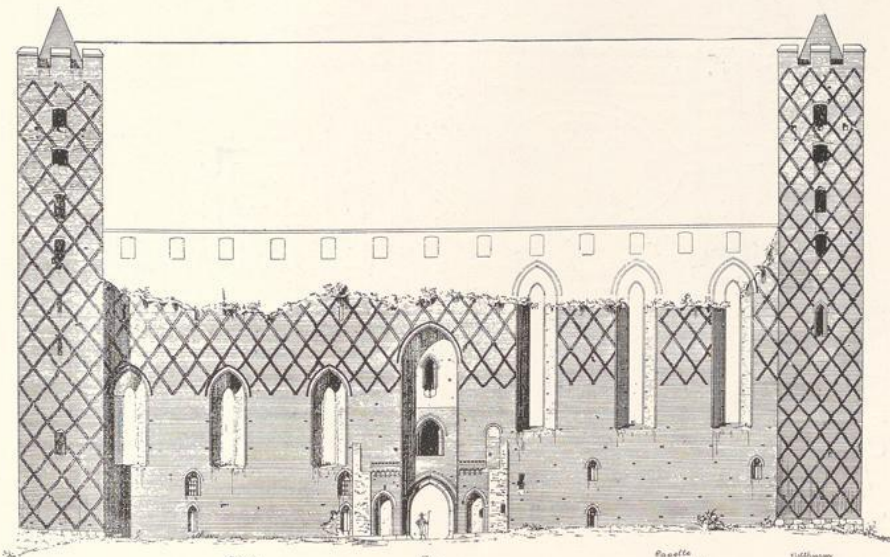
249. Ordensschloß Mewe in Westpreußen, 14. Jahrh. 250. Ordensschloß Rehden in Westpreußen,
14. Jahrh.

134



Bellturm Kapelle Kloster Kloster Wallturm
 Längenschnitt durch den Südfügel.

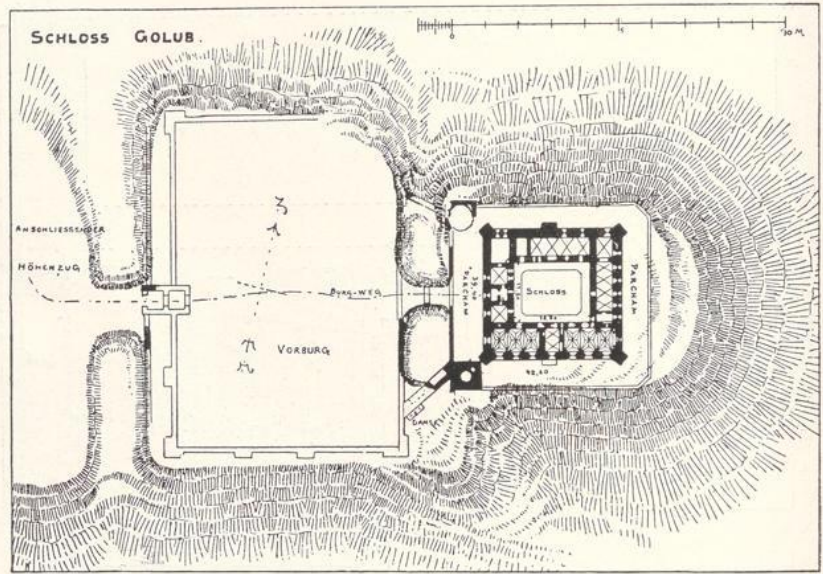
251



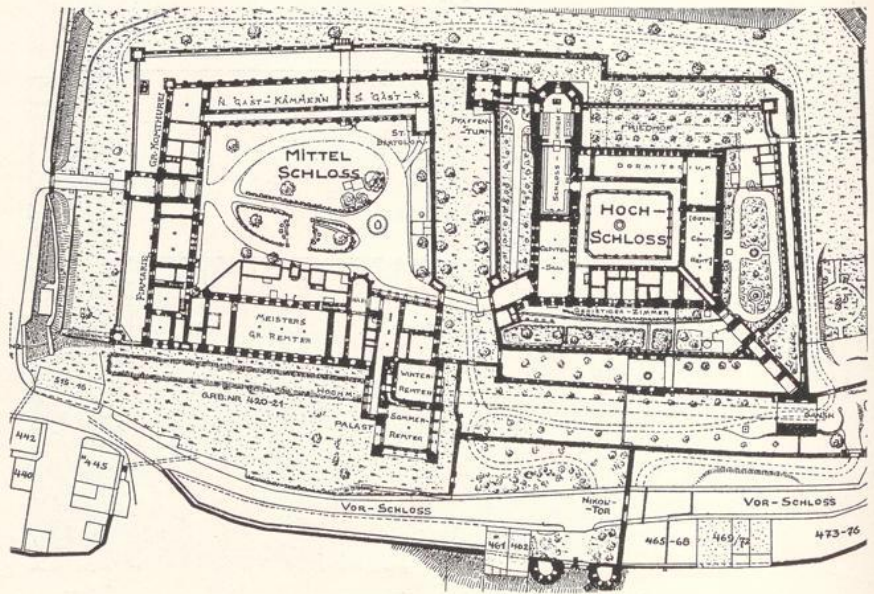
Kloster Kloster Kapelle Wallturm
 Vorderseite

252

251. 252. Ordensschloß Rehden in Westpreußen.

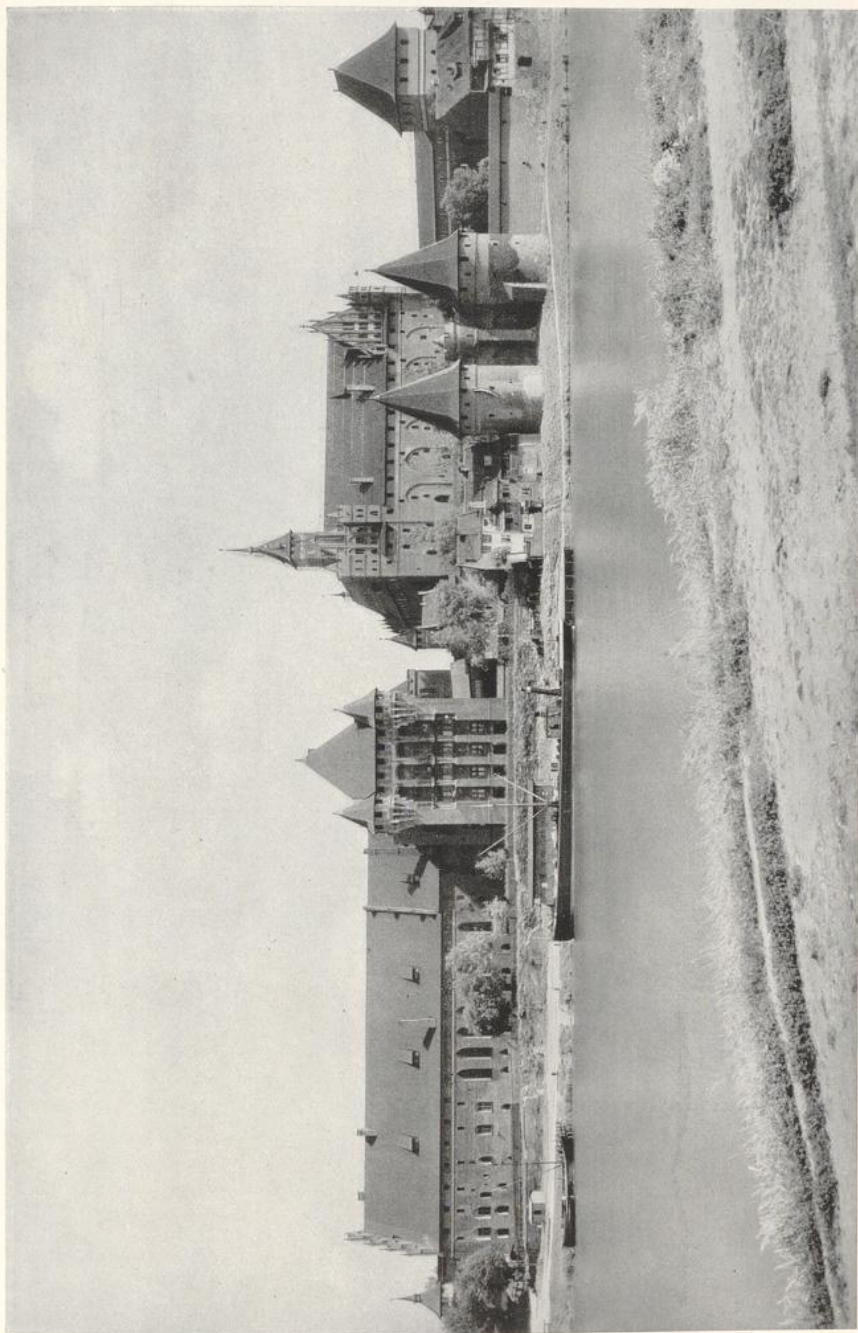


253

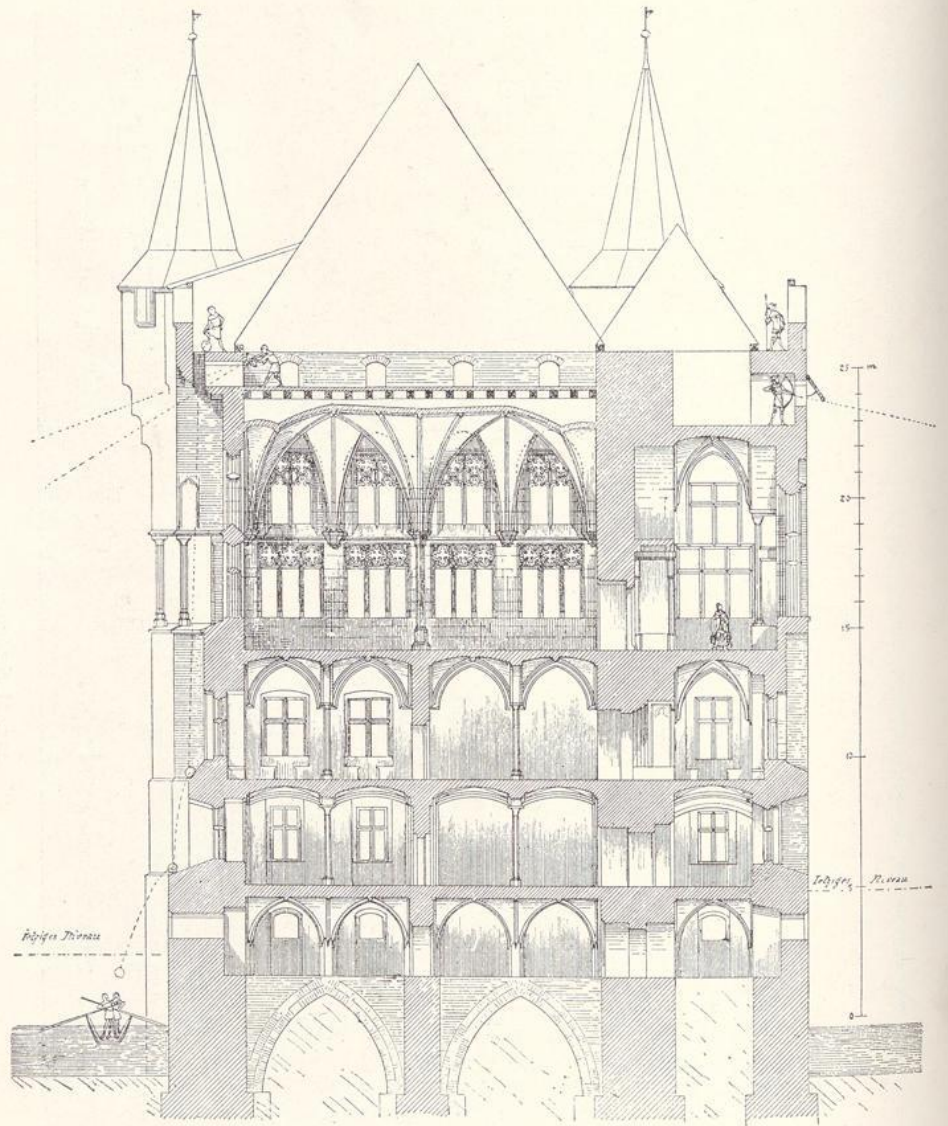


254

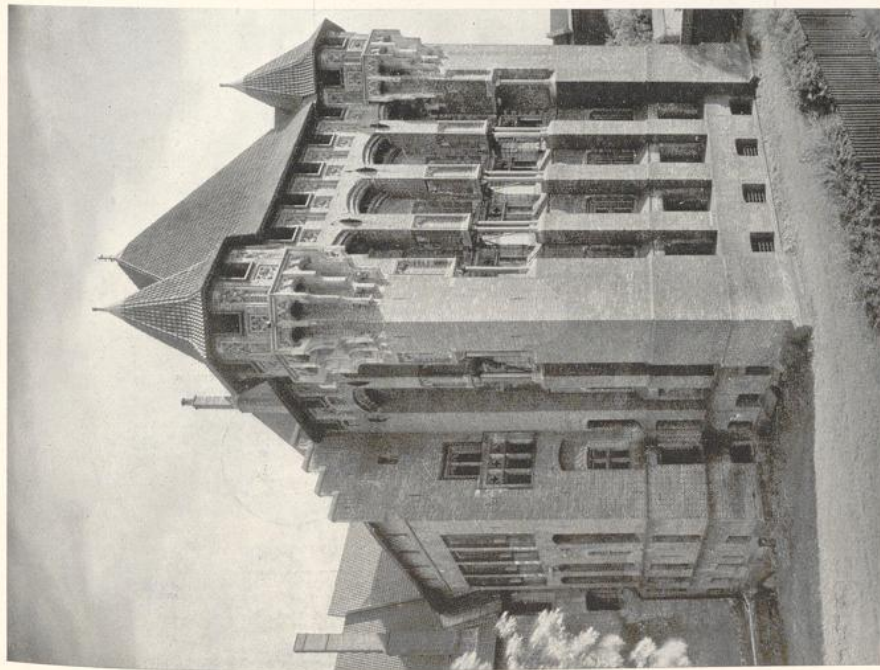
253. Golub. 254. Marienburg.



255. Marienburg.



256. Marienburg, Schnitt durch die Hochmeisterwohnung.

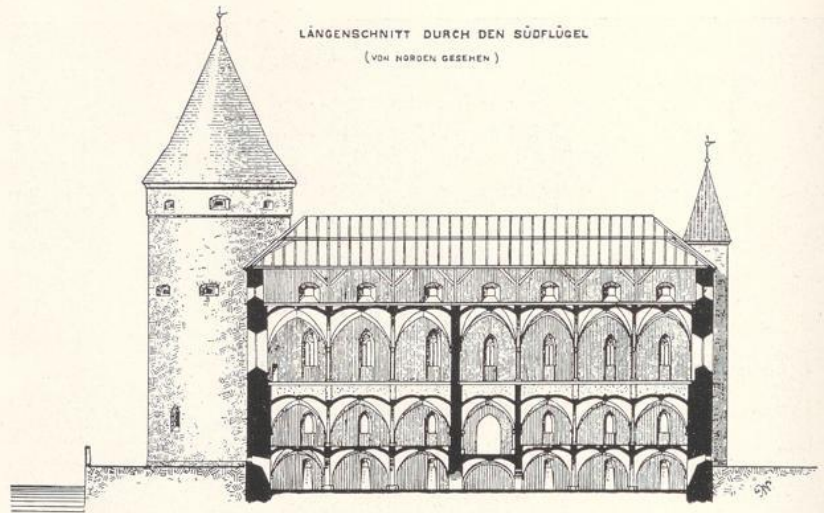


257

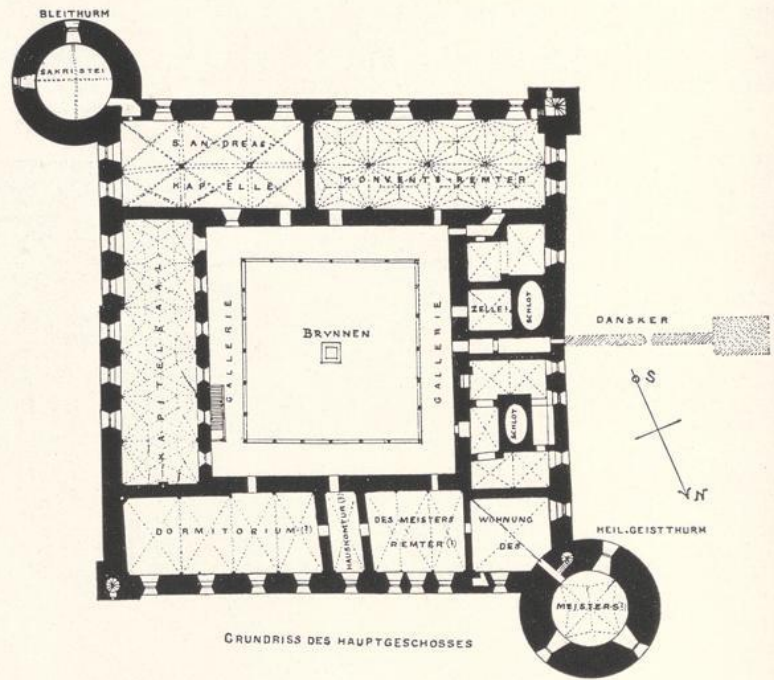
Marienburg, Hochmeisterwohnung: 257. Wasserfront, 258. Remter im Obergeschoß.



258

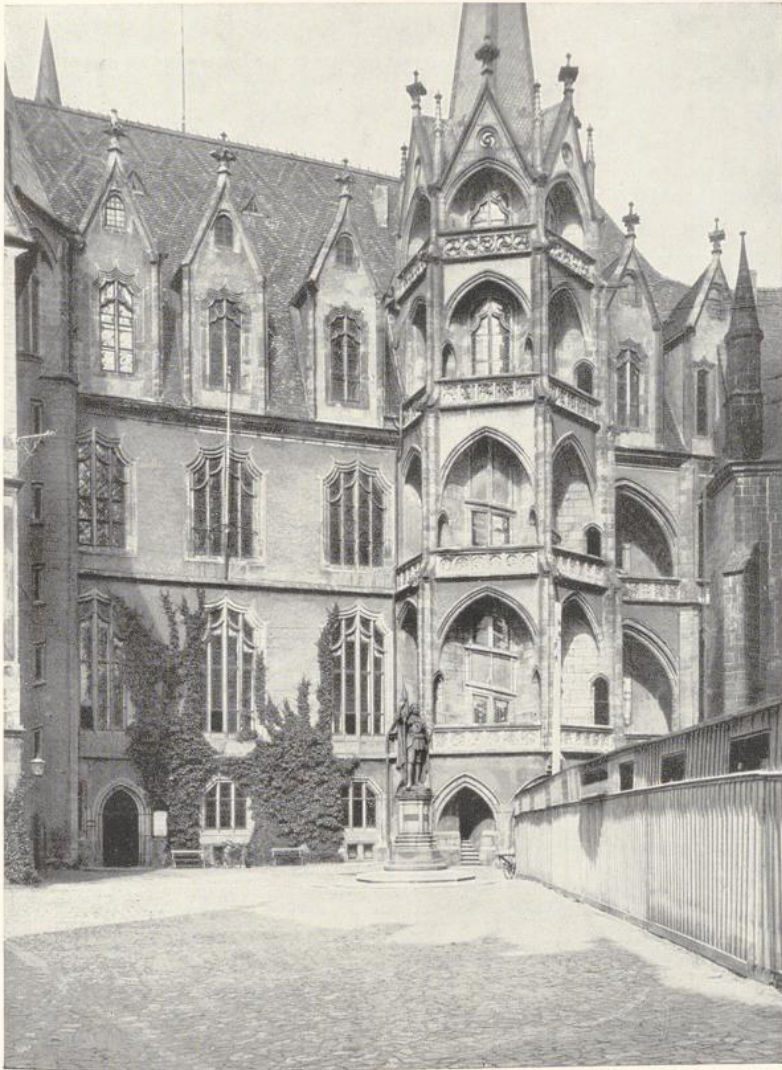


259

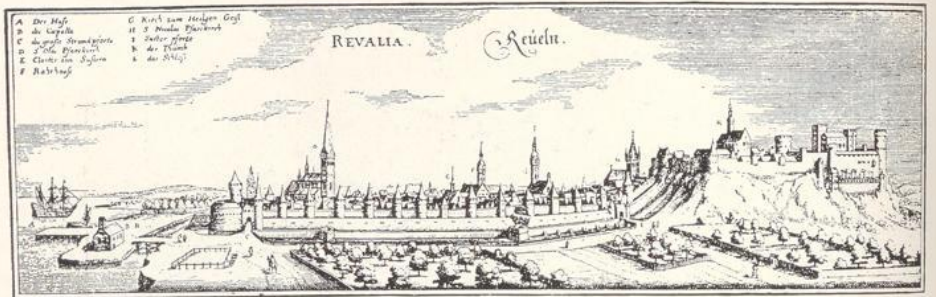


260

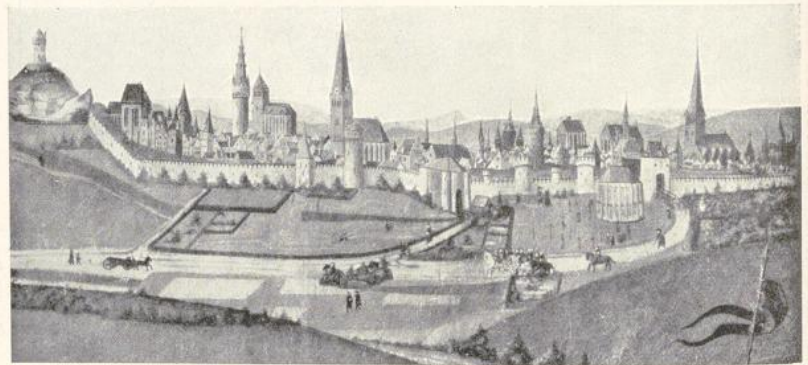
259. 260. Ordensschloß in Riga.



261. Albrechtsburg in Meissen, Hoffassade, 1470—80.



262



263

262. Stadtansicht von Reval, nach Stich des 17. Jahrh. 263. Stadtansicht auf einem Gemälde der Johanniskirche in Lüneburg, spätes 15. Jahrh.



264

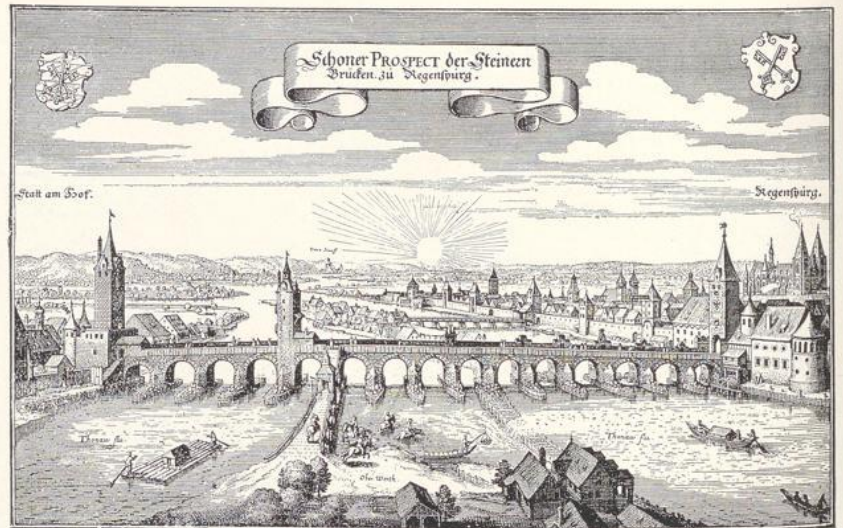


265

264. Ansicht von Lübeck. 265. Ansicht von Ulm.

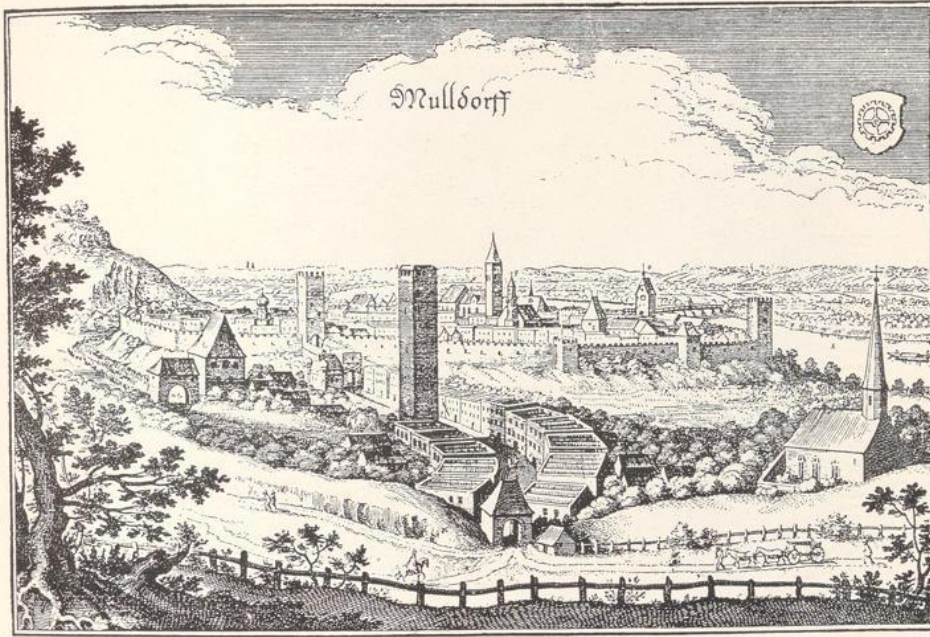


266

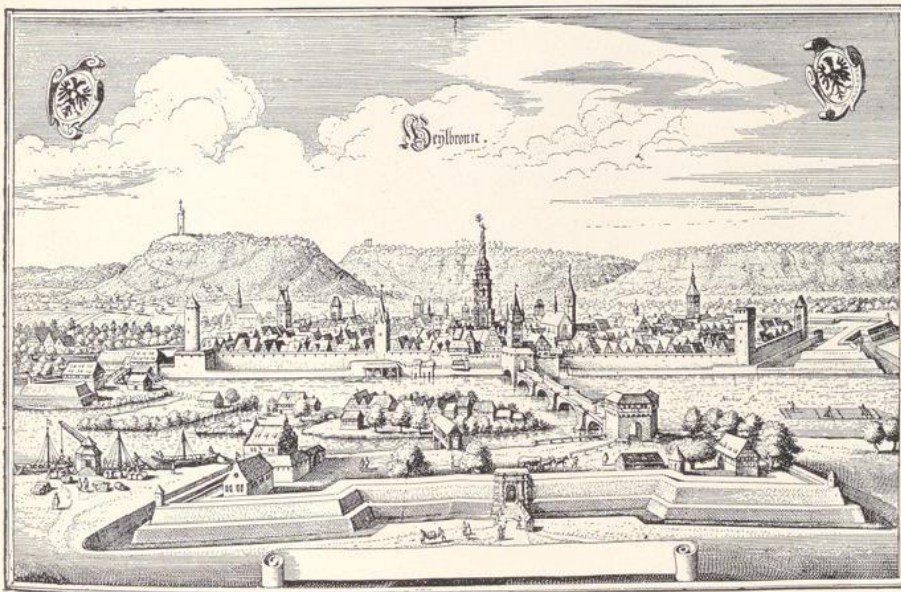


267

266. Schloß Breuberg in Hessen. 267. Regensburg, Donaubrücke (nach Merian).

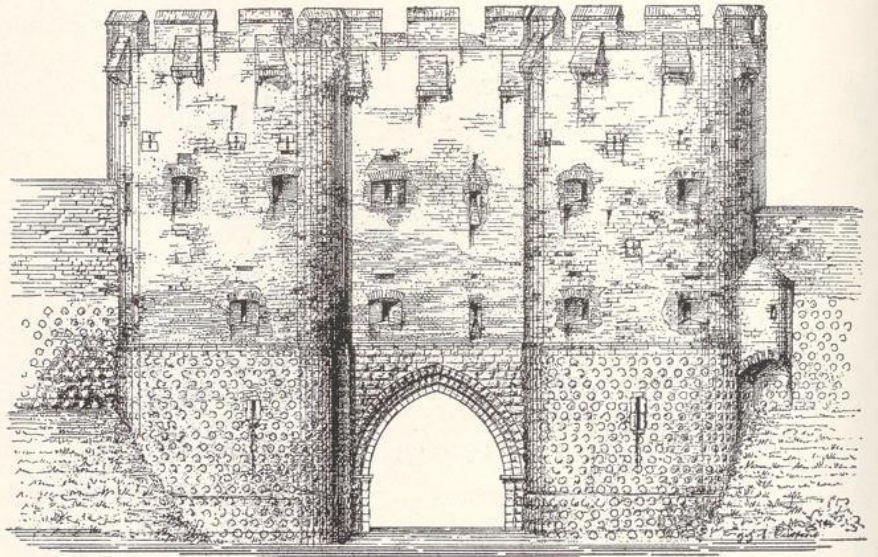


268



269

268. Mühl Dorf am Inn (nach Merian). 269. Heilbronn (nach Merian).

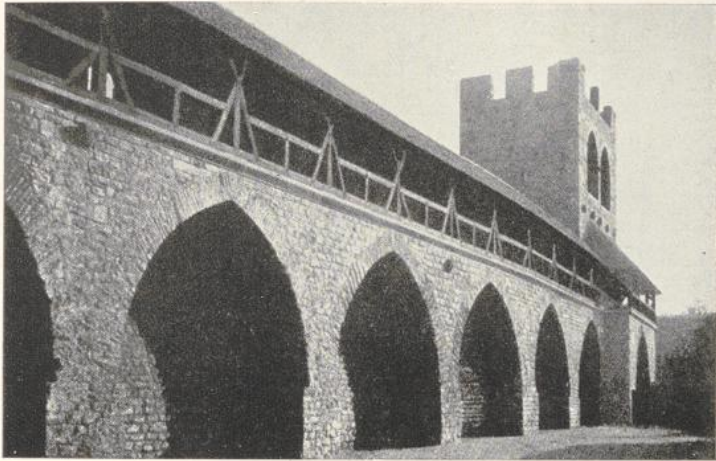


270

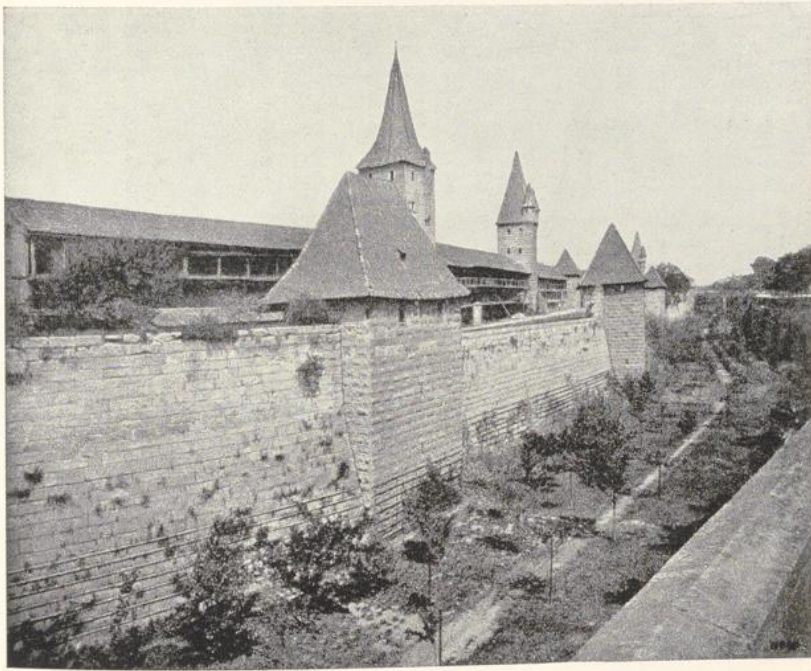


271

270. Stadttor in Köln, die unteren Teile 13. Jahrh. 271. Stadtmauer von Reval, 15. Jahrh.

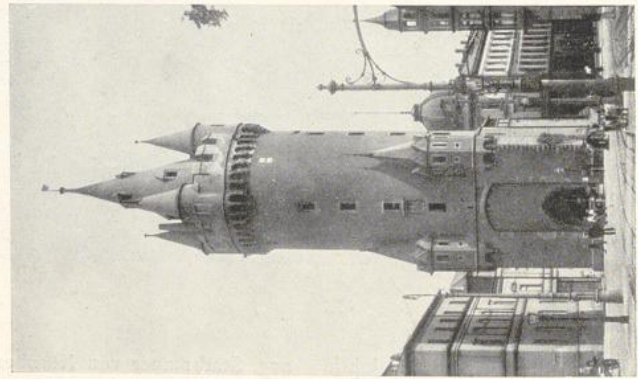


272

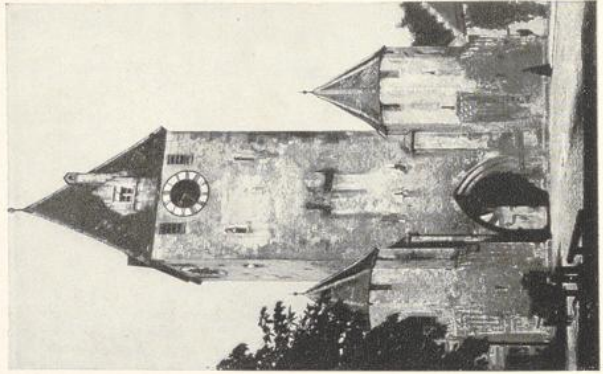


273

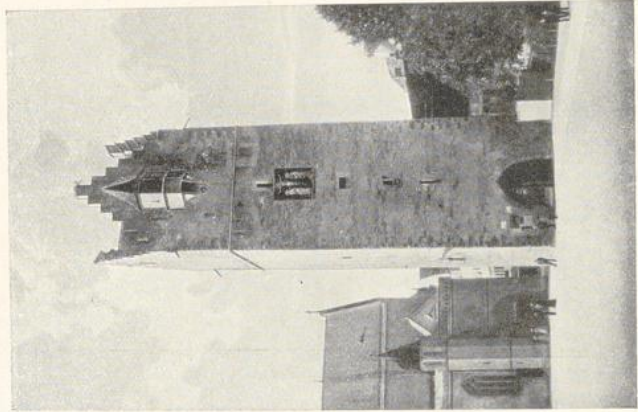
272. Stadtmauer von Worms, Innenseite, 14. Jahrh. 273. Stadtmauer von Nürnberg, Außenseite, 14.—15. Jahrh.



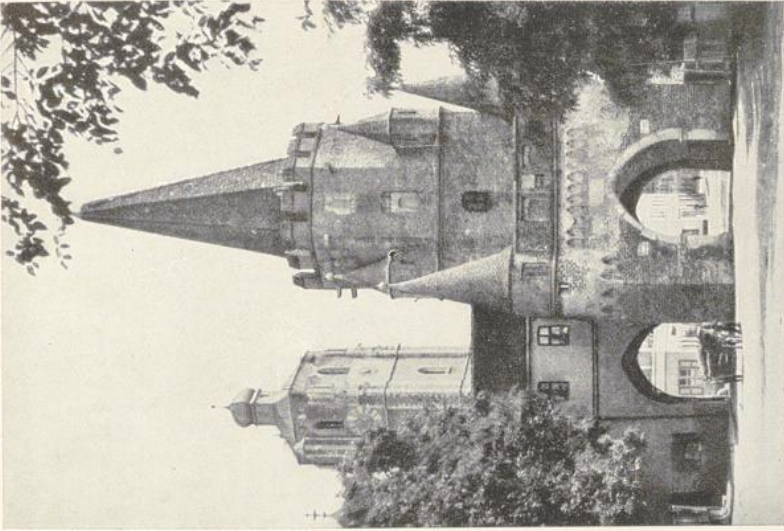
274



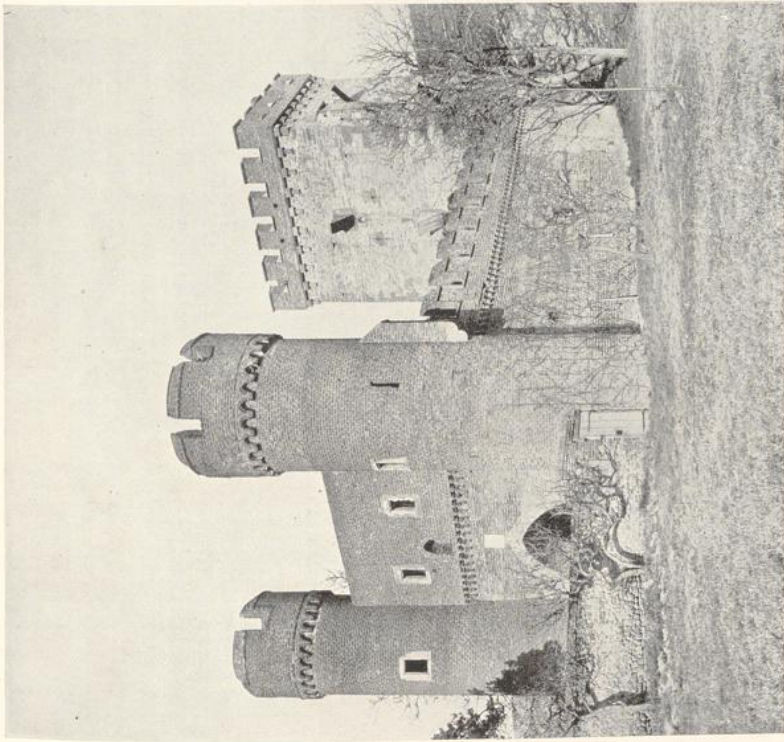
275



276



278

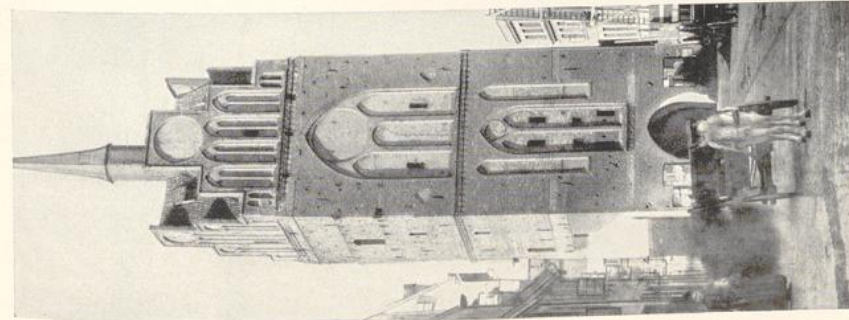


277

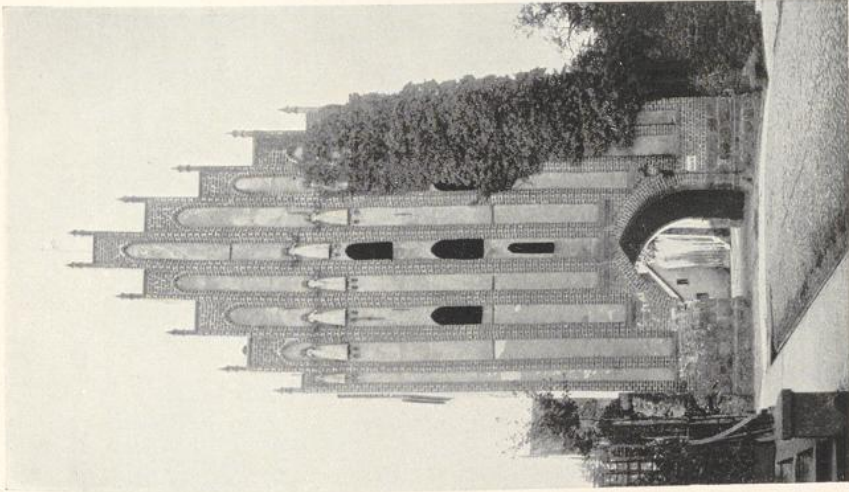
277. Tor in Xanten. 278. Tor in Ingolstadt.



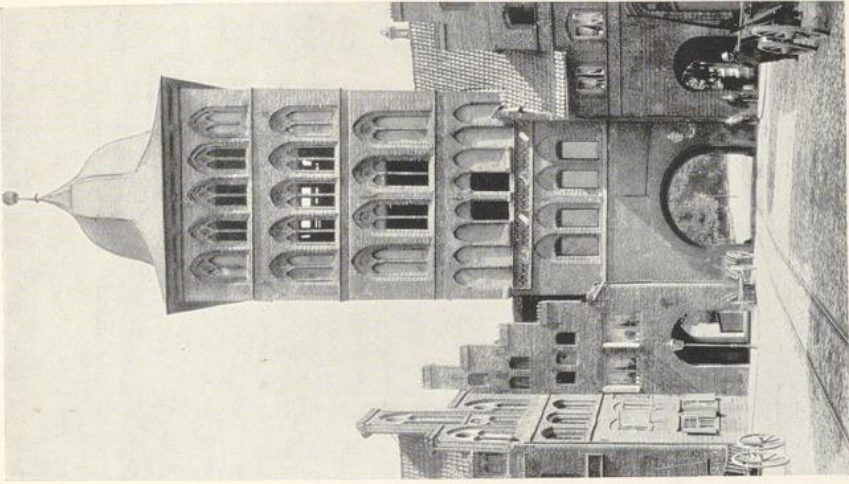
279. Das Holstentor in Lübeck, 1466.



280



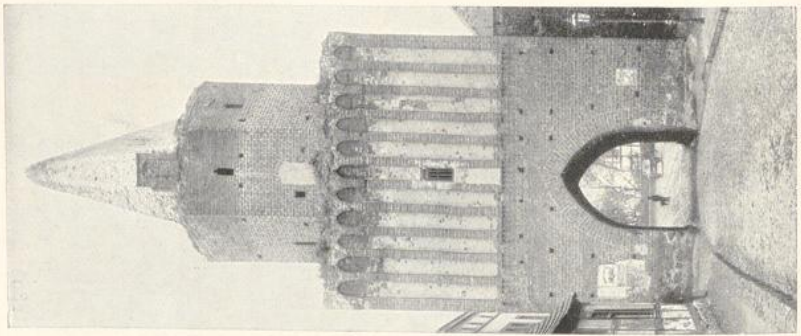
281



282

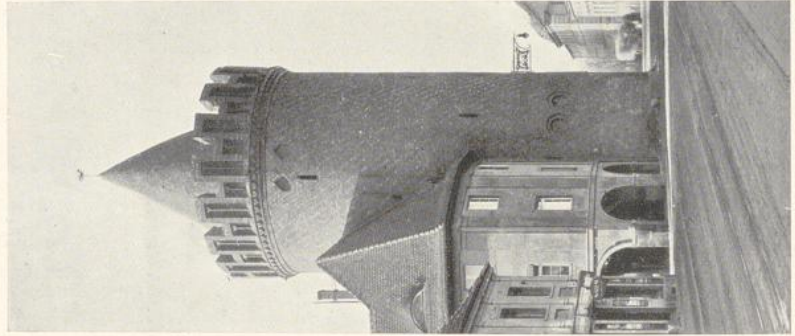
280. Kröpeliner Tor in Rostock. 281. Stargarder Tor in Neubrandenburg. 282. Burgtor in Lübeck, 1444.

110. Mühlenturm in Pasewalk 111. Steintor in Brandenburg 112. Neuperventor in Salzweidel



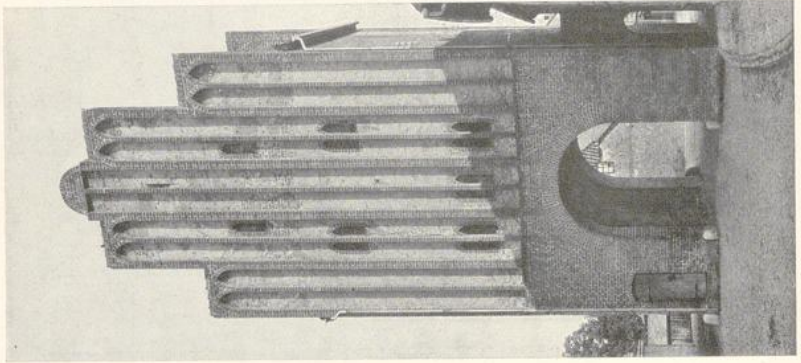
283

283. Mühlentor in Pasewalk.



284

284. Steintor in Brandenburg.

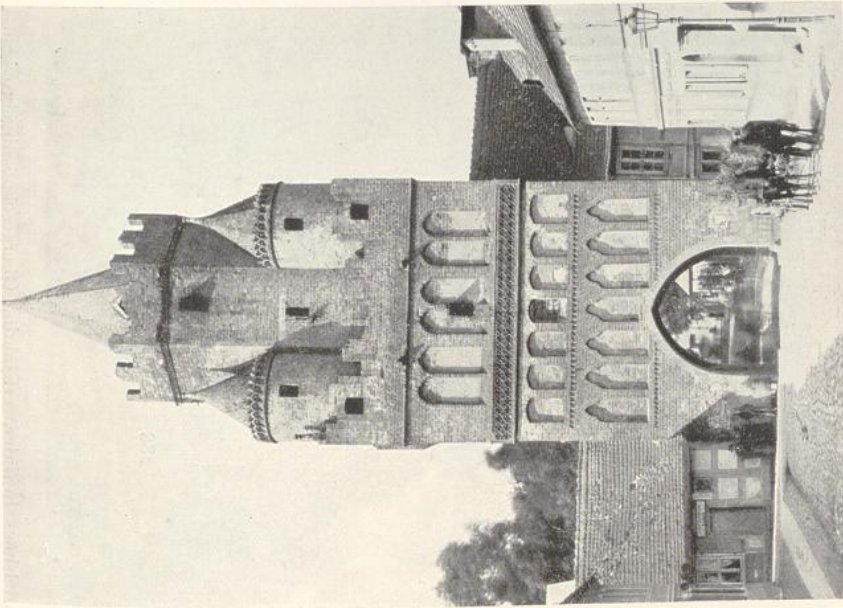


285

285. Neuperventor in Salzweidel.

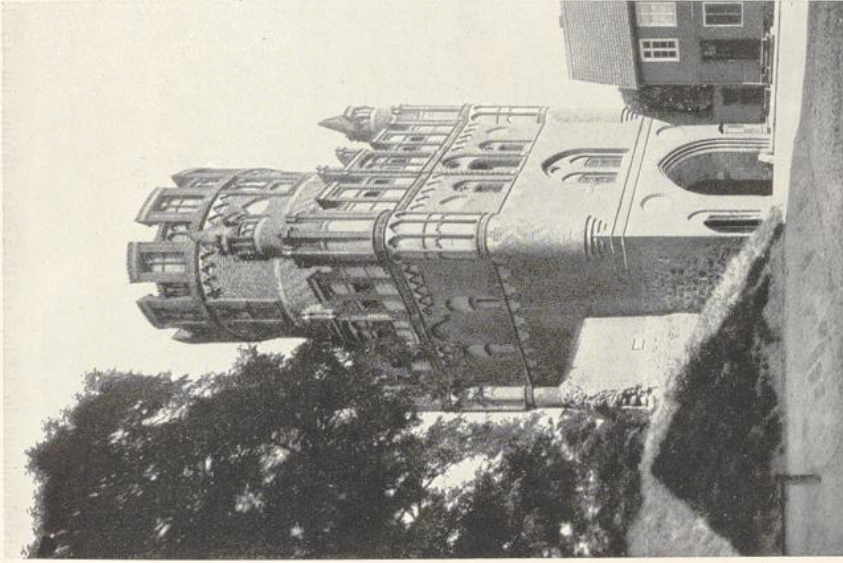
283. Munitur in Pisevark. 284. Stentor in Brannenburg. 285. Neupervertor in Salzweidel.

286. Schwedertor in Königsberg i. N. 287. Ünglinger Tor in Stendal.



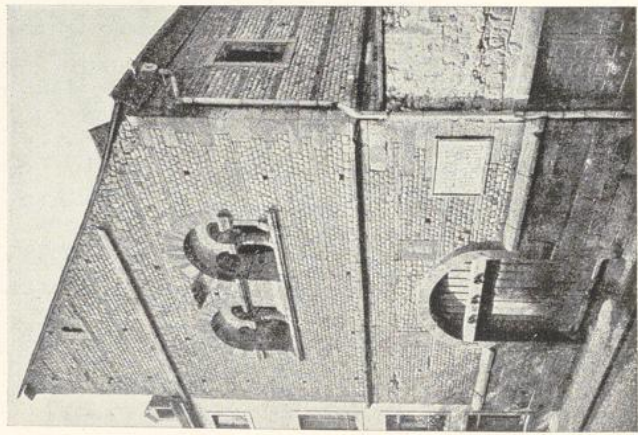
286

286. Schwedertor in Königsberg i. N.

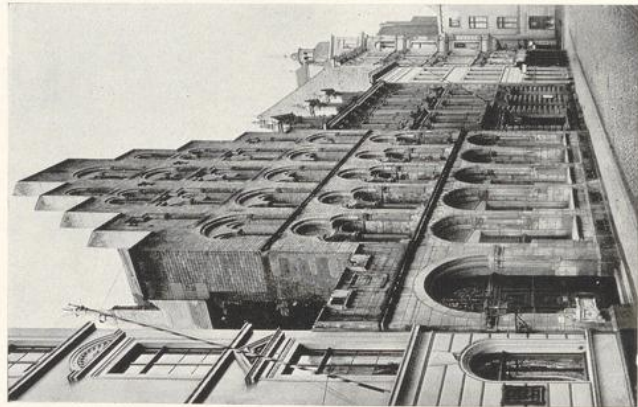


287

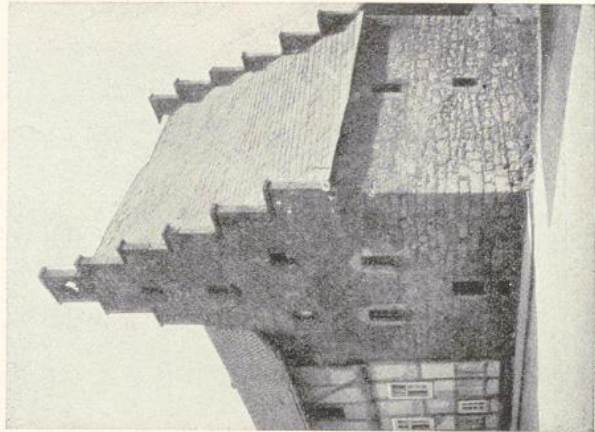
287. Ünglinger Tor in Stendal.



288



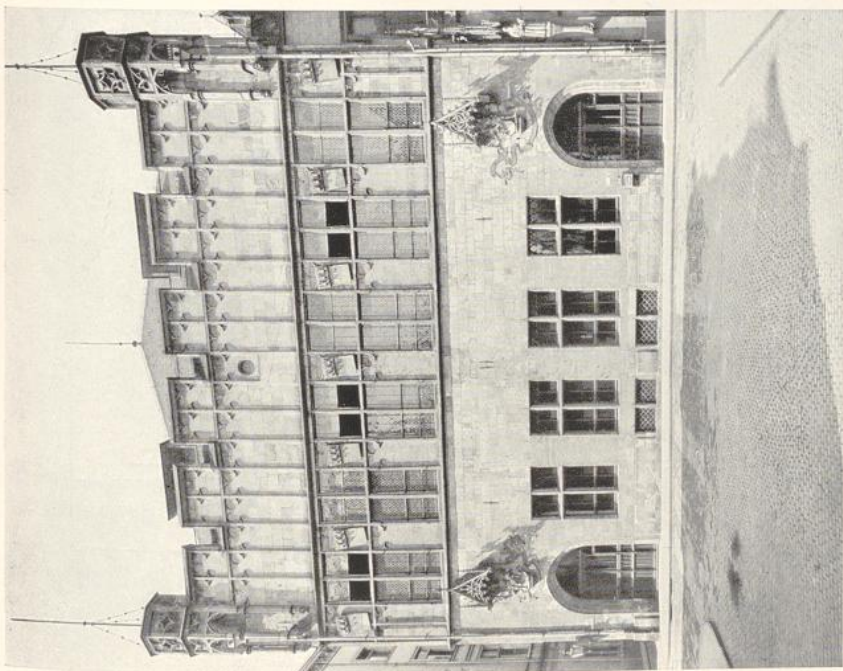
289



290

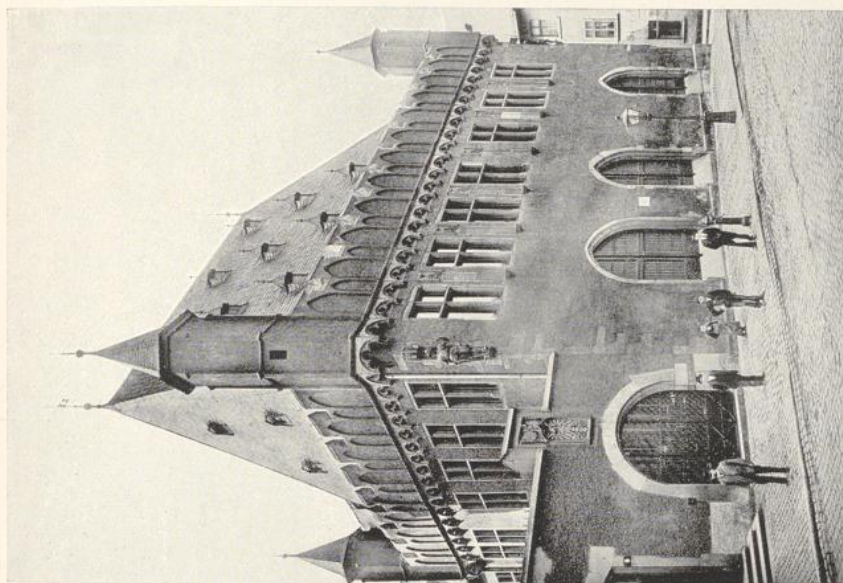
288. Adelshaus in Trier, 11. Jahrh., Obergeschoß abgebrochen. 289. Overstolzenhaus in Köln, 1. Hälfte 13. Jahrh., im 19. Jahrh. annähernd genau erneuert. 290. Bürgerhaus in Corbach, 13.—14. Jahrh., ganz unverändert.

annähernd genau erneuert. 290. Bürgerhaus in Corbach, 13.—14. Jahrh., ganz unverändert.

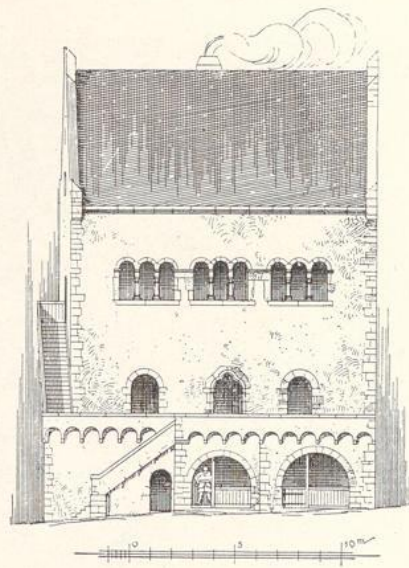


291

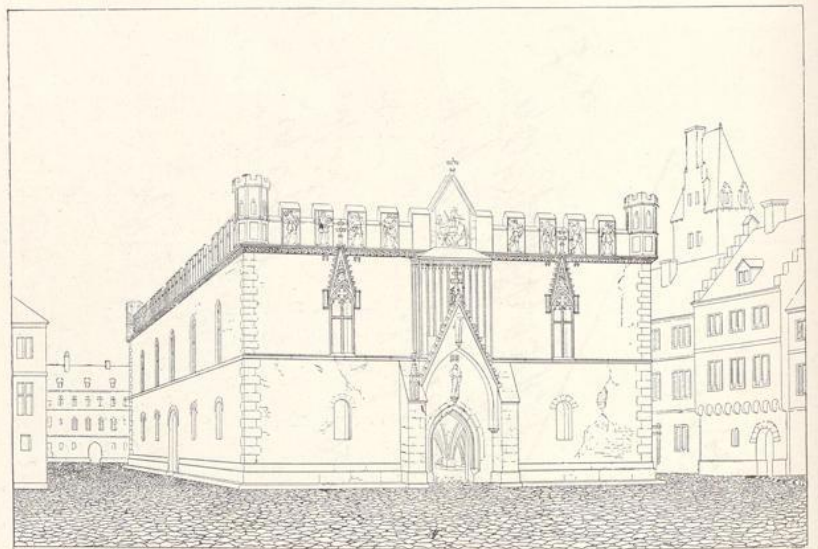
291. Gürzenich in Köln, 1441—47. 292. Leinwandhaus in Frankfurt, Ende 14. Jahrh.



292



293

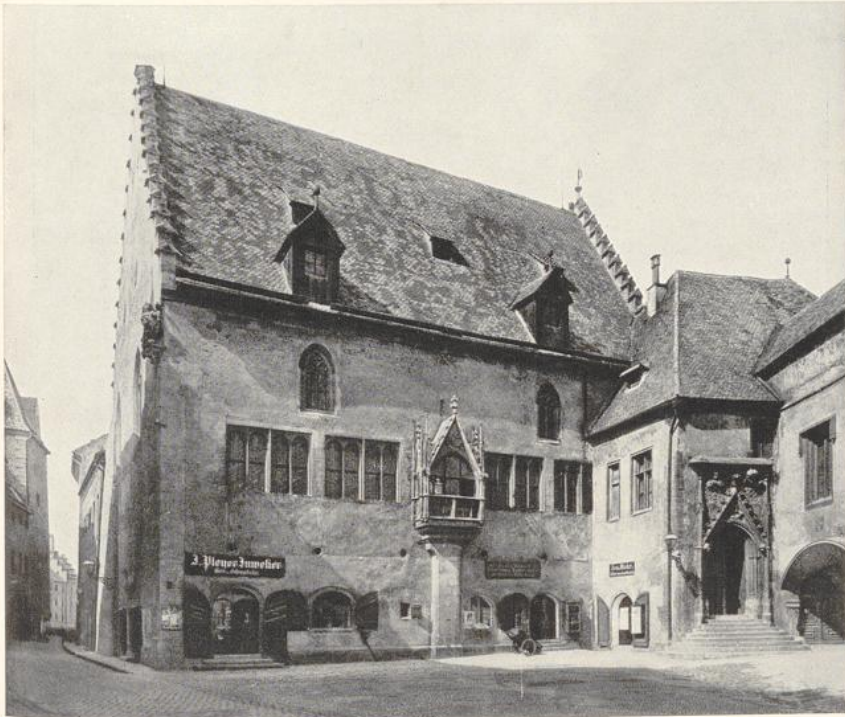


294

293. Rathaus in Gelnhausen, um 1200, Wiederherstellung. 294. Kaufhaus in Mainz, 1315-17, Zeichnung vor dem Abbruch.

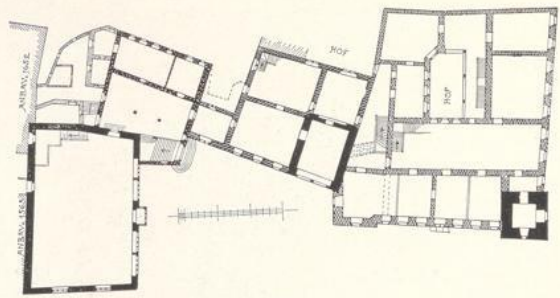


295

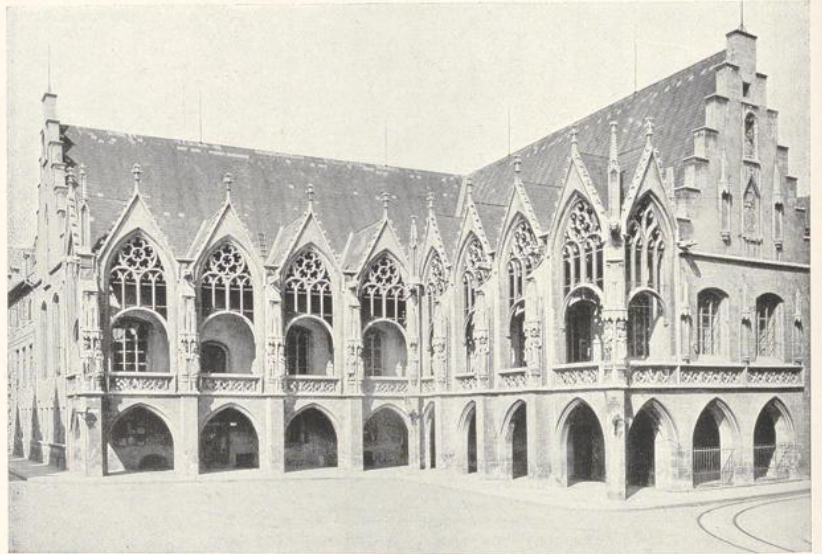


296

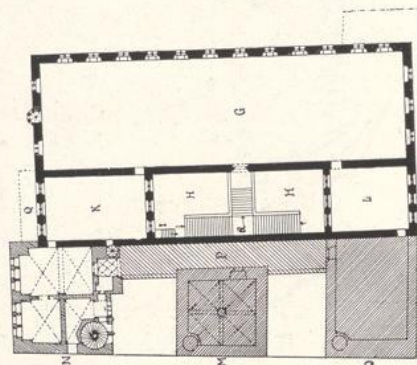
295, 296. Rathaus in Regensburg; links das alte Rathaus aus Mitte 14. Jahrh., anschließend Verbindungsbau des 15. Jahrh. zu einem Adelshaus des 13. Jahrh.



297

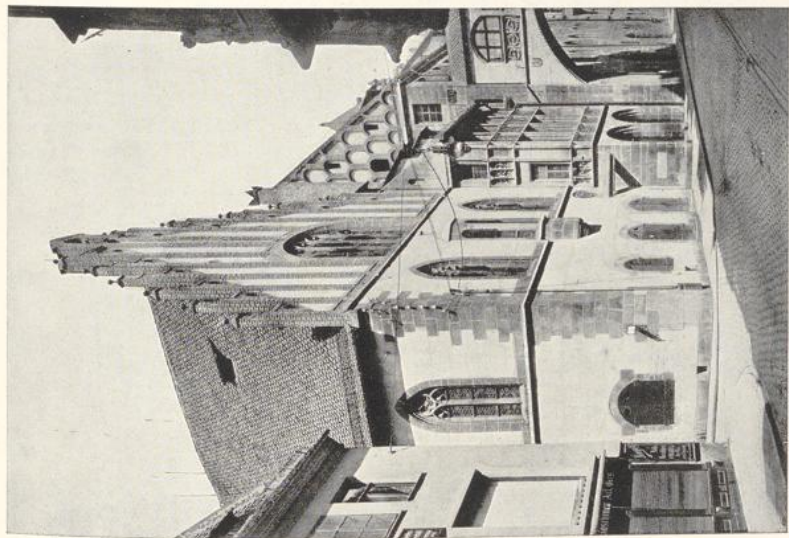


298

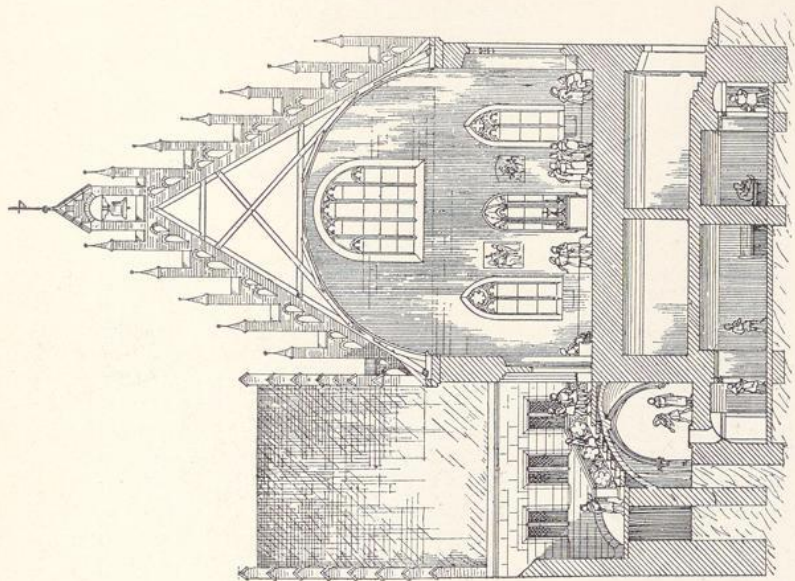


299

297. Grundriß des Rathauses in Regensburg. 298. Rathaus in Braunschweig, linker Flügel 1302, rechter 1393. 299. Grundriß des Rathauses in Nürnberg, ältester Teil 1332.

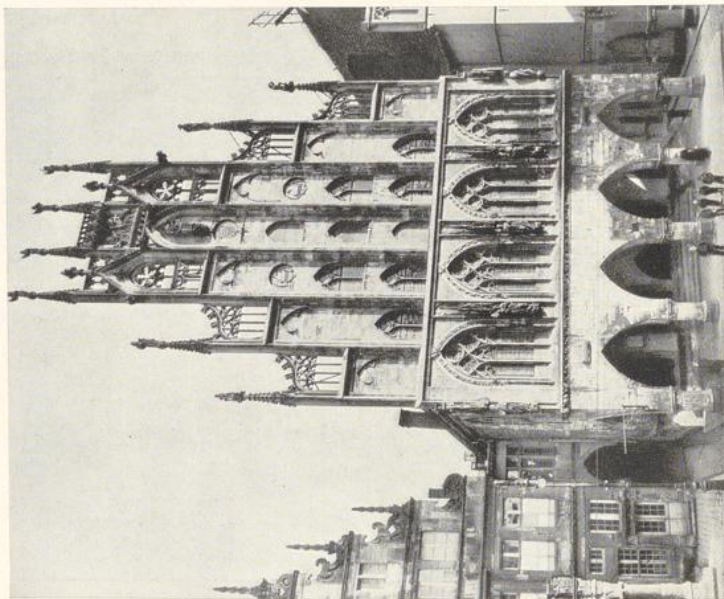


300



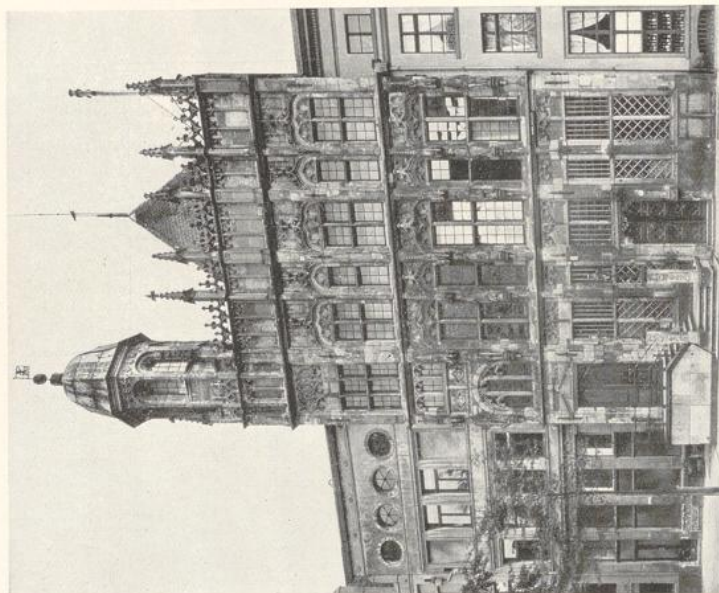
301

300. 301. Rathaus in Nürnberg, Ansicht und Schnitt.



302

302. Rathaus in Münster, 1335, Ausschmückung des Giebels 15. Jahrh.

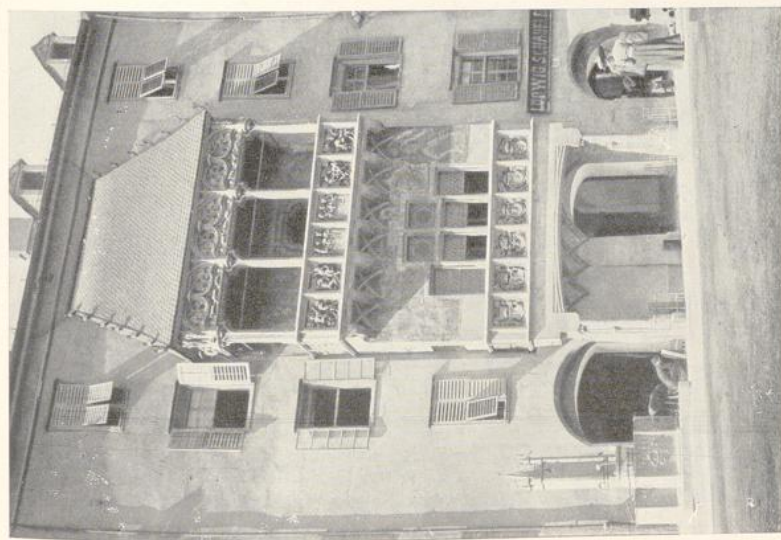


303

303. Rathaus in Wessel, Ende 15. Jahrh.

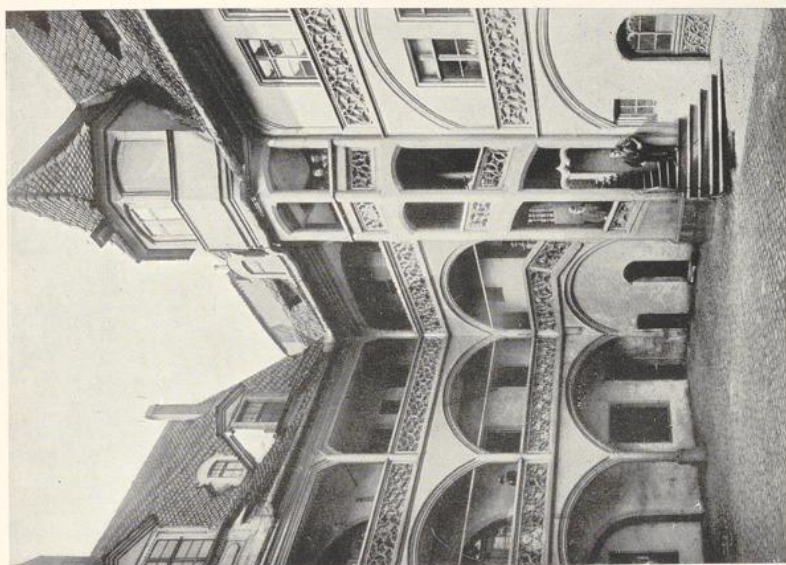
Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

302. Rathaus in Münster, 1335; Ausschmückung des Giebels 15. Jahrh. 303. Rathaus in Wessel, Ende 15. Jahrh.

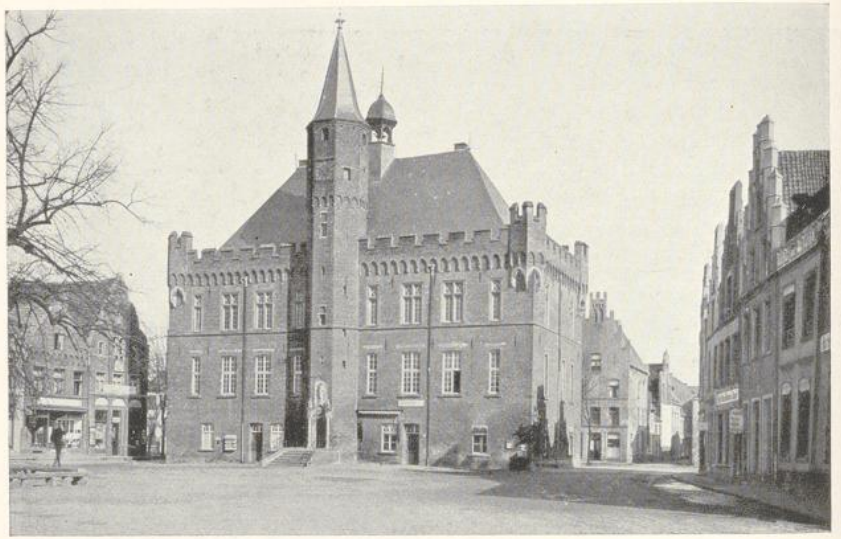


304

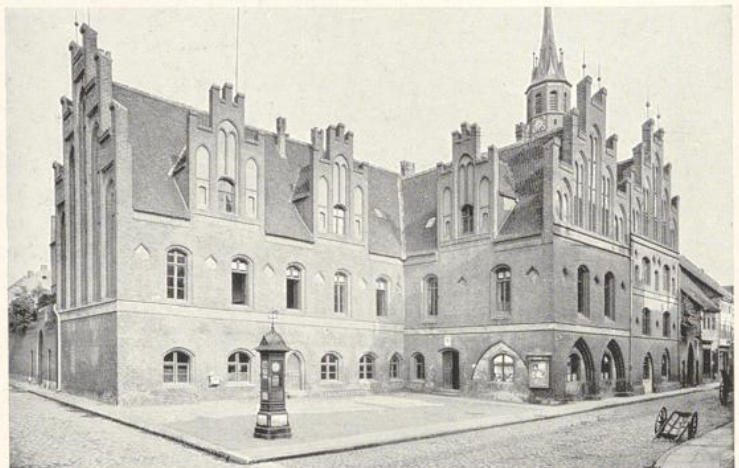
304. Innsbruck, das goldene Dacherl, um 1500. 305. Nürnberg, Hof eines Patrizierhauses, um 1500.



305

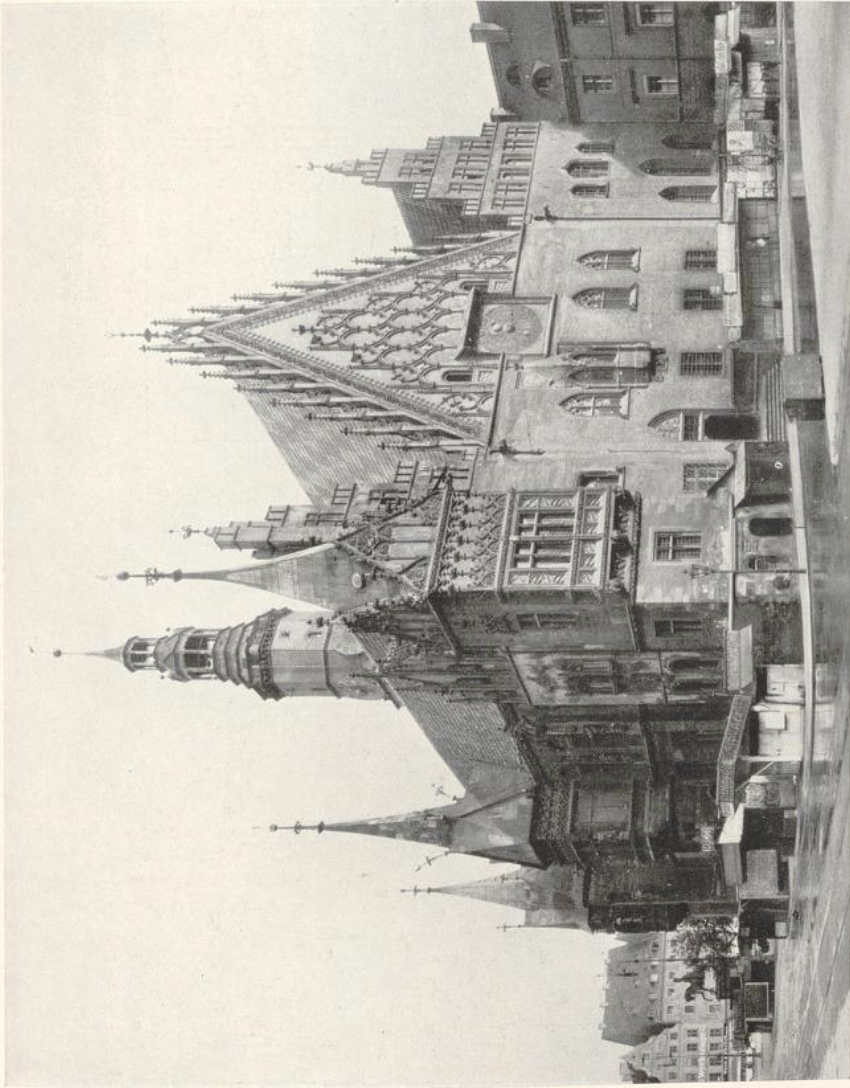


306

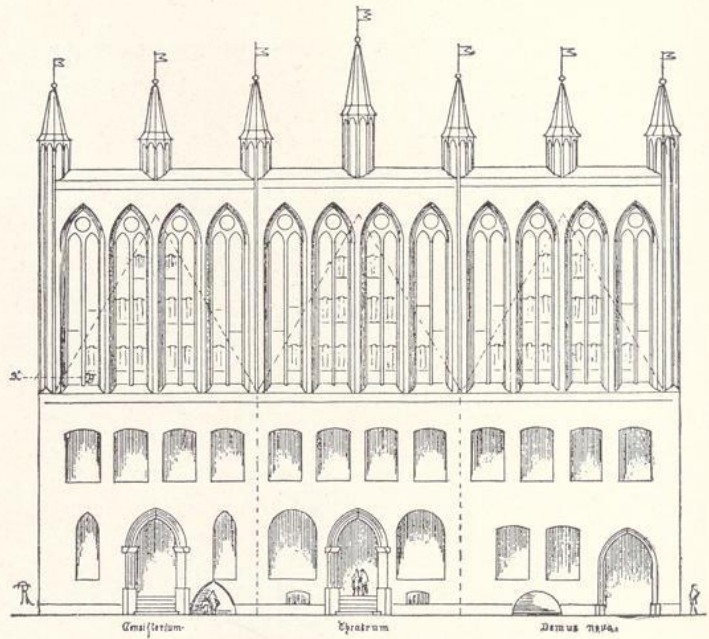


307

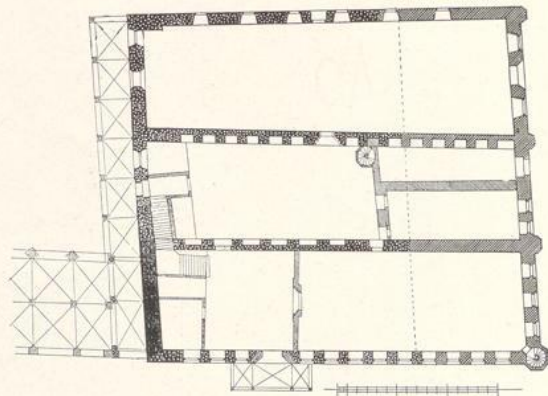
306. Rathaus in Kalkar. 307. Rathaus in Salzwedel.



308. Rathaus in Breslau, Ostseite und Südostecke, Ende 15. Jahrh.

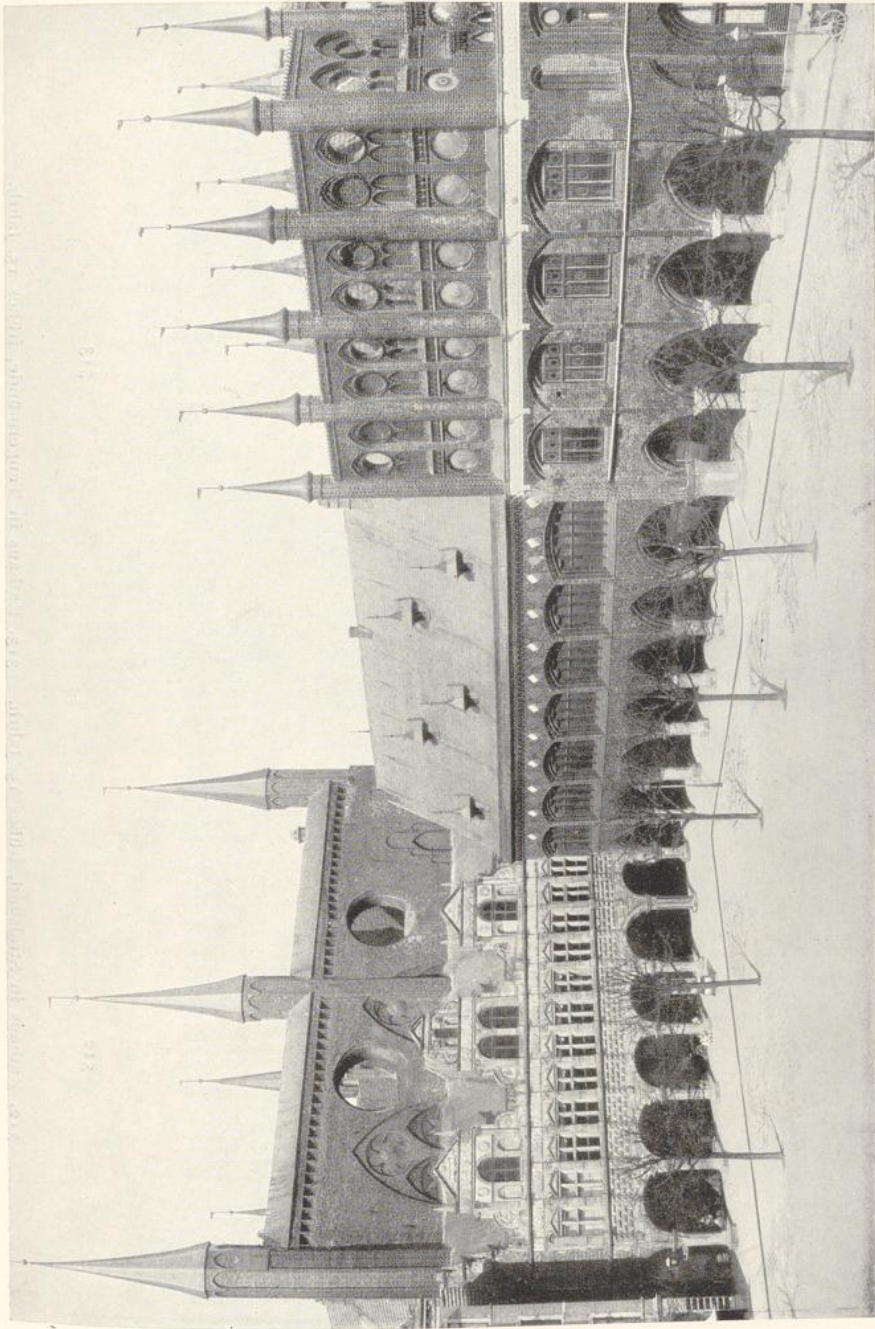


309

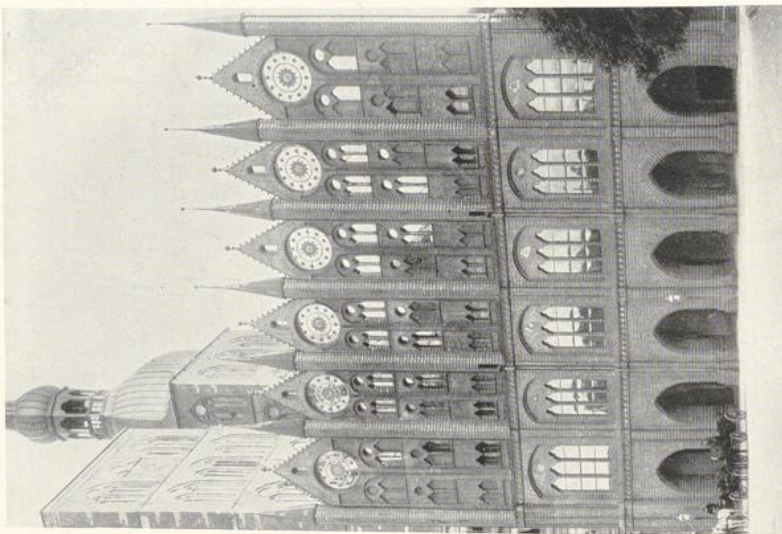


310

309. Rathaus in Rostock, Mitte 15. Jahrh. 310. Rathaus in Lübeck, älteste Teile.

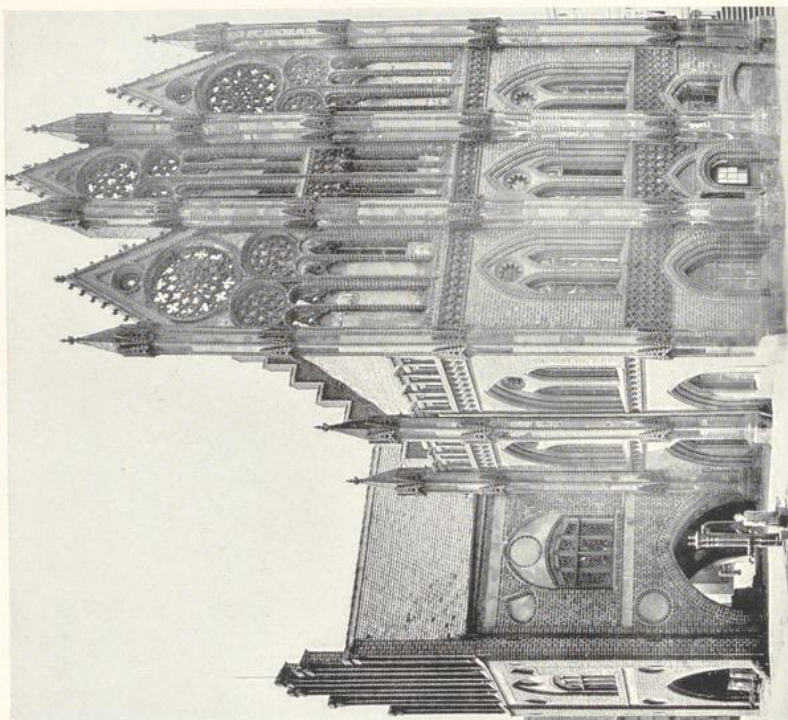


311. Rathaus in Lübeck.



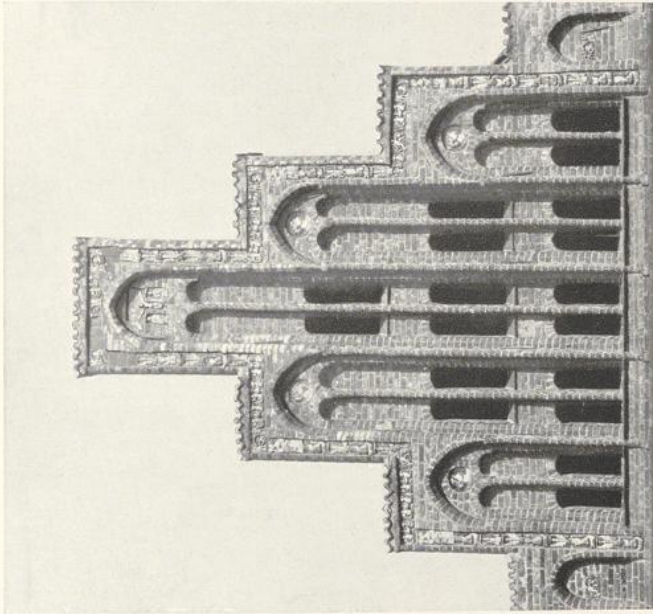
312

312. Rathaus in Stralsund, frühes 15. Jahrh.

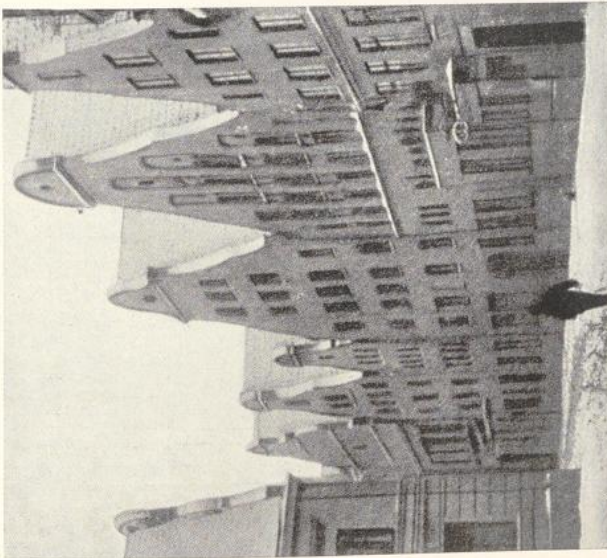


313

313. Rathaus in Tangermünde, frühes 15. Jahrh.



315

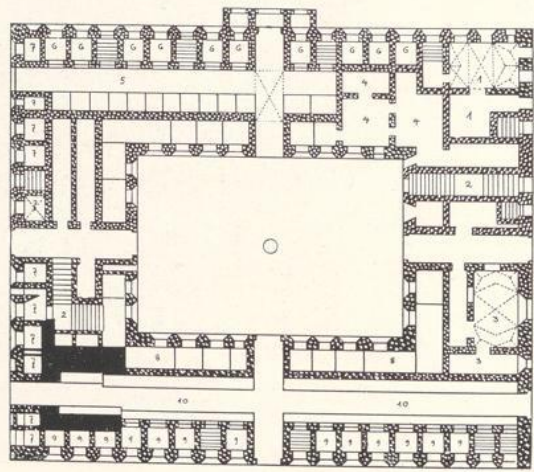


314

314. Giebelhäuser in Rostock, Fenster und Giebelkanten im 18. Jahrh. verändert. 315. Giebel in Rostock, 15. Jahrh.

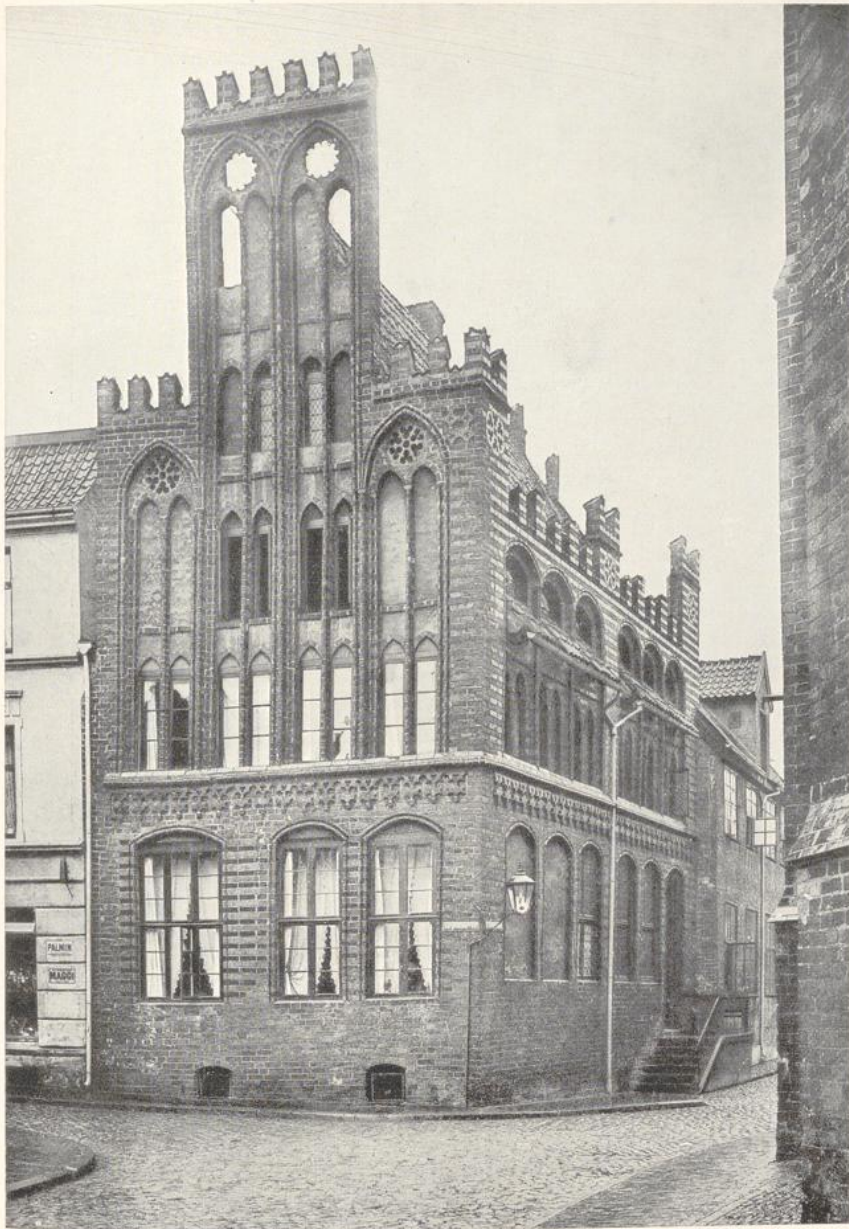


316

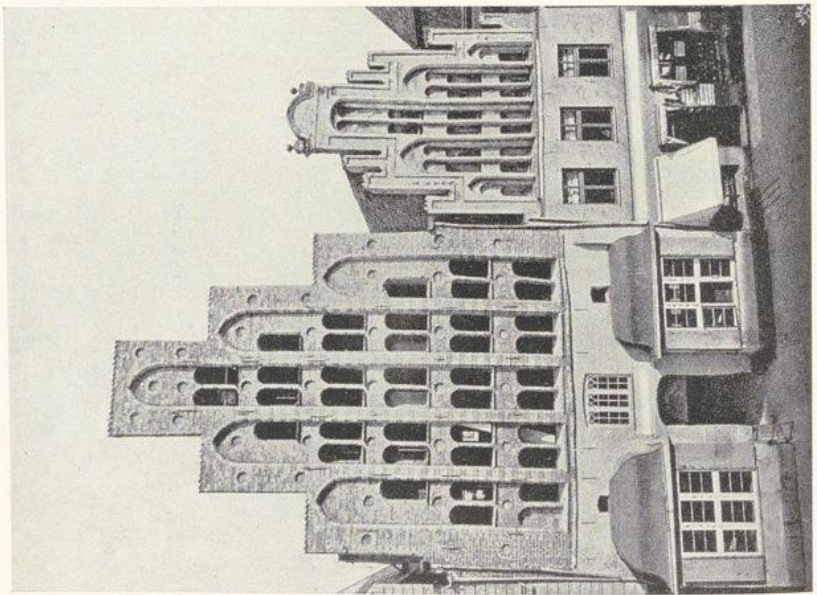


317

316. 317. Rathaus in Thorn, seit 1393, Turm im Kern älter.

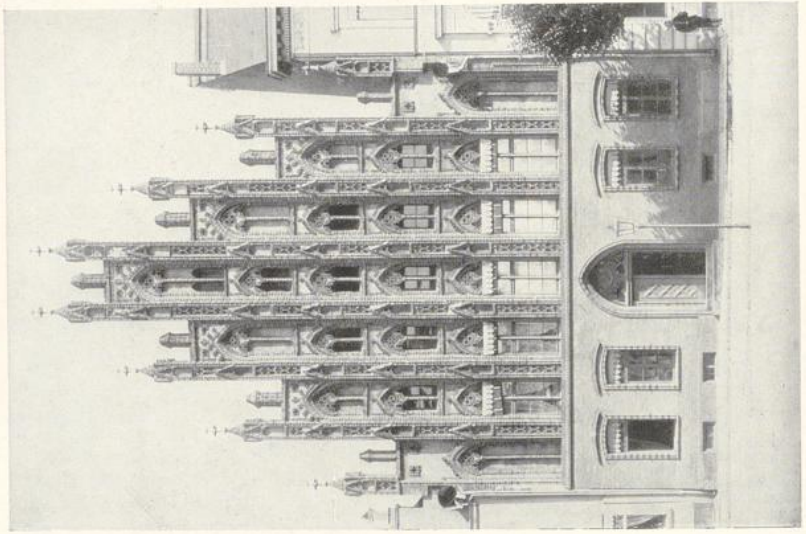


318. Wismar, Kapellanei, Mitte 15. Jahrh.



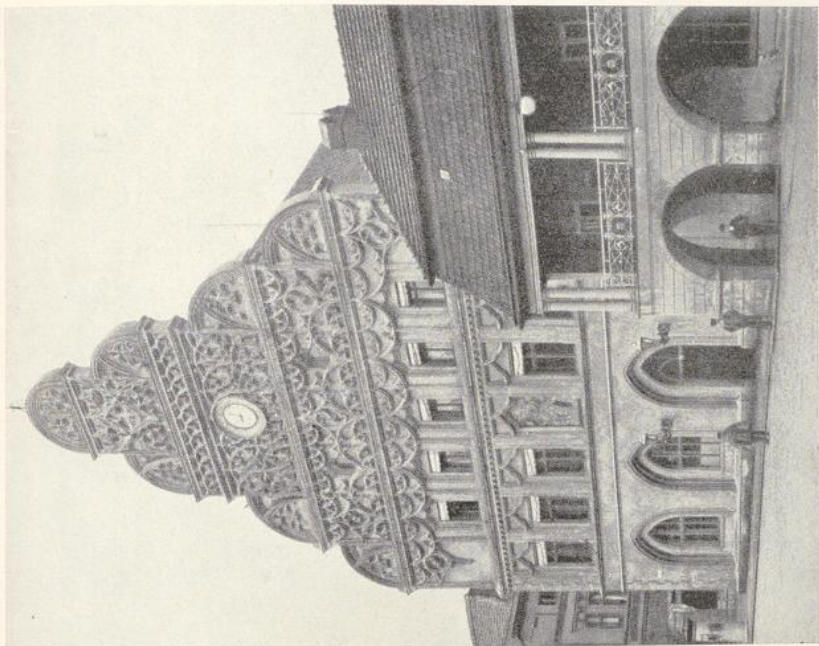
319

319. Rostock, 14. Jahrh.



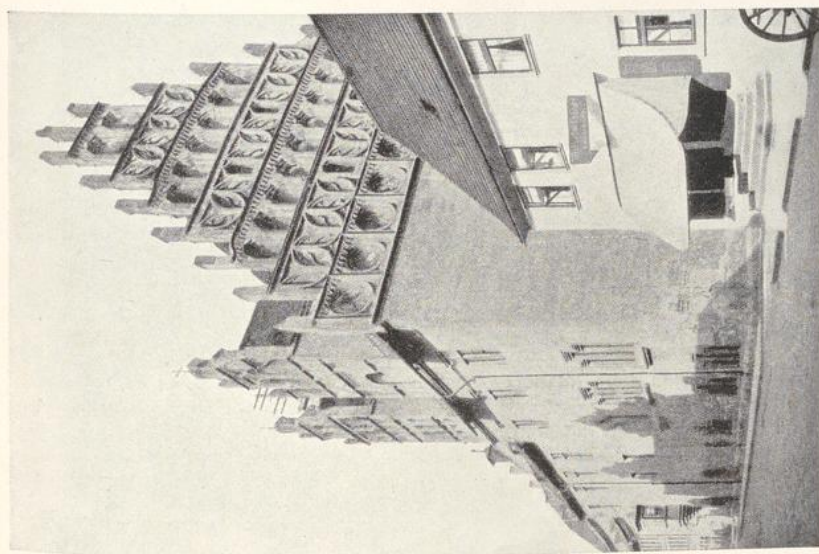
320

320. Greifswald, 15. Jahrh.



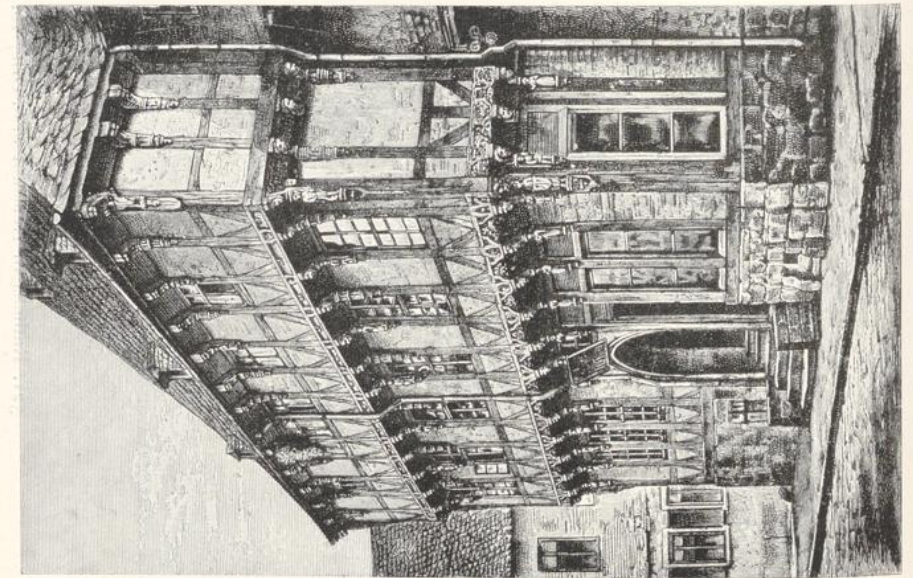
322

322. Rathaus in Stargard, 16. Jahrh.



321

321. Rathaus in Neustadt a. d. Orla, 16. Jahrh.



323

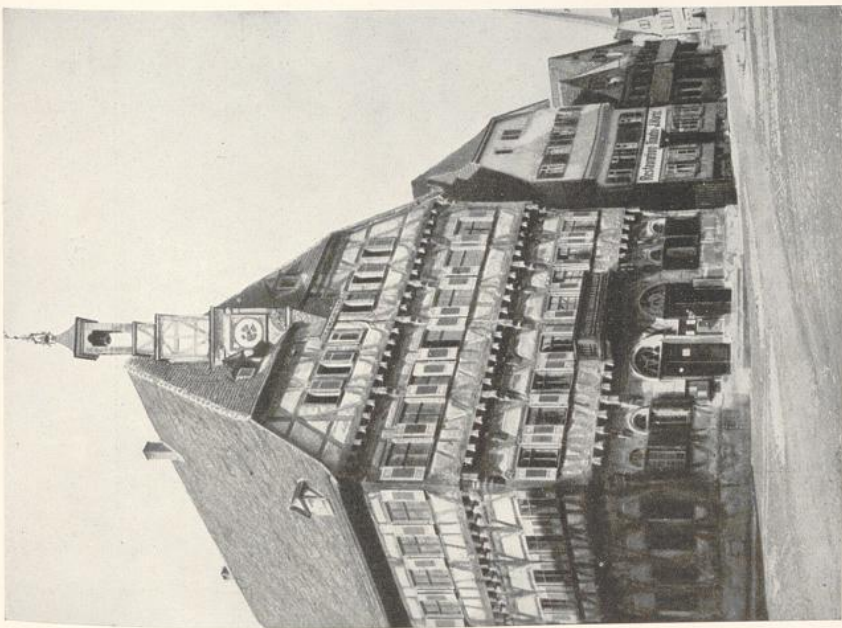
323. Halberstadt, altes Rathaus, 1461, jetzt Ratskeller.



324

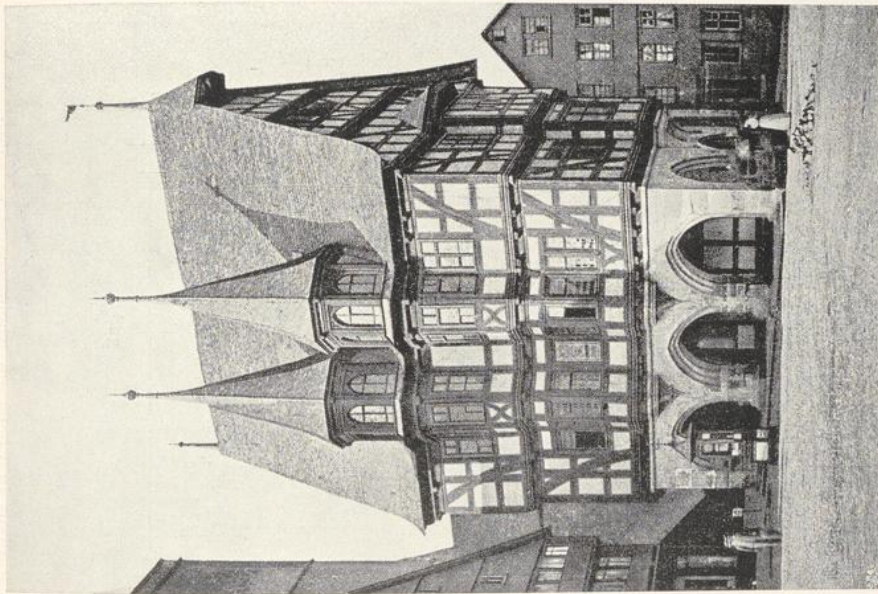
324. Bürgerhaus in Goslar, Anfang 16. Jahrh.

323. Halberstadt, altes Rathaus, 1461, jetzt Ratskeller. 324. Bürgerhaus in Goslar, Anfang 16. Jahrh.

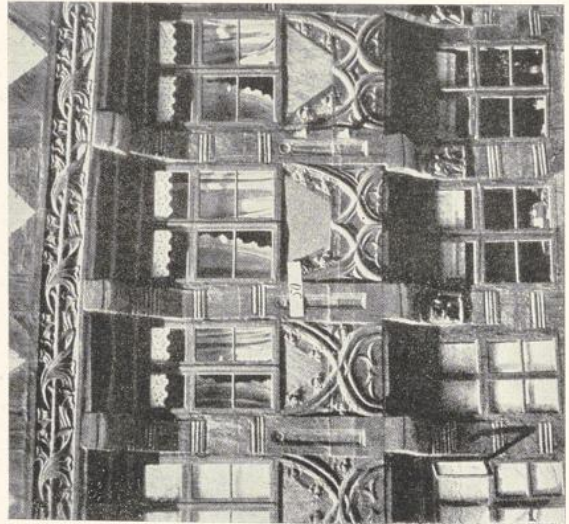


325

325. Rathaus in Markgröningen (Württbg.), 15. Jahrh., überarbeitet im 17. Jahrh. 326. Rathaus in Alsfeld (Hessen), 1512.

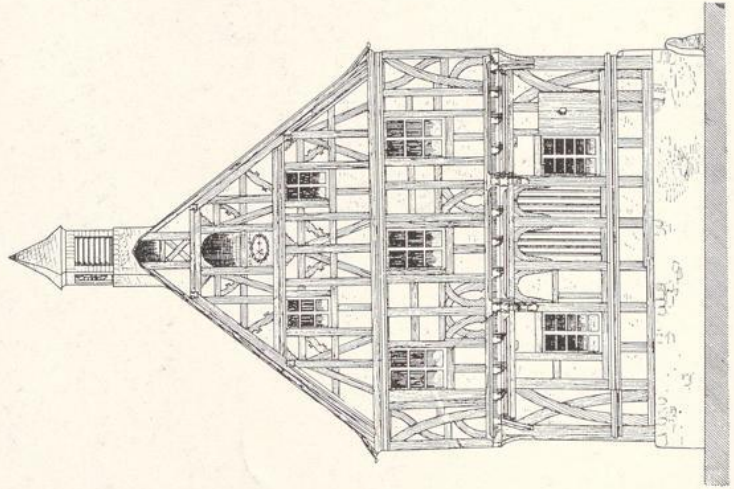


326



327

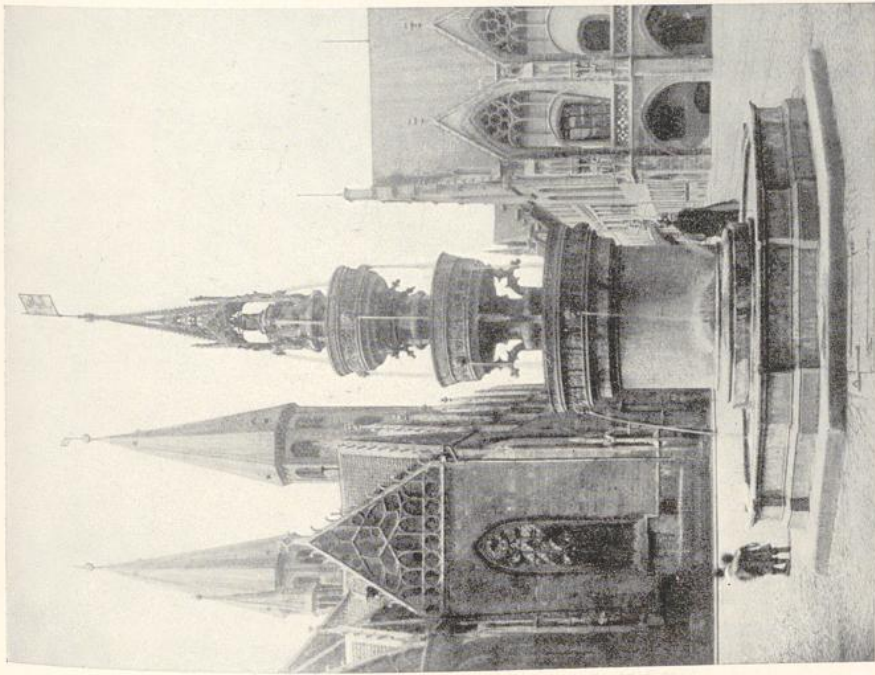
327. Bürgerhaus in Braunschweig, Anf. 16. Jahrh.



328

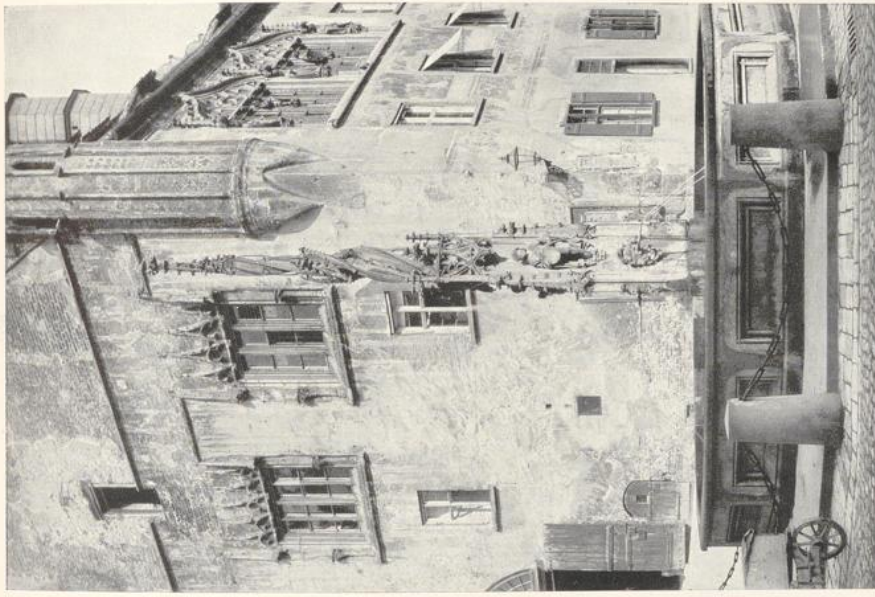
328. Rathaus in Rhens am Rhein, spätes 15. Jahrh.

327. Bürgerhaus in Braunschweig, Ant. 16. Jahrh. 328. Rathaus in Kienem am Rhein, spätes. Jahrh.



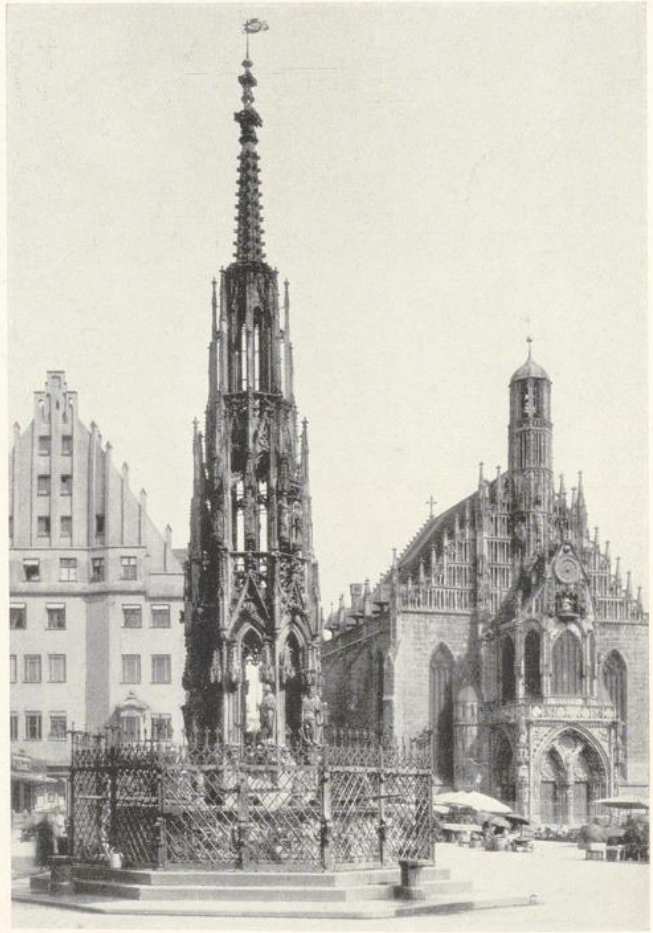
329

329. Markbrunnen in Braunschweig, 1468.

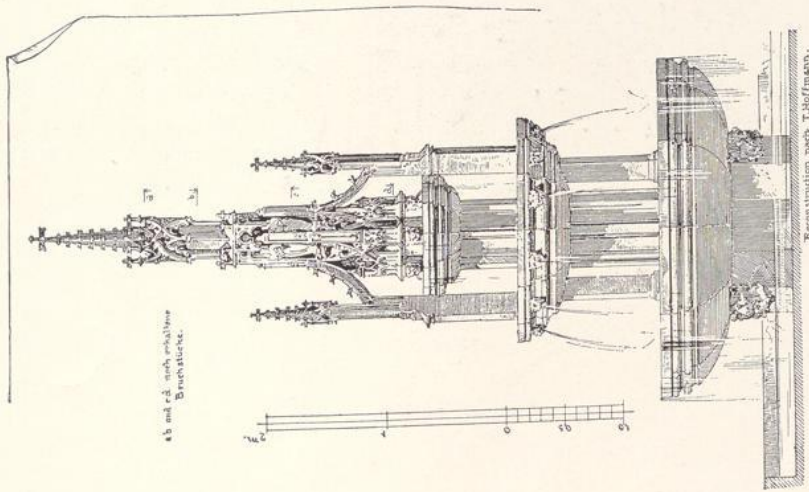


330

330. Rathaus und Brunnen in Ulm, 1482.



331. Der Schöne Brunnen in Nürnberg, 1385.

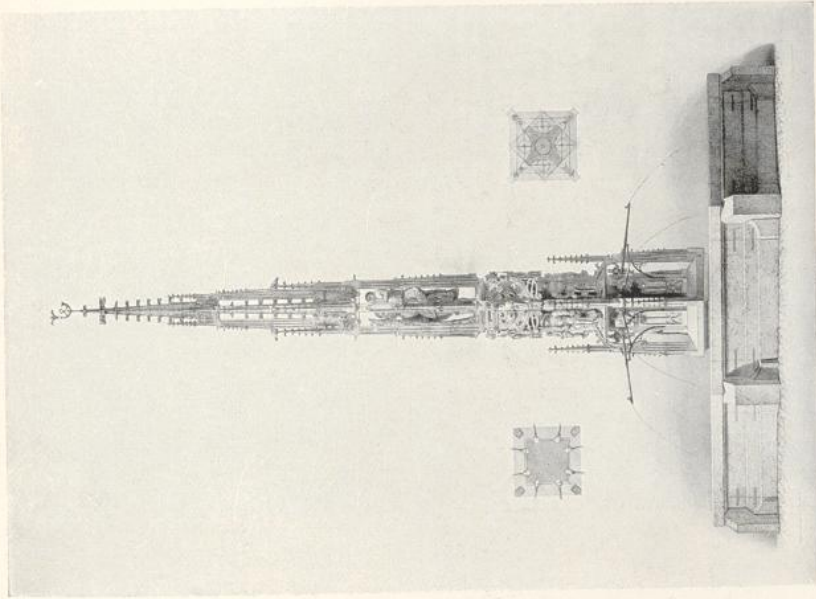


4 1/2 mit 2 1/2 nach westlicher
Blickrichtung.

Klosterbrunnen nach T. Hoffmanns.

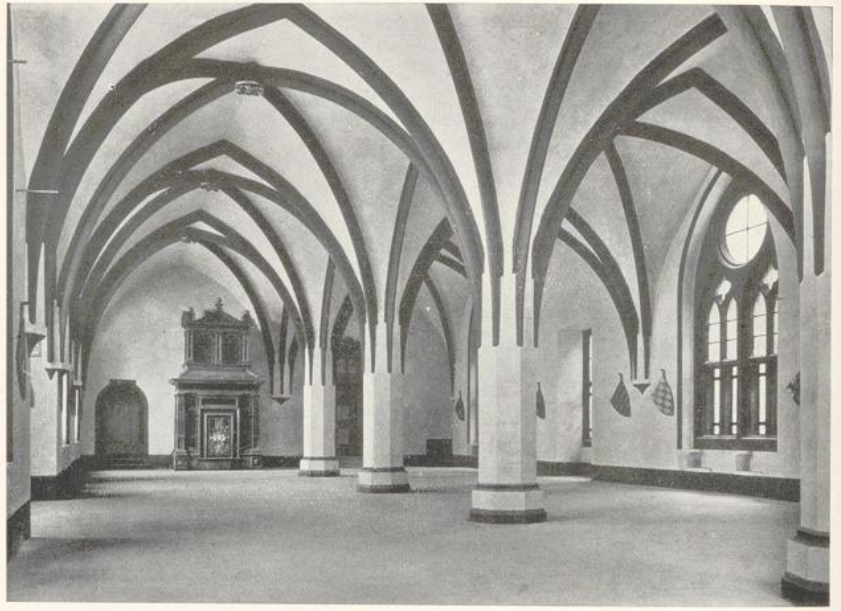
332

332. Klosterbrunnen von Hirsau, ergänzt. 333. Brunnen in Urach, 1495.



333

333. Brunnen in Urach, 1495.



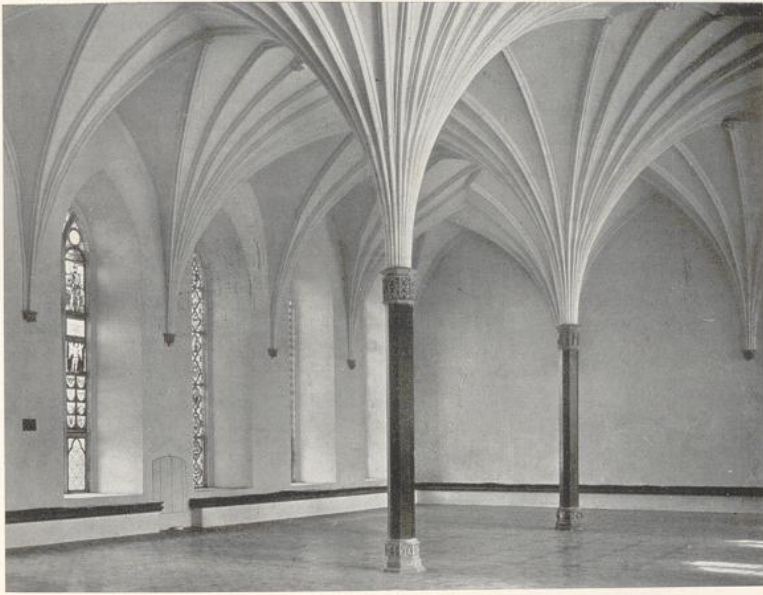
334



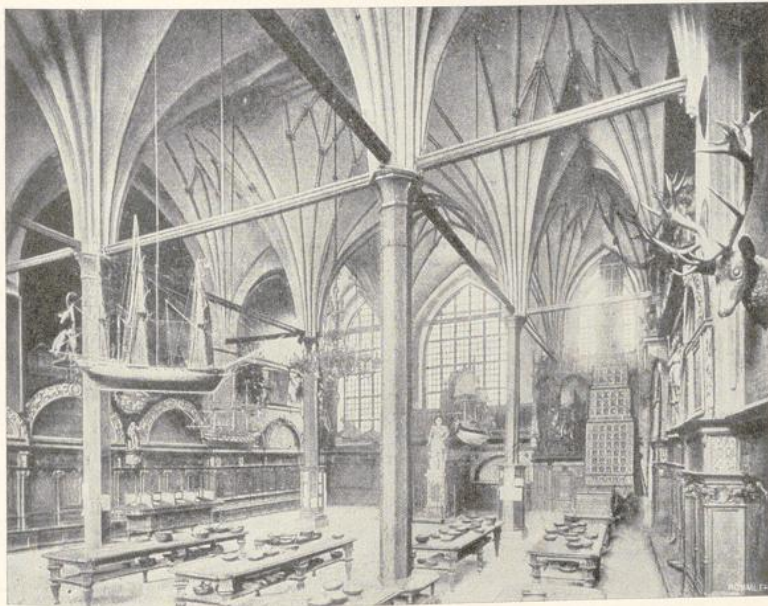
335

334. Saalbau im Landgrafenschloß zu Marburg, 1311.
um 1370.

335. Kaisersaal im Rathaus zu Aachen,

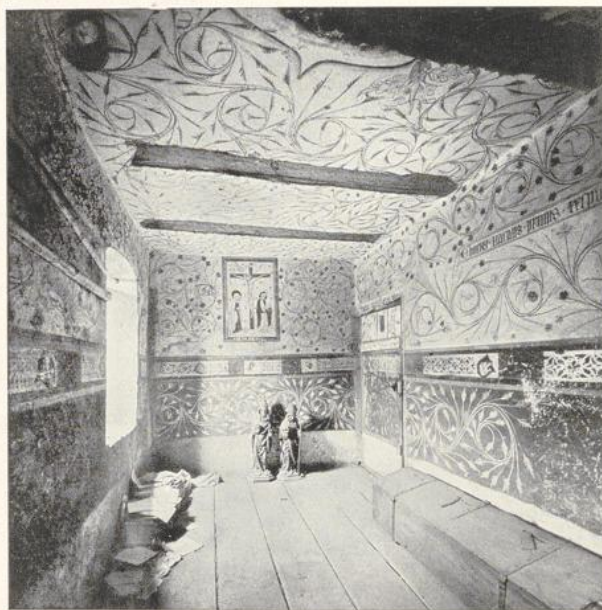


336

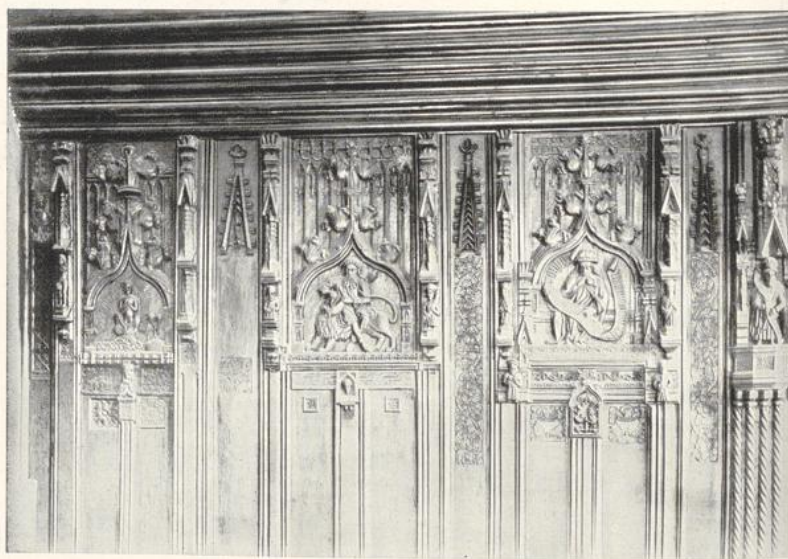


337

336. Schloß Marienburg, der große Remter, um 1320 (Grundfläche 15×30 m). 337. Artushof
in Danzig, 1477.

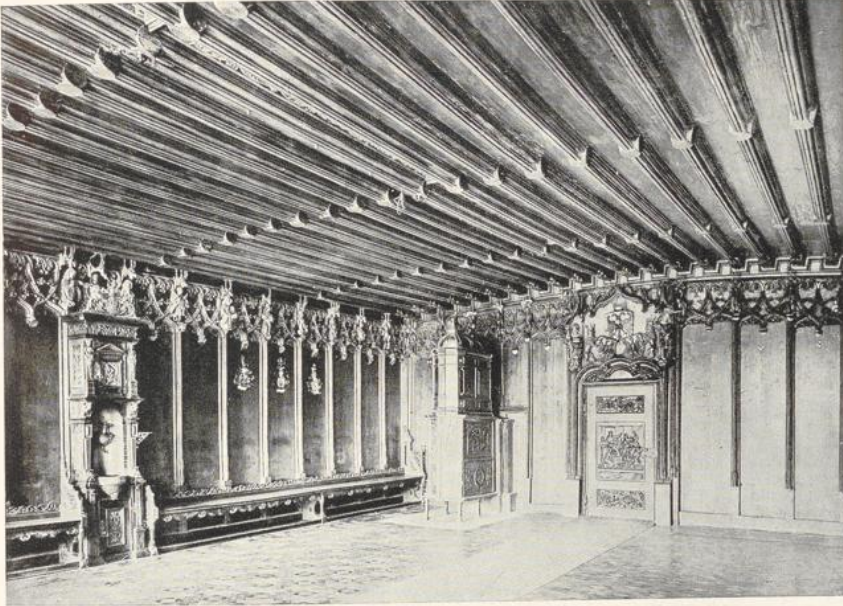


338



339

338. Zimmer im Stiftsgebäude zu Fritzlar, 2. Hälfte 15. Jahrh. 339. Wandvertäfelung im Rathaussaal zu Stendal, 1462.

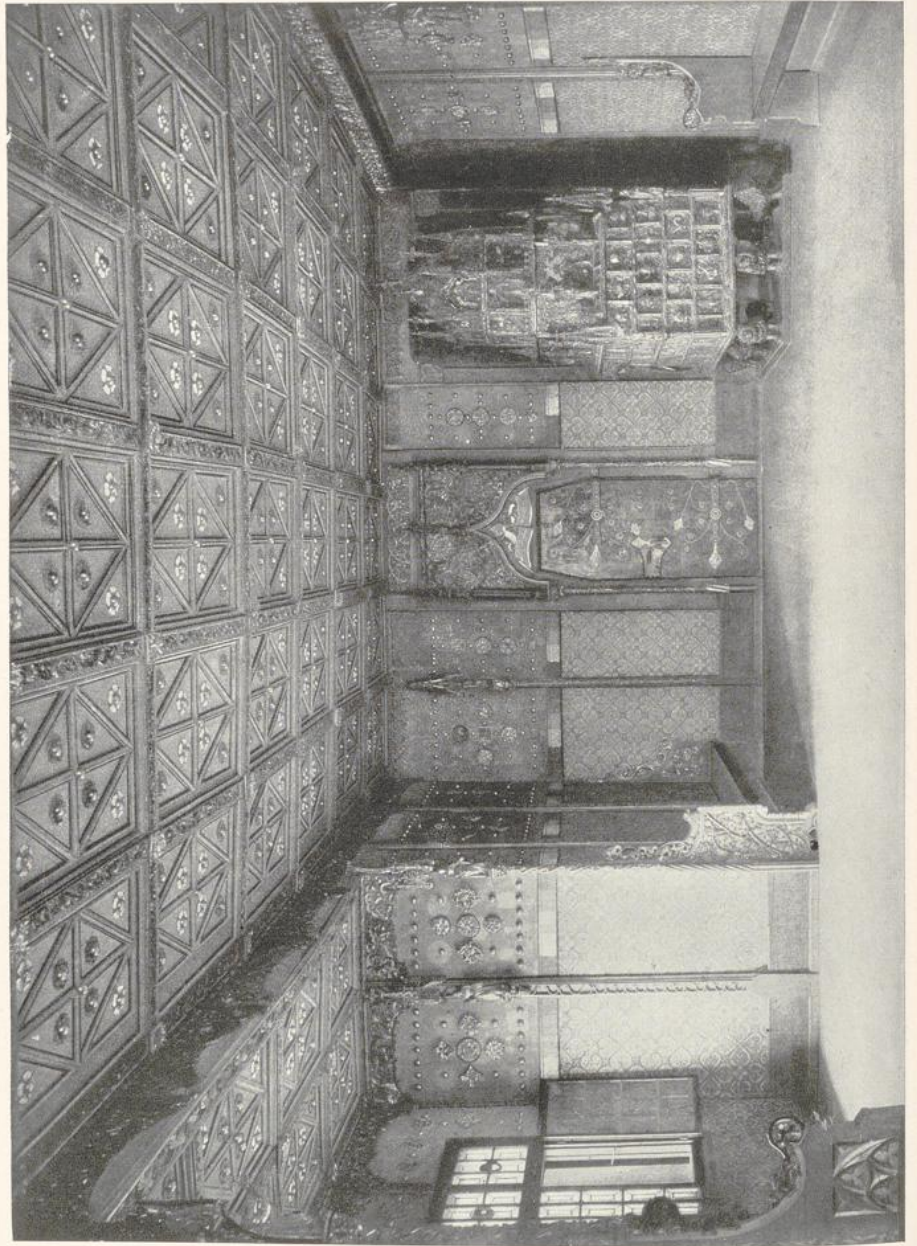


340



341

340. Rathausaal in Überlingen, 1494. 341. Rathausaal in Lüneburg, 15. Jahrh.,
Ausmalung 16. Jahrh.



BILDHAUERKUNST

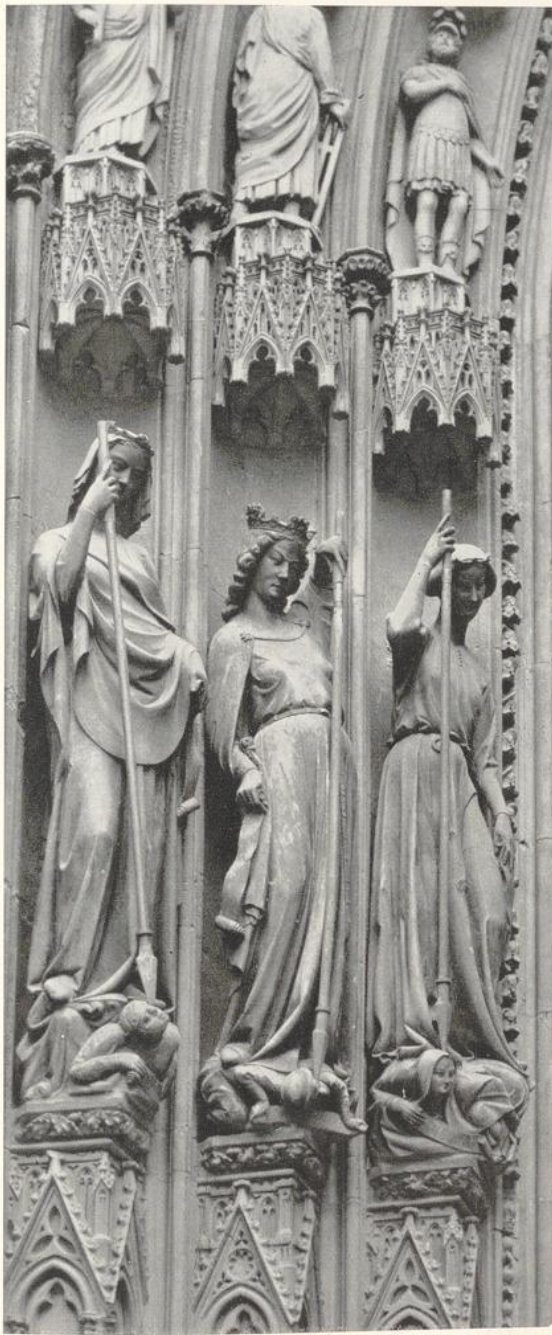


343. Straßburger Münster, Kopf einer klugen Jungfrau.

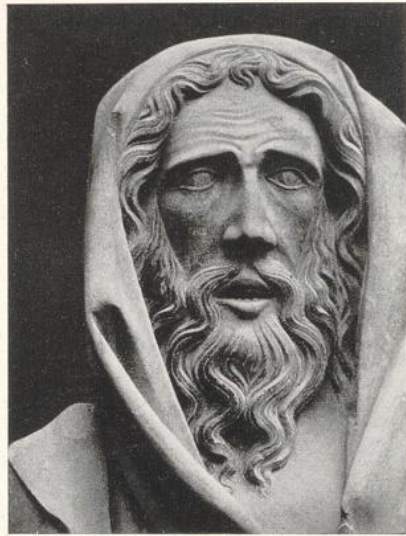


344. Straßburger Münster, Südportal der Hauptfassade, der Fürst der Welt u. die törichten Jungfrauen, um 1280—90.

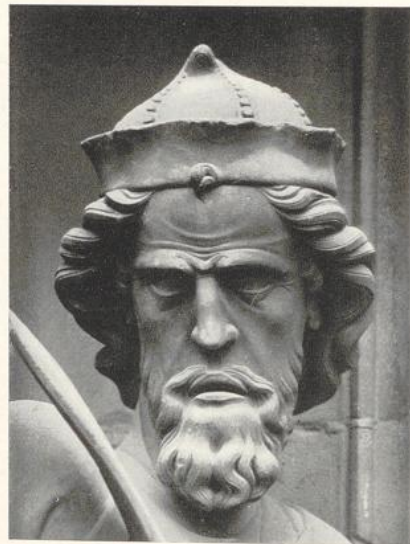




346. Straßburger Münster, drei andere Tugenden, um 1280—90.



347



348

347. 348. Straßburger Münster, zwei Prophetenköpfe vom Mittelportal.

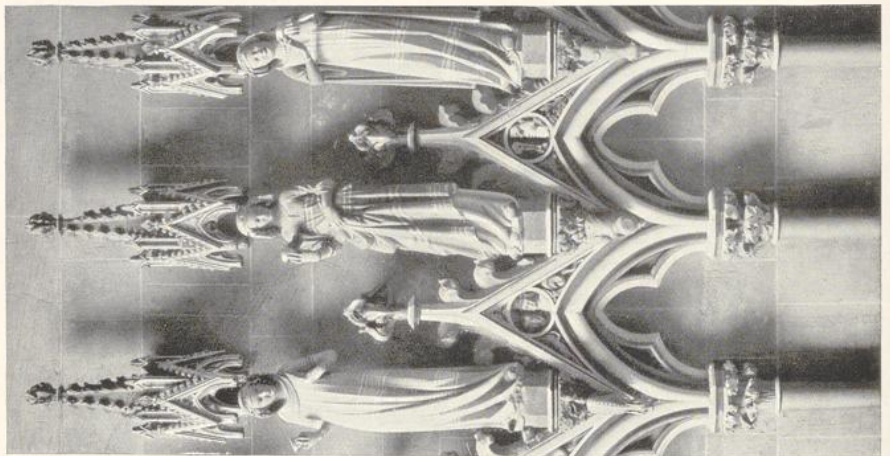


349. Straßburger Münster, zwei Propheten vom Mittelportal, um 1280—90.



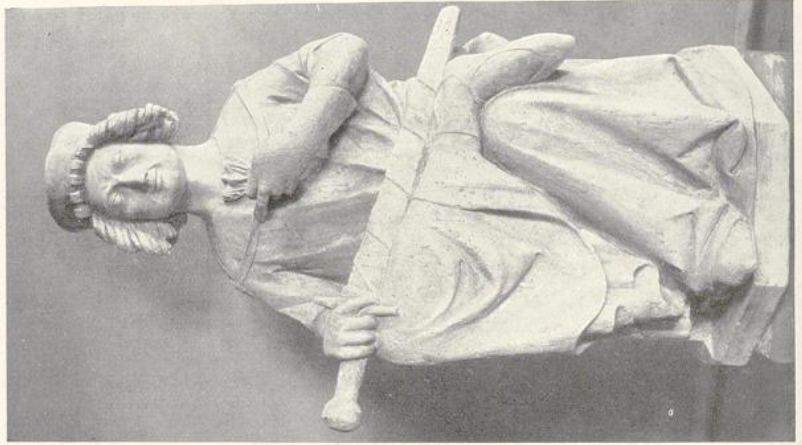
350

350. 351. Münster zu Freiburg, Fürstenbilder am Turm.



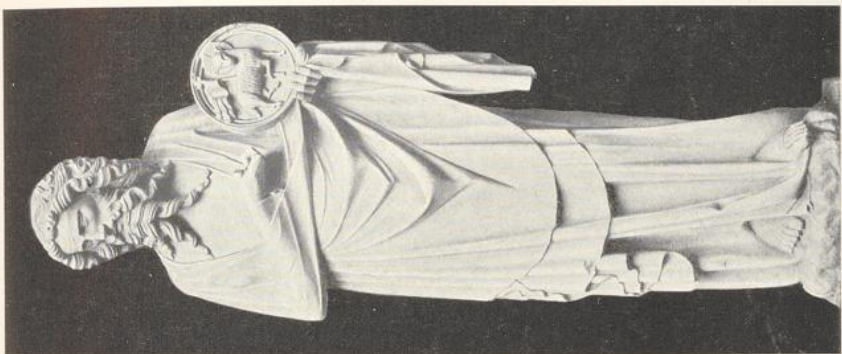
352

352. Kluge Jungfrauen in der Vorhalle, um 1300.



351

351. 352. Kluge Jungfrauen in der Vorhalle, um 1300.



354

354. Die hl. Elisabeth u. Johannes d. T. in der Katharinenkapelle des Straßburger Münsters, um 1330—40.



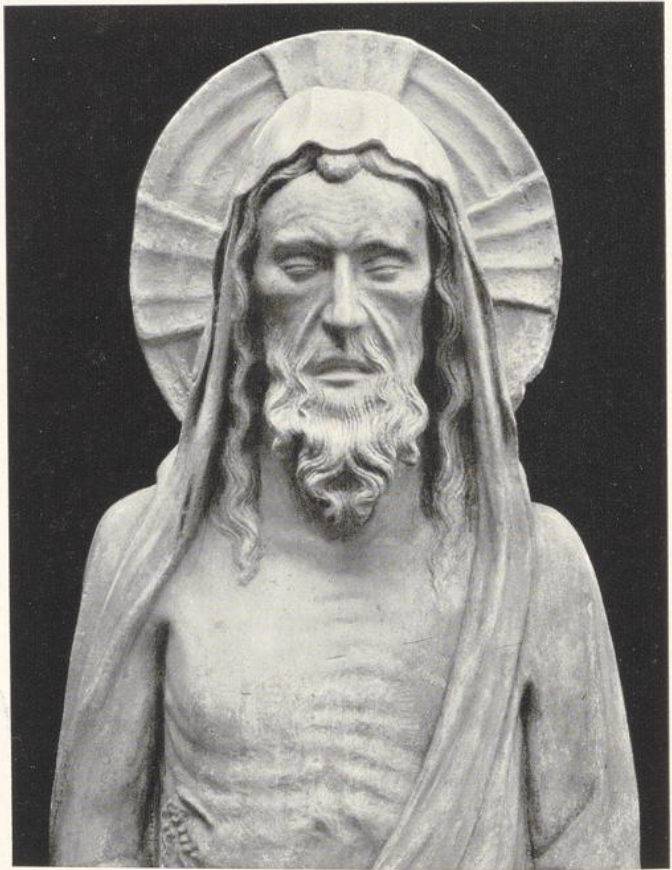
355

355. Münster zu Freiburg, eine der Frauen vom hl. Grabe, um 1340.

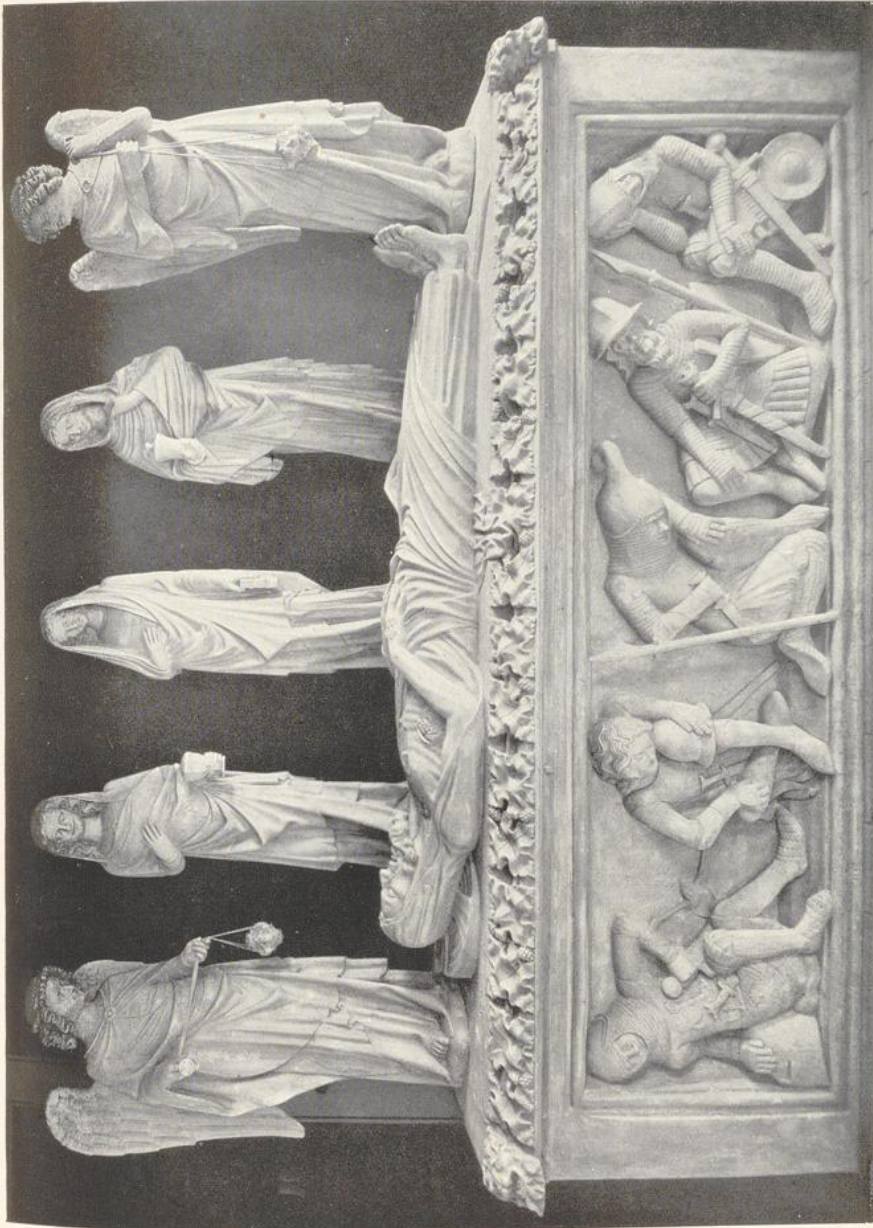


353

353. 354. Die hl. Elisabeth u. Johannes d. T. in der Katharinenkapelle des Straßburger Münsters, um 1330—40.



356. Freiburger Münster, der tote Christus vom hl. Grabe.



357. Freiburger Münster, das hl. Grab, um 1340.



358. Kappenberg, Stiftergrab der Grafen Gottfried u. Otto, um 1330.



359



360

359. 360. Apostel aus dem Chor des Kölner Doms, um 1310—1320.

13*

195



361

361. Madonna in Lautern, um 1300.



362

362. Madonna in Maulbronn (Holz), um 1320.



363

363. Madonna in Kappenberg, um 1330.

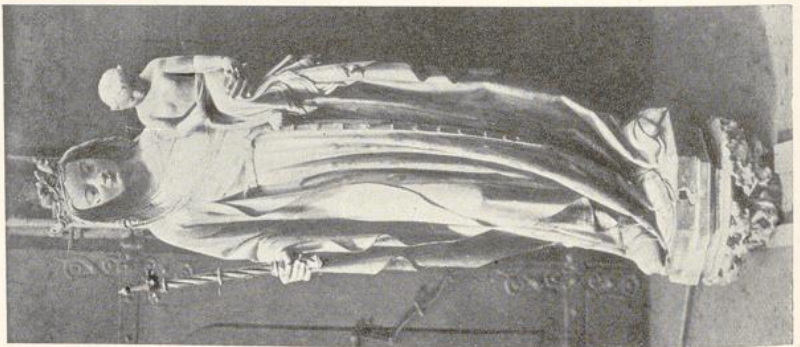


365

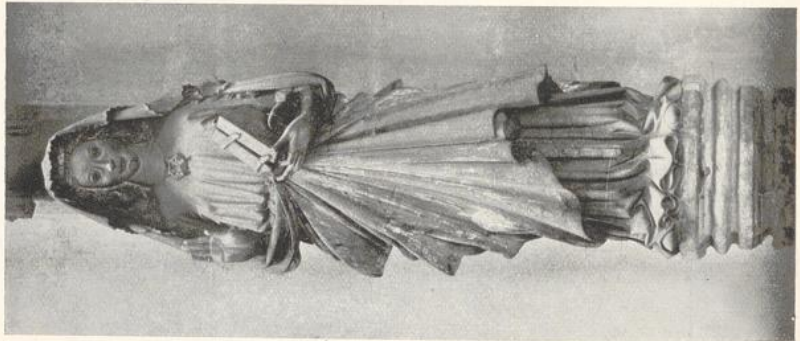


364

364. 365. Madonna in Klosterneuburg bei Wien, um 1320—30.



366



367

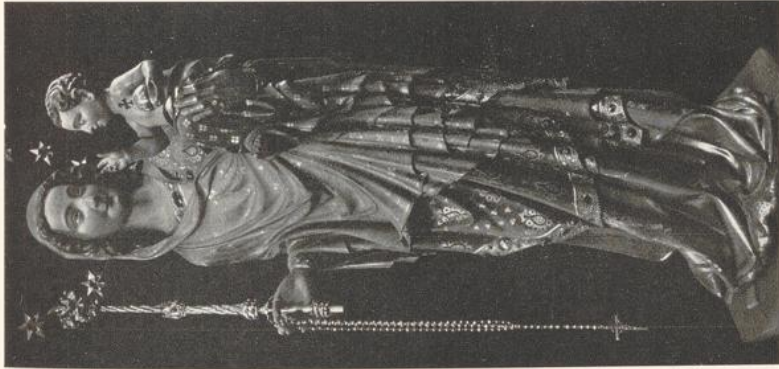


368

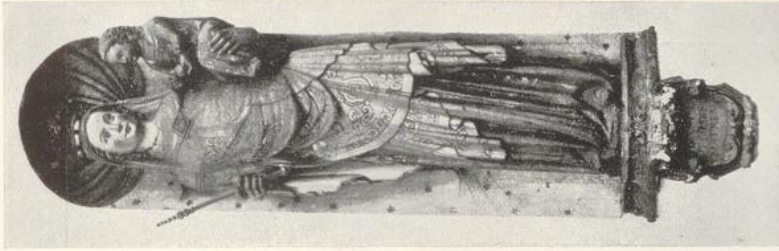
366. Freiburger Münster. 367. Regensburger Dom, um 1320. 368. Erfurt, Neuwerkkirche.



369



370



371

369. Köln, Schnütgen-Museum, früher Kunstgewerbemuseum. 370. Köln, Dom, sog. Mailänder Madonna. 371. Kaisheim.



372



373

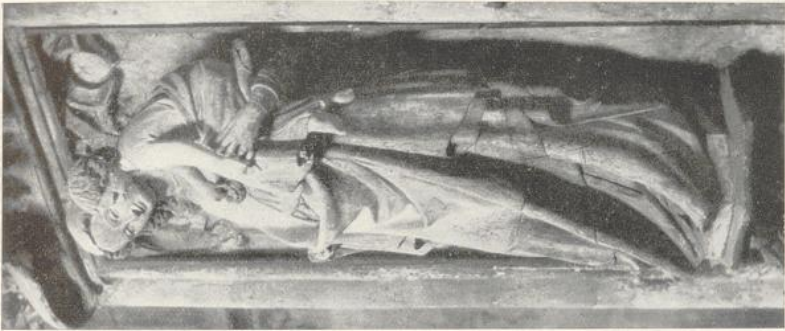
372. 373. Wien, Stephansdom, um 1330—1340.



374

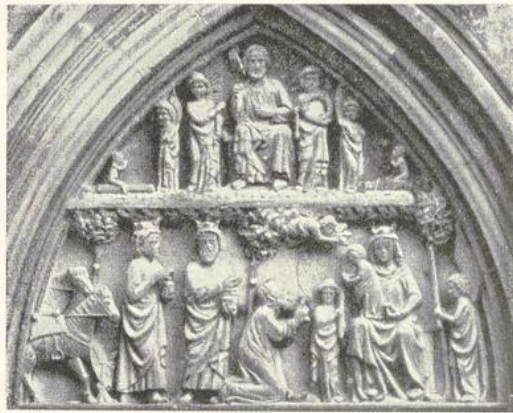


375



376

374. 375. 376. Sog. Dienstbotenmadonna im Wiener Stephansdom, um 1330—1340.

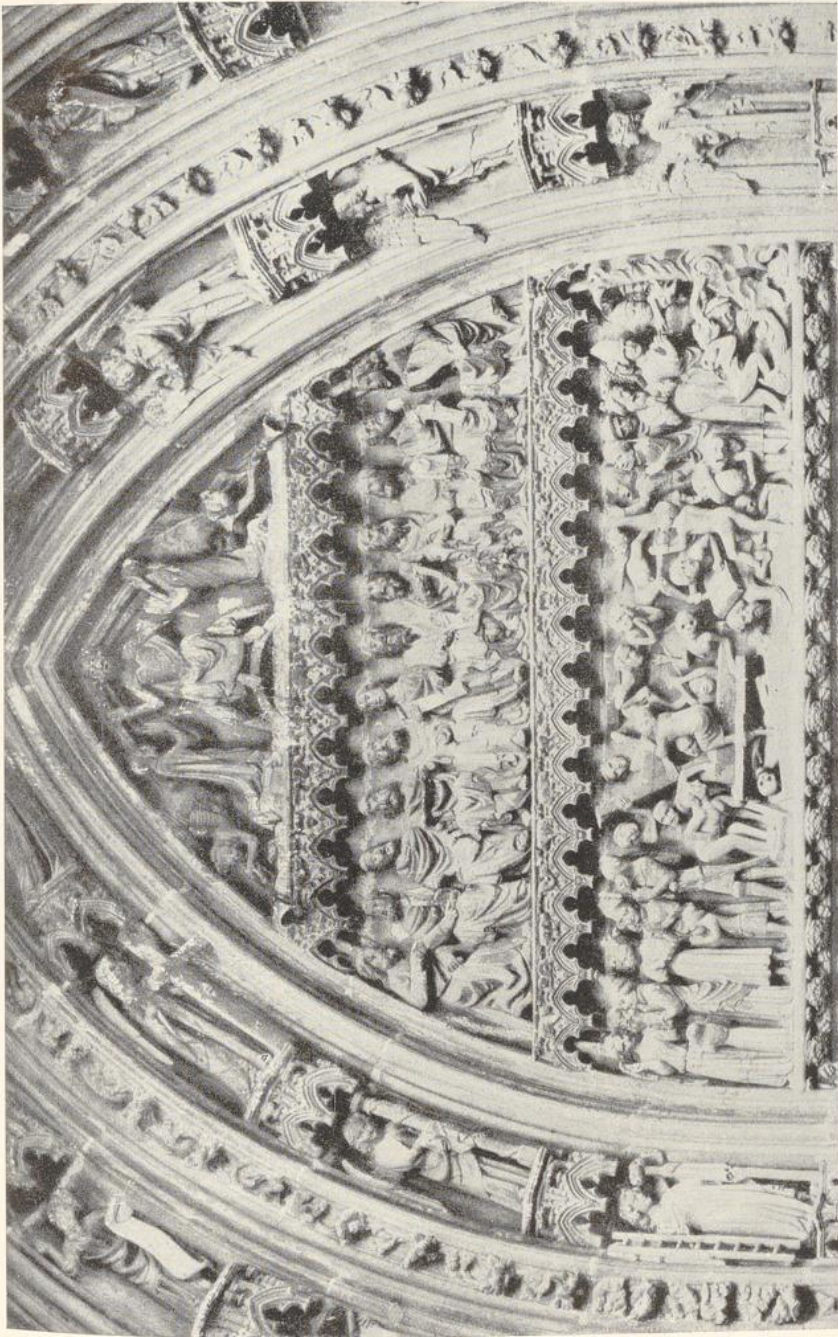


377

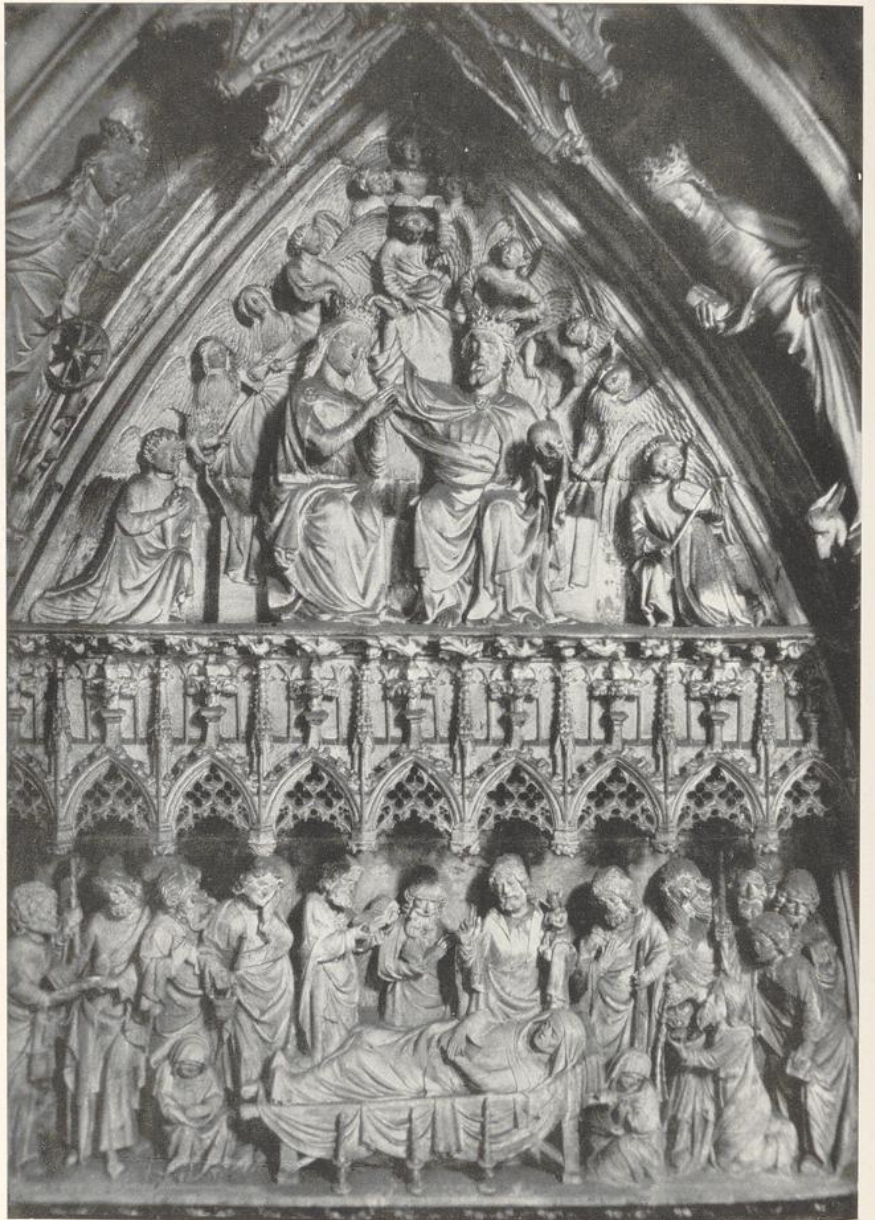


378

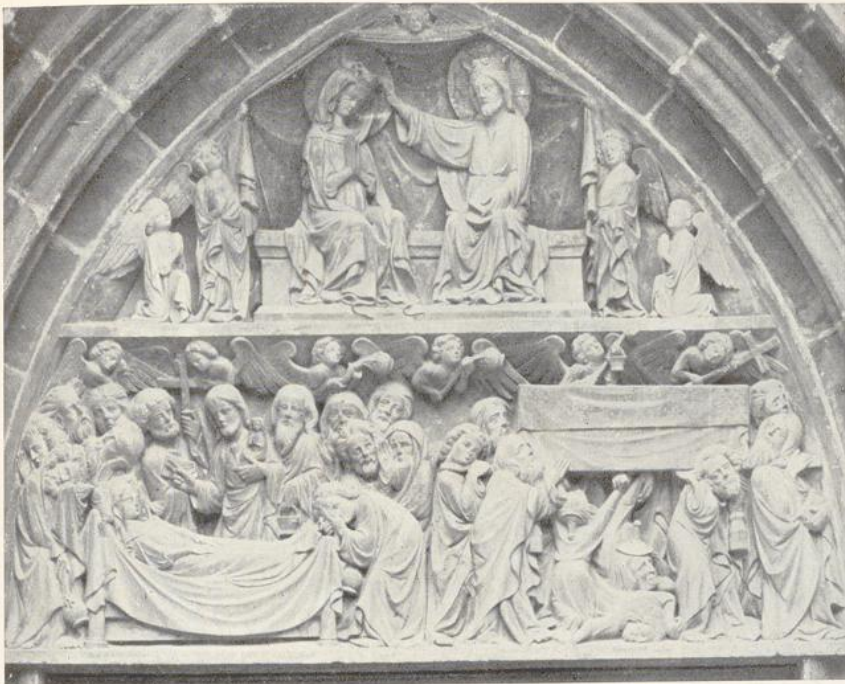
377. St. Martin in Colmar, um 1310—20. 378. Liebfrauenkapelle in Rottweil, um 1330—40.



379. Südportal der Kreuzkirche in Gmünd, nach Mitte 14. Jahrh.



380. Bischofstor an St. Stephan in Wien, nach Mitte 14. Jahrh.



381



382

381. St. Sebald in Nürnberg, um 1330—40. 382. Liebfrauen in Frankfurt, um 1420

205



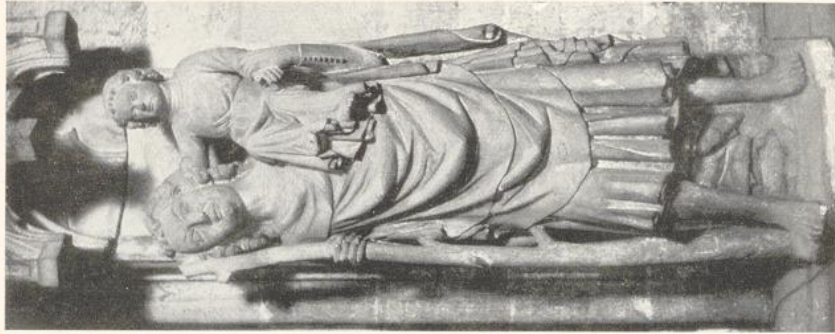
383

383. Wien, St. Stephan, Schutzmantelmadonna.



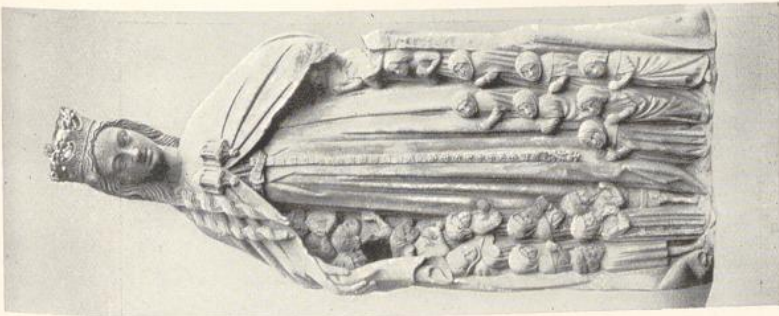
384

384. Christus u. Johannes aus Sigmaringen (Berlin).



385

385. Wien, St. Stephan, Christophorus.



386



387



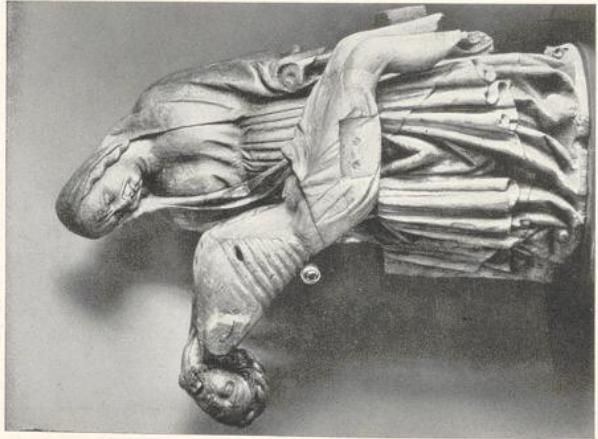
388

386. Freiburger Münster, Schutzmantelmadonna, 1. Viertel 14. Jahrh. 387. Christus u. Johannes, schwäbisch (jetzt Antwerpen), um 1320—30. 388. Gmünd, Schmerzensmann, um 1360—70.



389

389. Museum in Erfurt, um 1365.



390

390. Veste Koburg, um 1320.



391

391. Museum in Bonn, früher Sammlung Röttgen, um 1360—80.



392

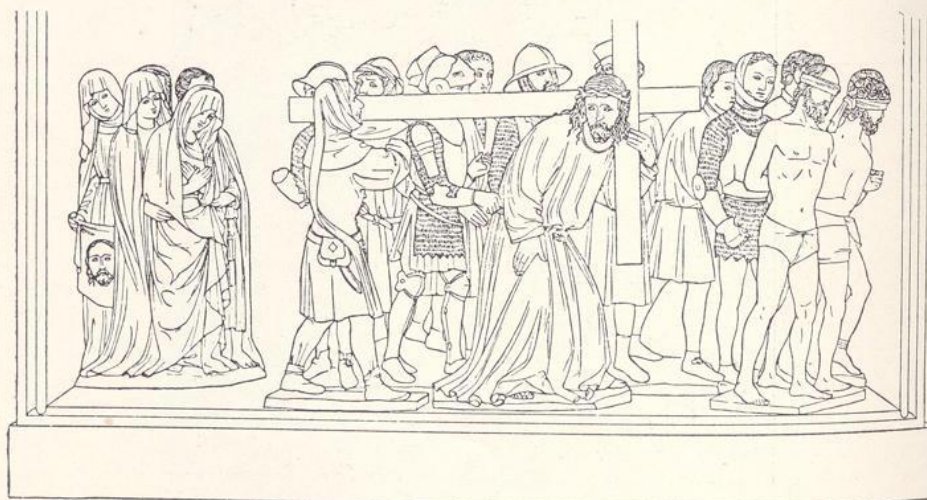


393

392. Danzig Marienkirche, um 1400. 393. Aus Baden bei Wien, jetzt Deutsches Museum
in Berlin, um 1420.



394



395

394. 395. Aus Lorch am Rhein, Gruppe in gebranntem Ton, 50 cm hoch, 1404, ehemals Sammlung Figdor.



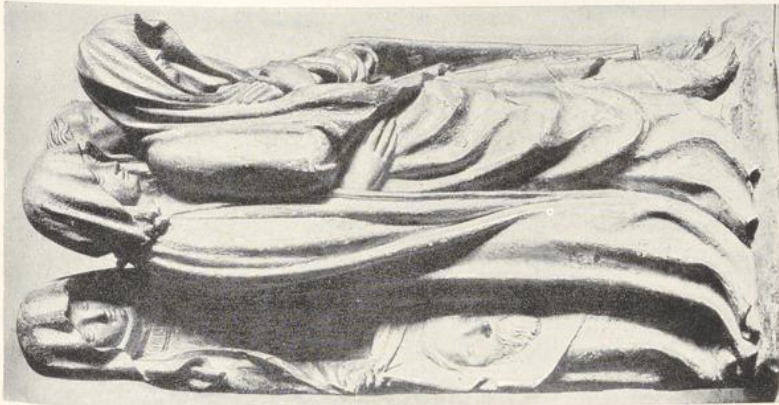
398

398. Aus einer



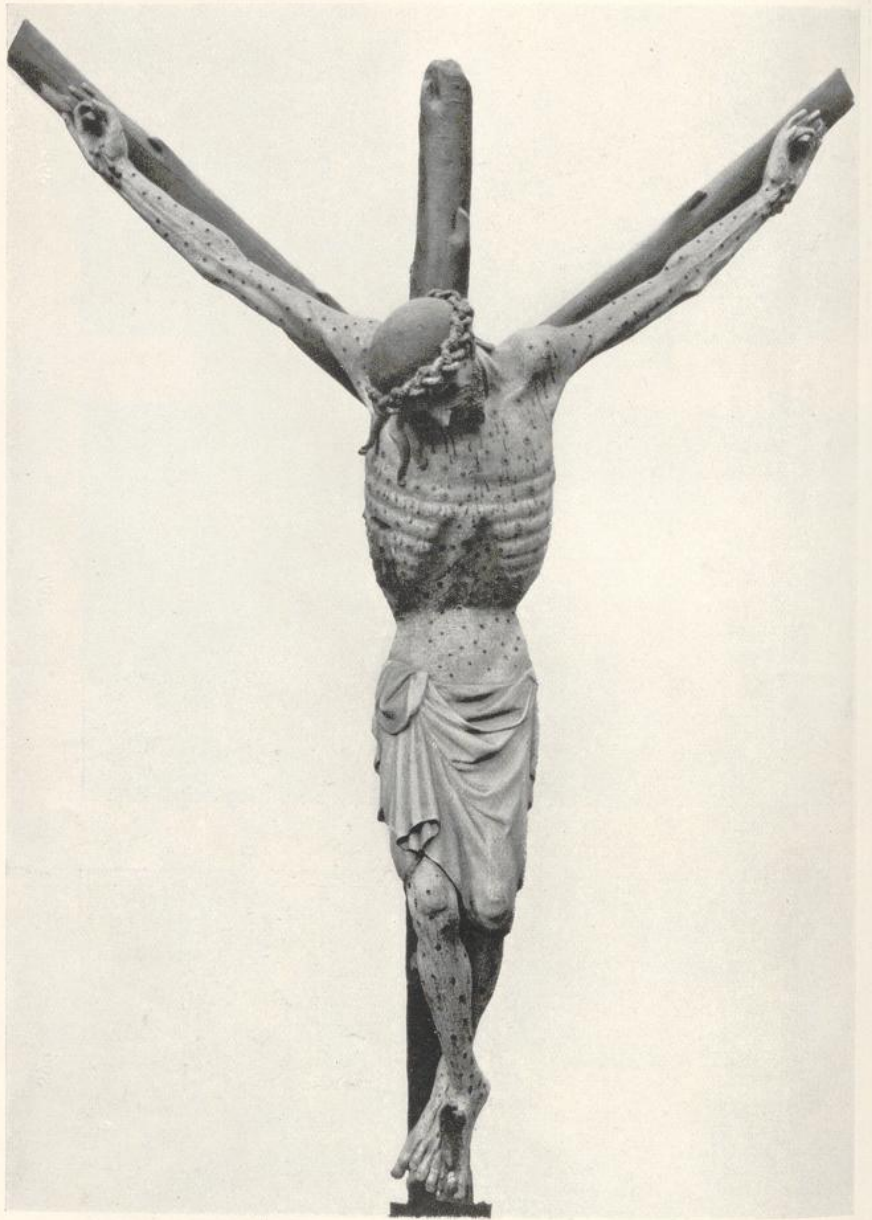
397

397. Aus einer Kreuztragung aus Mittelbiberach, jetzt Berlin.
Kreuztragung aus Eriskirch, jetzt Berlin.

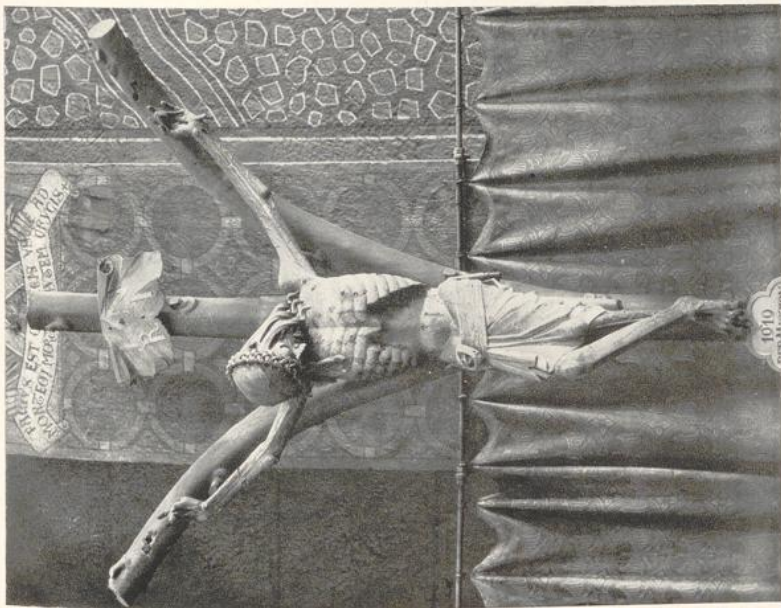


396

396. Aus der Lorcher Kreuztragung.

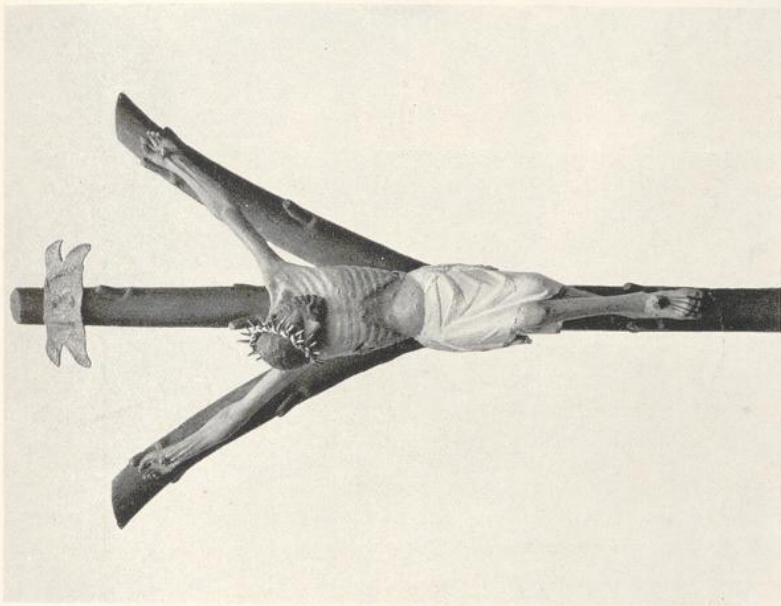


399. Köln, St. Severin, 2. Hälfte 14. Jahrh.



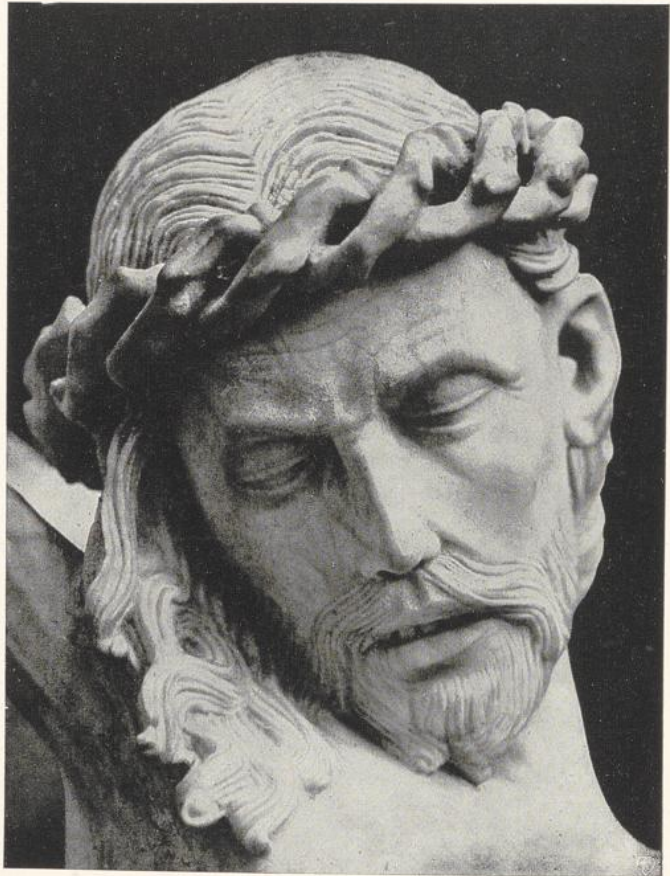
400

400. Köln, St. Maria im Kapitol.

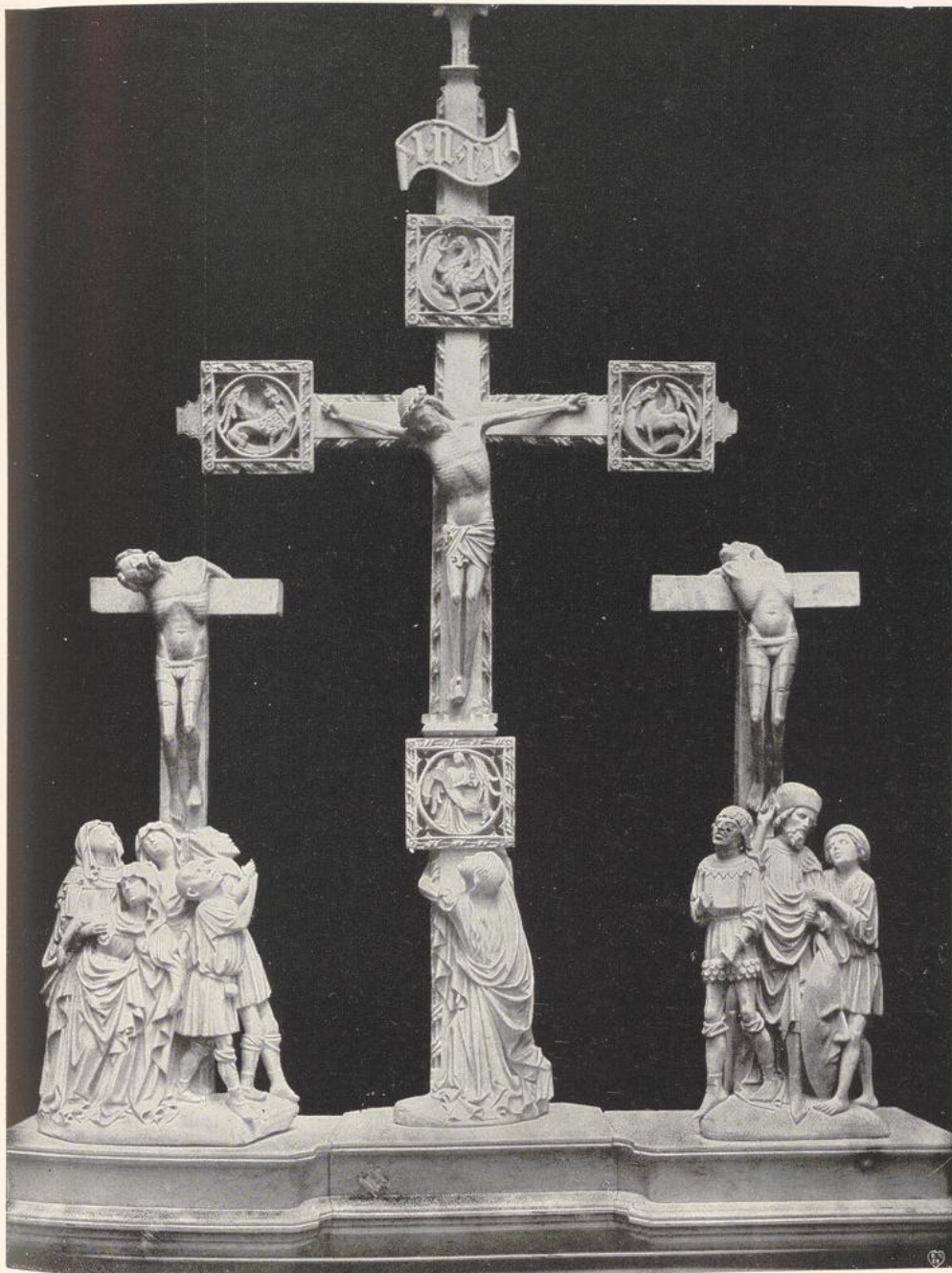


401

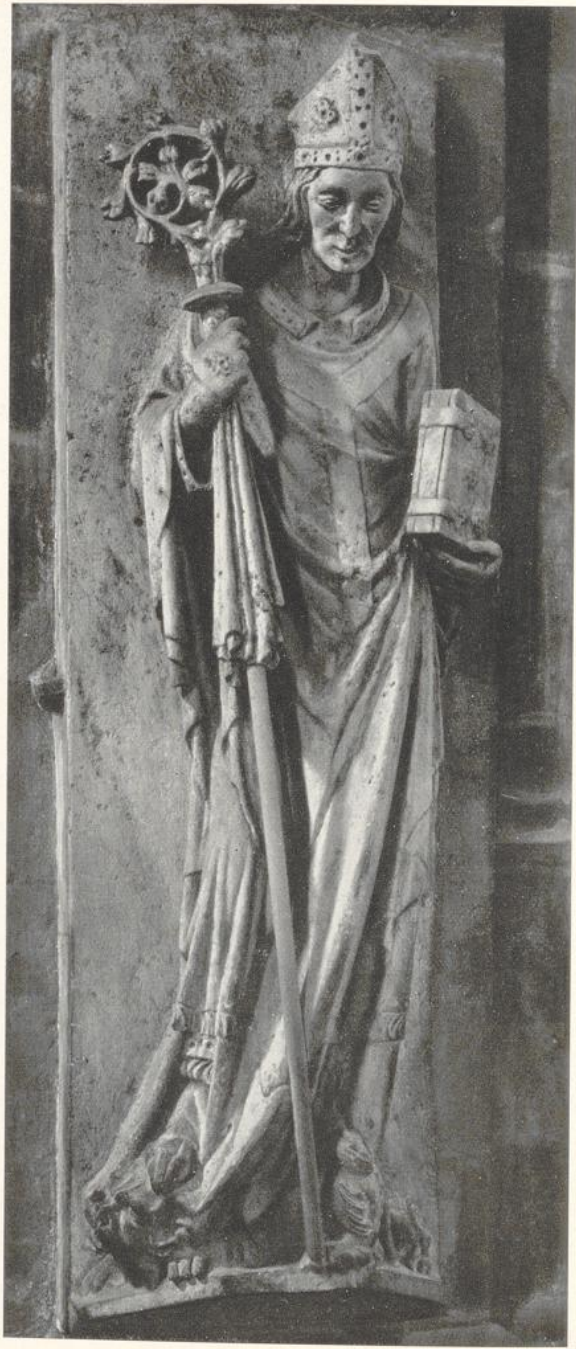
401. Kendenich, Pfarrkirche.



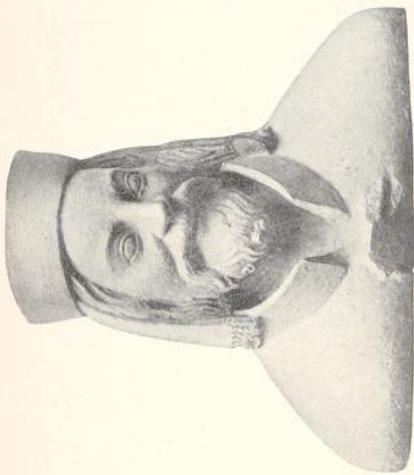
402. Christuskopf aus Nr. 403.



403. Kreuzigungsaltar aus Rimini (Museum Frankfurt), um 1430.



404. Dom zu Bamberg, Grabmal des Bischofs Friedrich von Hohenlohe † 1352.
216



405



407



409

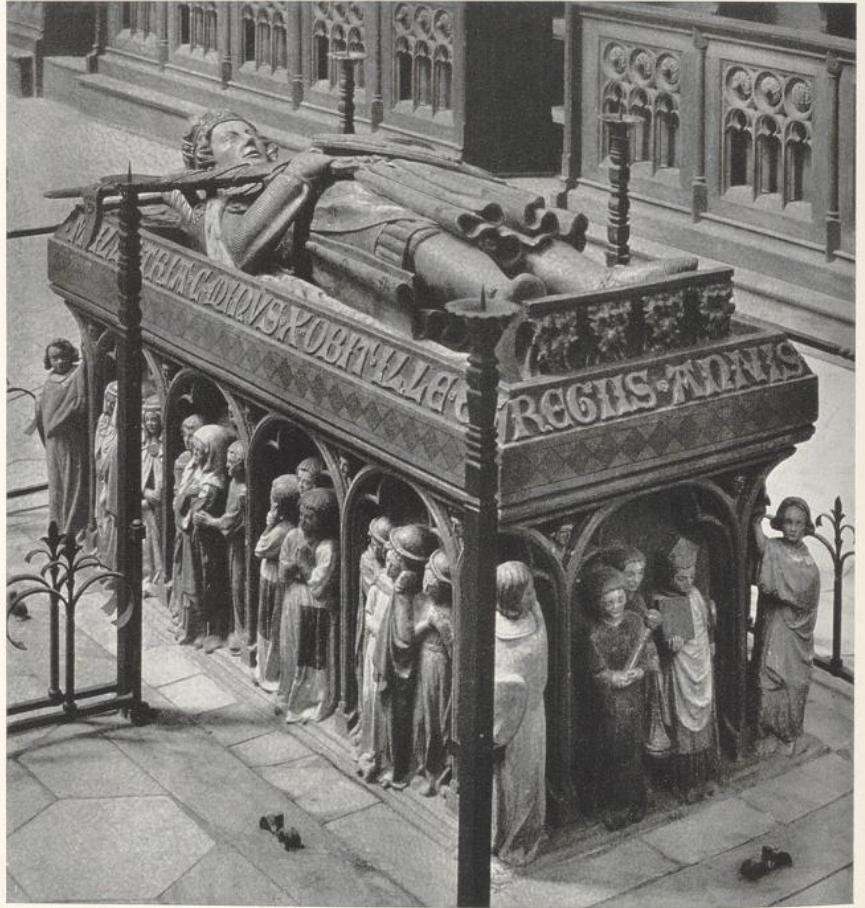


406

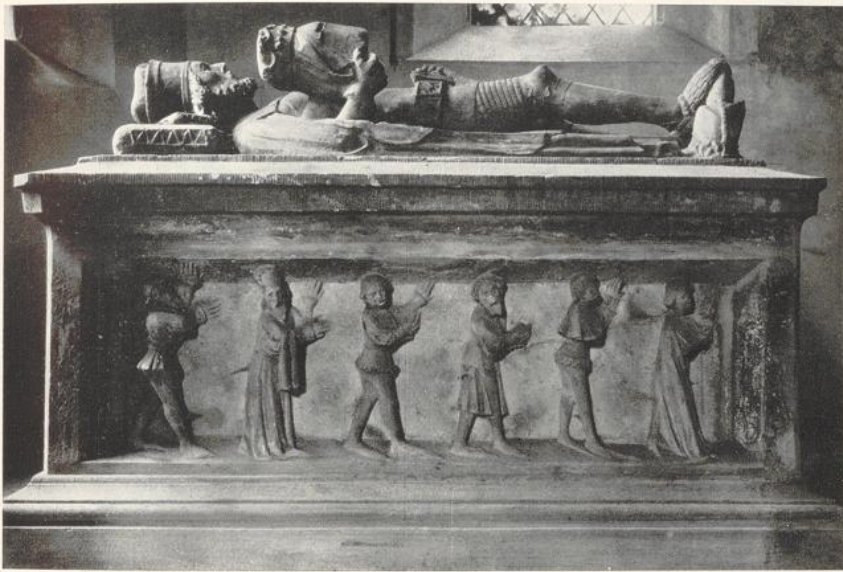


408

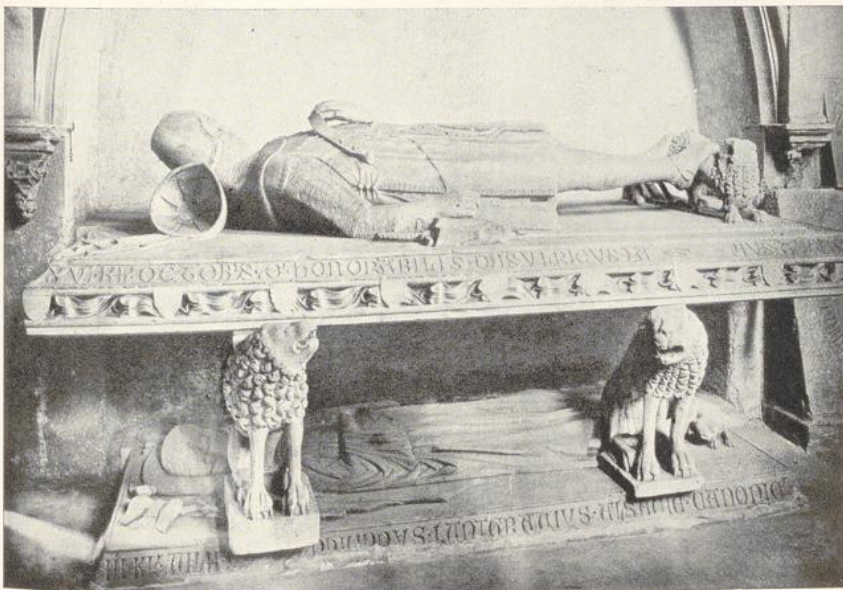
217
405. 406. Dom zu Prag, Porträtbüsten, spätes 14. Jahrh. 407. 408. Köpfe vom Petrikirchenaltar in Hamburg, 1379. 409. Kopf zu Abb. 404.



410. Breslau, Kreuzkirche, Grabmal Herzog Heinrichs IV. † 1290.



411



412

411. Querfurt, Schloßkapelle, Tumba des Grafen Gebhardt † 1383. 412. Straßburg, Wilhelmerkirche, Doppelgrab der Grafen von Werdt † 1332, 1344.



413



414

413. Prüfening, Grab des sel. Erminold, frühes 14. Jahrh. 414. Dom zu Prag, König Ottokar
† 1230, ausgeführt 1377.



415. Dom zu Augsburg, Bischof Wolfhart von Rot † 1302.



416

Marburg, Landgräfin Aleydis † 1274.



417

Marburg, Landgraf Johannes (?), um 1330.



418

Falkenstein † 1319, 1333.



419

Dom zu Würzburg: 419. Bischof Otto v. Wolfskehl † 1345.



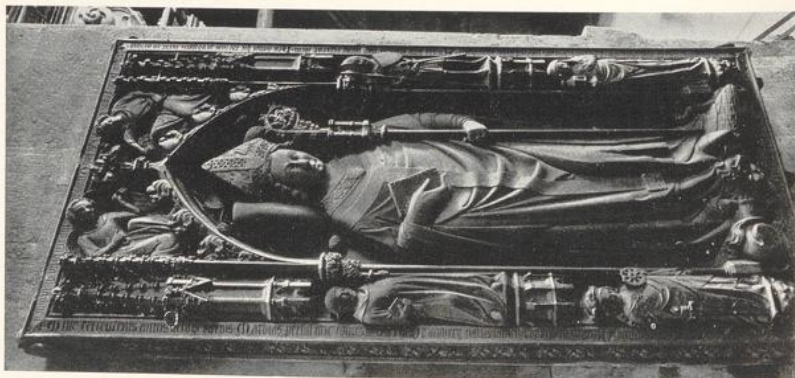
420

420. Bischof Gerhard v. Schwarzburg † 1400.



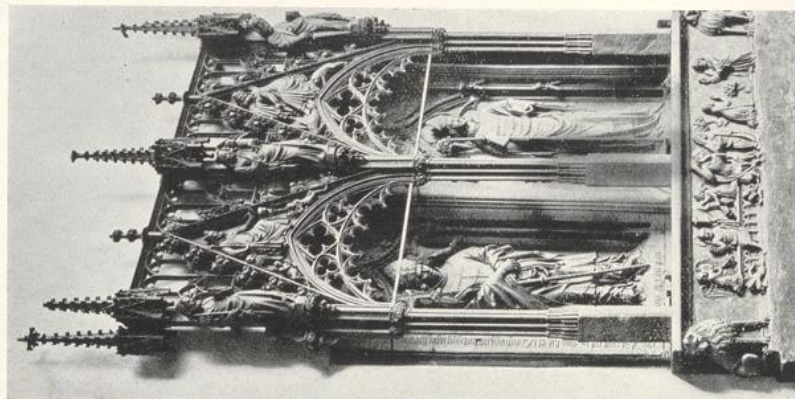
421

421. Bischof Albert v. Hohenlohe † 1372.



422

422. Dom zu Mainz, Kurfürst Matthias v. Bucheck † 1328. 423. Oppenheim, Anna v. Dalberg † 1410. 424. Kloster Eberbach, Erzbischofe Adolf II. † 1475 und Gerlach v. Mainz † 1371.



424



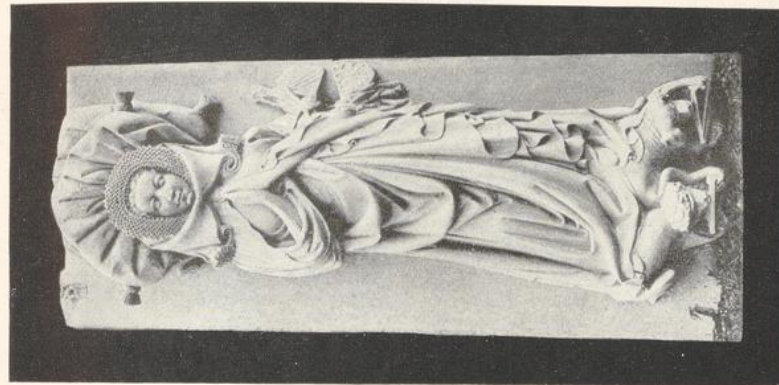
423



425



426



427

425. Rötteln, Markgraf Rudolf III. v. Baden † 1428. 426. Dom zu Frankfurt, Johann u. Gudula von Holzhausen † 1391, 1378.
427. Rötteln, Markgräfin.

... von ... † 1478 und Gerlach v. Mainz † 1371.



428

Würzburg, Ekro vom Steren † 1343.



429

Hildesheim, Burchard von Steinberg † 1397.

von Abhelvingen † 1339.



430

Ellwangen, Ulrich



432

431. Erfurt, Epitaph Heinrichs von Meiningen, † 1385.



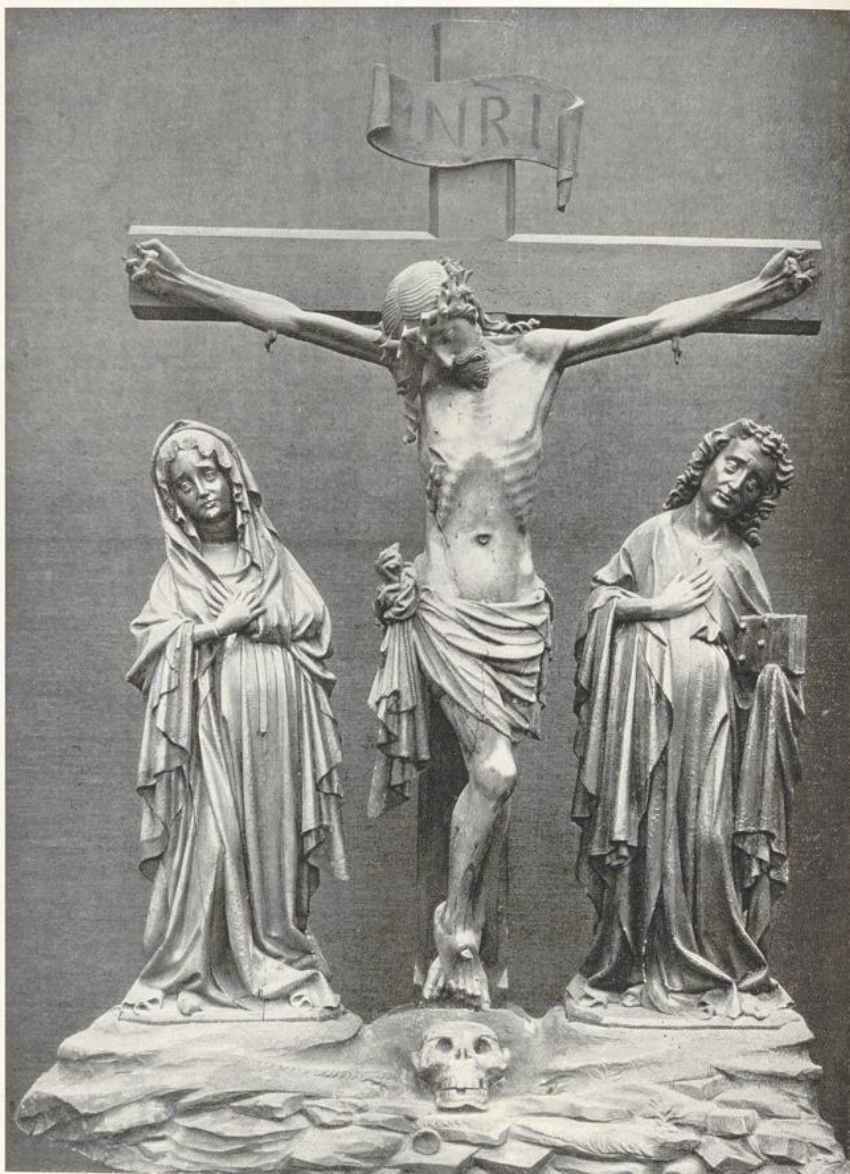
431

432. Würzburg, Votivrelief im Bürgerspital, um 1350. 433. Erfurt, Epitaph Vitztum von Allenblumen † 1432.



433

431. Erfurt, Epitaph Vitztum

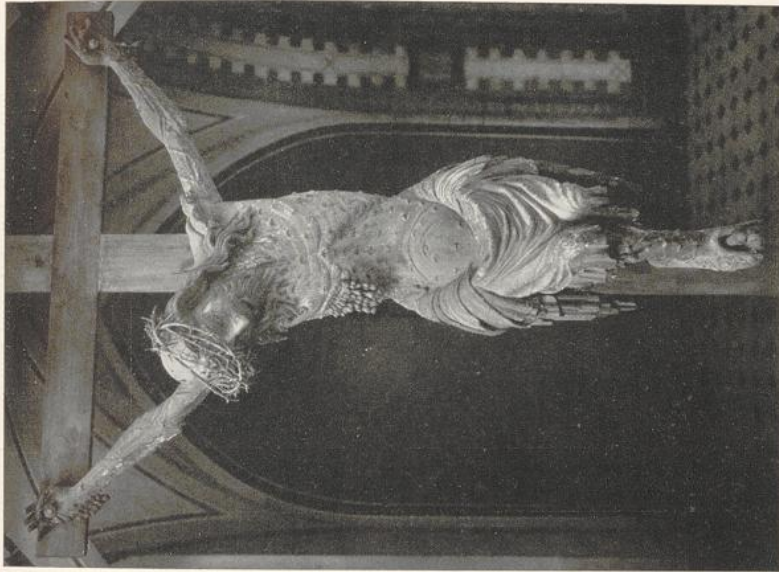


434. Breslau, Kreuzigung in der Dumlose-Kapelle, 30er Jahre des 15. Jahrh.



435

435. Vesperbild in Windisch-Marchwitz, vom Dumlose-Meister, vom Dumlose-Meister. 436. Kruzifix aus der Corpus-Christi-Kirche in Breslau
(jetzt Diözesan-Museum).



436



437

437. Breslau, Madonna aus einer Breslauer Kirche (jetzt Museum), Kalkstein, 1. Viertel 15. Jahrh. 438. Danzig, Reinaldi-Kapelle der Marien-Kirche, Kalkstein, 1. Viertel 15. Jahrh. 439. Wien, Staatsgalerie, Madonna aus Krumau, Kalkstein, 1. Viertel 15. Jahrh.



438



439



440

440. 441. Schlesisch-Böhmischer Kreis, etwa 1415, Bonn, Provinzialmuseum.



441



442

442. Aus Wittigau in Südböhmen.



443. Aus Hallgarten im Rheingau, Ton.



444

444. Aus Eberbach im Rheingau (jetzt im Louvre in Paris).



445

445. Köln, St. Maria in Lyskirchen.



446

446. Mainz, Seminarkirche.



447



448



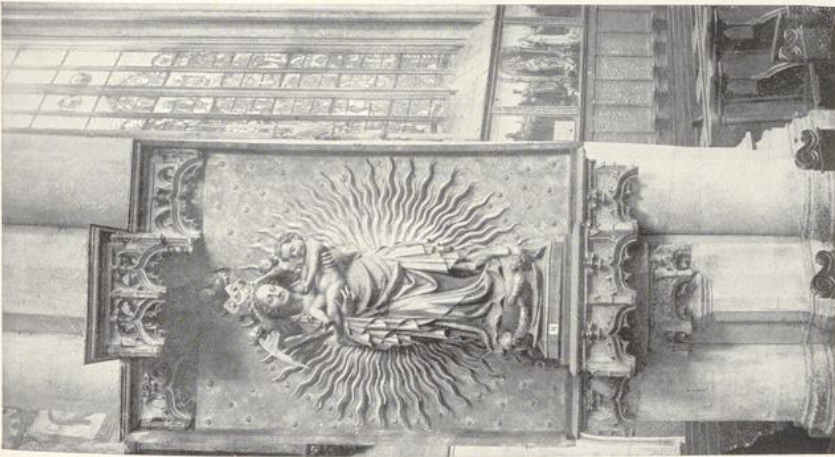
449

447. Madonna aus Altdorf, Germanisches Museum. 448. Hüttenheim im Elsaß. 449. Madonna von Seon, München, Nationalmuseum.



450

450. Nürnberg, Germanisches Museum.



451

451. Nürnberg, St. Sebald.
Sämtlich um 1420—30.



452

452. Würzburg, am Portal der Marienkapelle.



453



454



455

453-455. Vom Hochaltar des Doms zu Minden, 1. Drittel 15. Jahrh., Deutsches Museum in Berlin.
 454. Von der „Goldenen Tafel“ aus Lüneburg, Provinzialmuseum in Hannover.



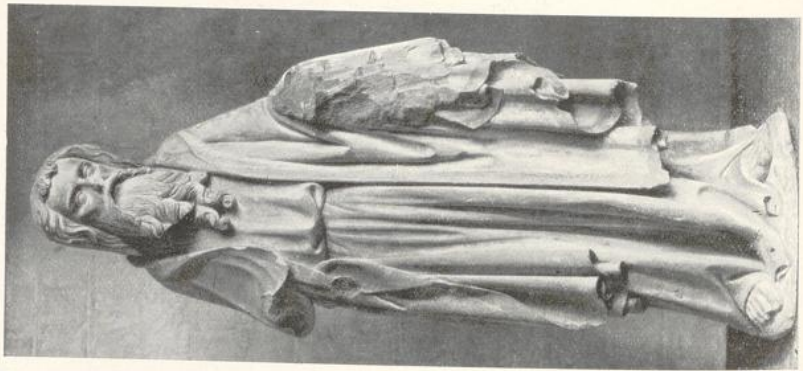
456

456. Aus der Johanniskirche in Lüneburg, um 1400. 457. Kloster Vadstena in Schweden, die heilige Birgitta, vom Lübecker Meister der Darsow-Madonna.



457

457. Kloster Vadstena in Schweden, die heilige Birgitta, vom Lübecker Meister der Darsow-Madonna.



458



459

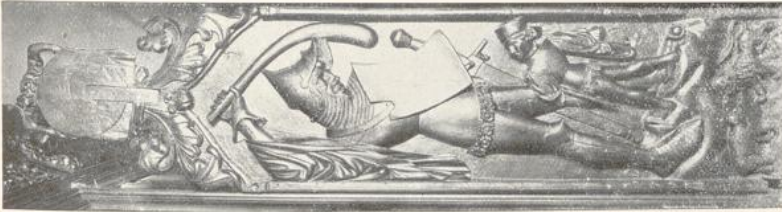


460

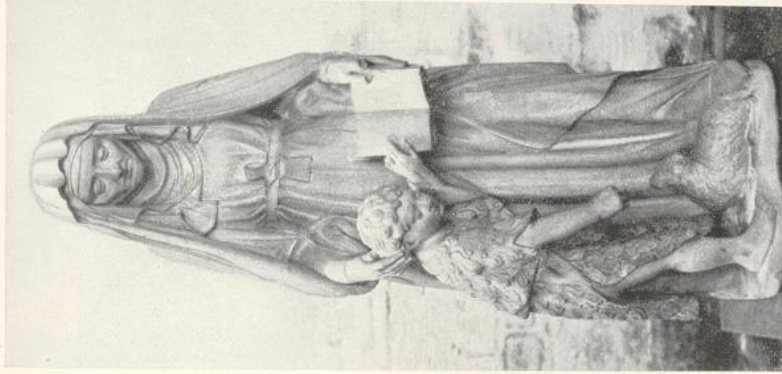
458. Apostel aus der Bergfahrerkapelle der Lübecker Marienkirche, um 1410—20. 460. Apostel aus der Bergfahrerkapelle der Lübecker Marienkirche.



460 a

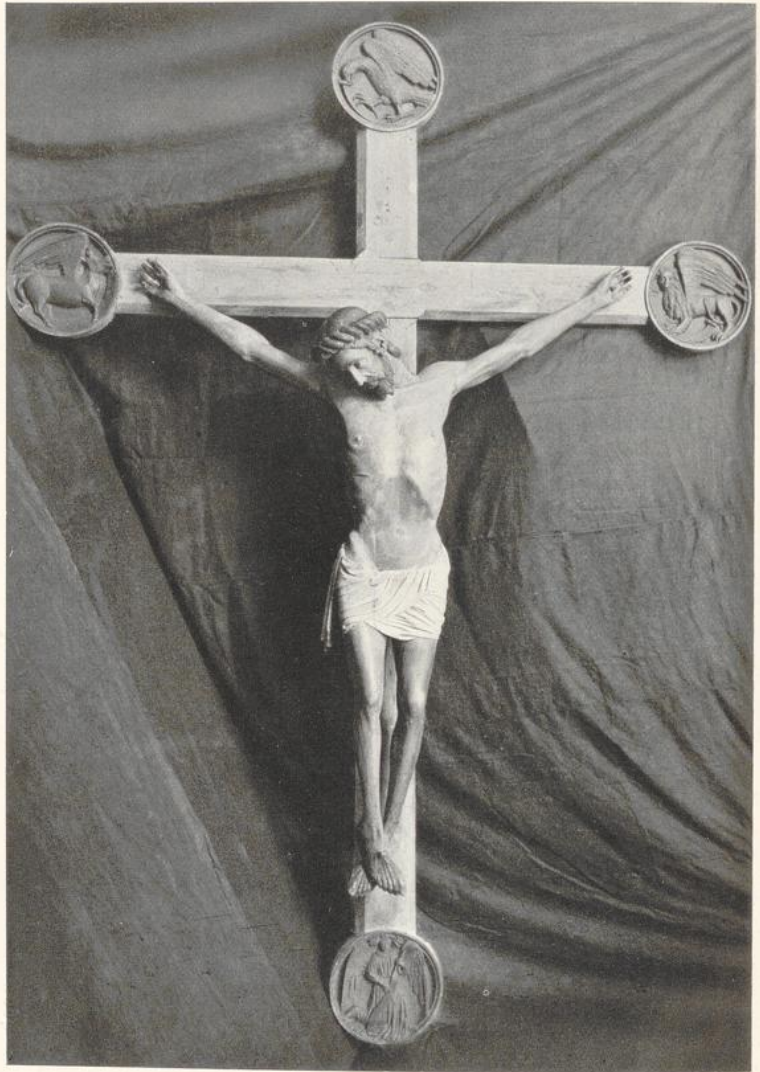


460 b



460 c

460 a. Madonna aus Niendorf, von Joh. Junge, um 1422. 460 b. Vom Gestühl des Rathauses in Reval, um 1410.
460 c. Vom Lettner der Lübecker Marienkirche, um 1423—28.



460d. Triumphkreuz aus Vadstena, aus einer Lübecker Werkstatt, um 1430-40.



461

461. Breslau, Dorotheenkirche, Schmerzensmann. 462. Nürnberg, St. Sebald, Schlüsselhelderscher St. Christoph.
463. Ulmer Münster, Schmerzensmann. Sämtlich um 1430—40.

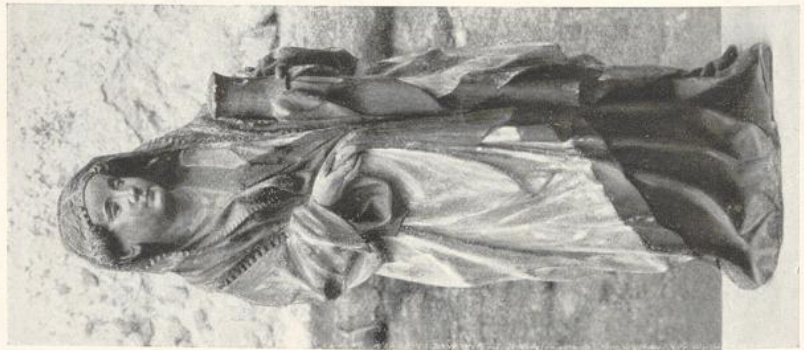


462



463

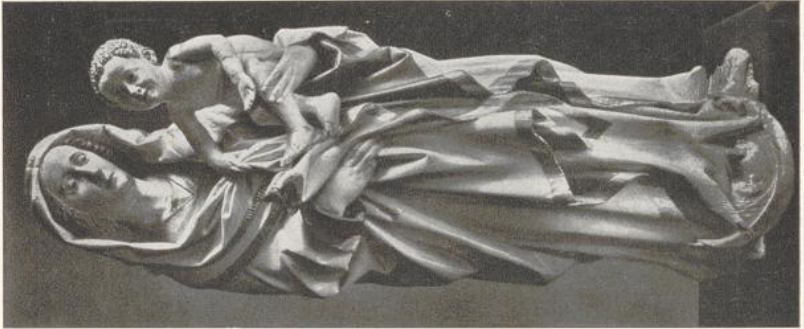
464. Die Heilige Magdalena, Holz, um 1457. 465. Muttergottes aus Bihlafingen, um 1456. 466. Madonna in Sterzing von Hans Multscher, um 1450.



464



465



466

464. Magdalena aus Heiligkreuztal (jetzt Rottweil) von Hans Multscher, um 1450. 465. Madonna in Sterzing von Hans Multscher, um 1450. 466. Muttergottes aus Bihlafingen, um 1456 (Museum der Stadt Ulm), Werkstatt des Hans Multscher.



467



468



469



470

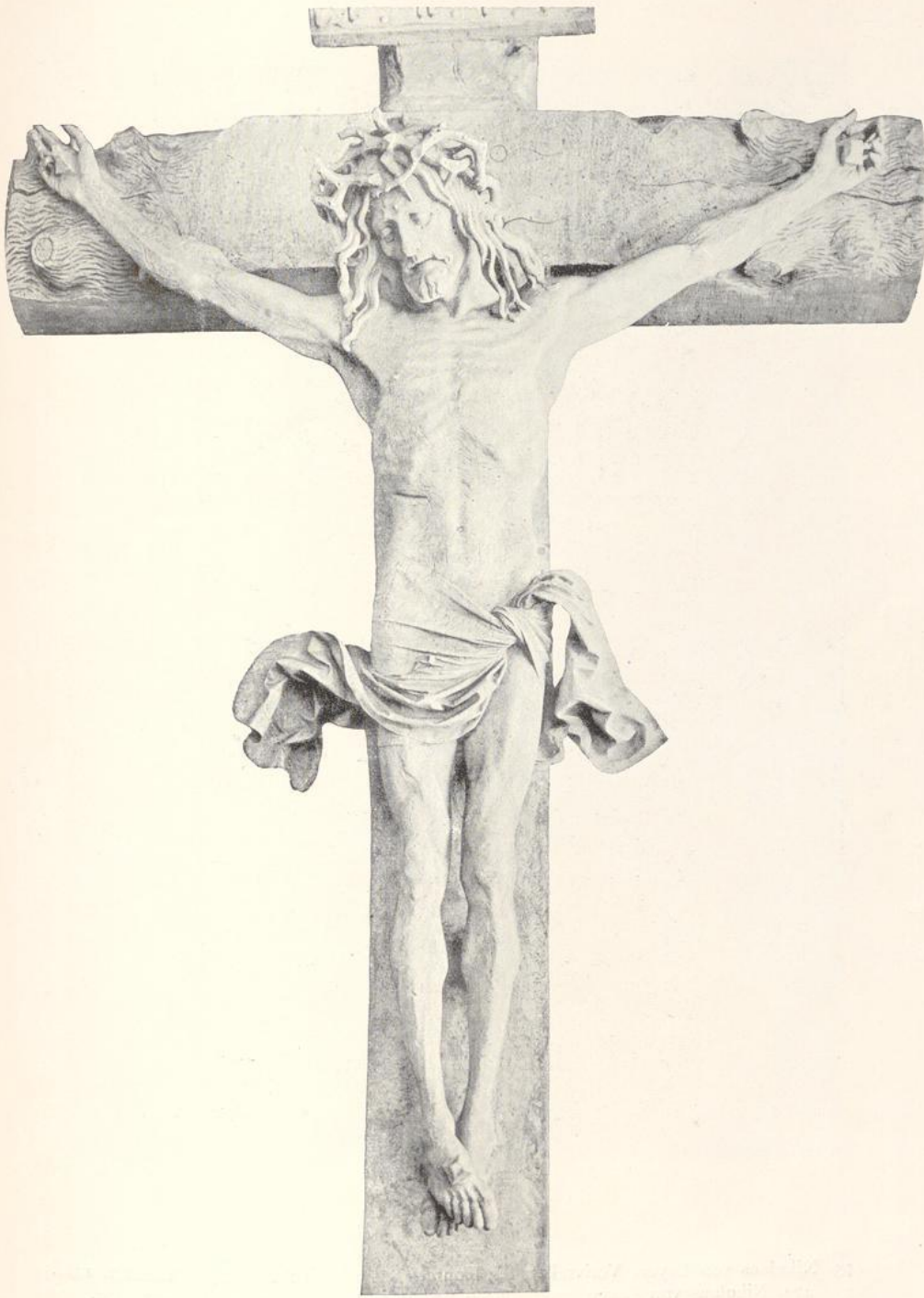
467. 468. Köpfe vom Sterzinger Altar. 469. 470. Schildknappe Karls d. Gr. und Deutscher Knappe am Ulmer Rathaus.

16*

243



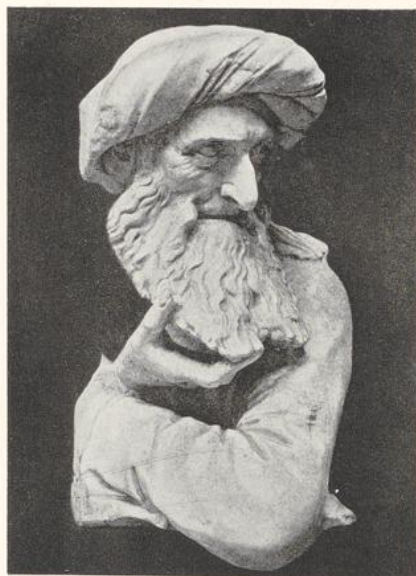
471. Nikolaus von Leyen, Domkreuzgang in Trier, wohl 1462.



472. Nikolaus von Leyen, Friedhof in Baden-Baden, 1467.



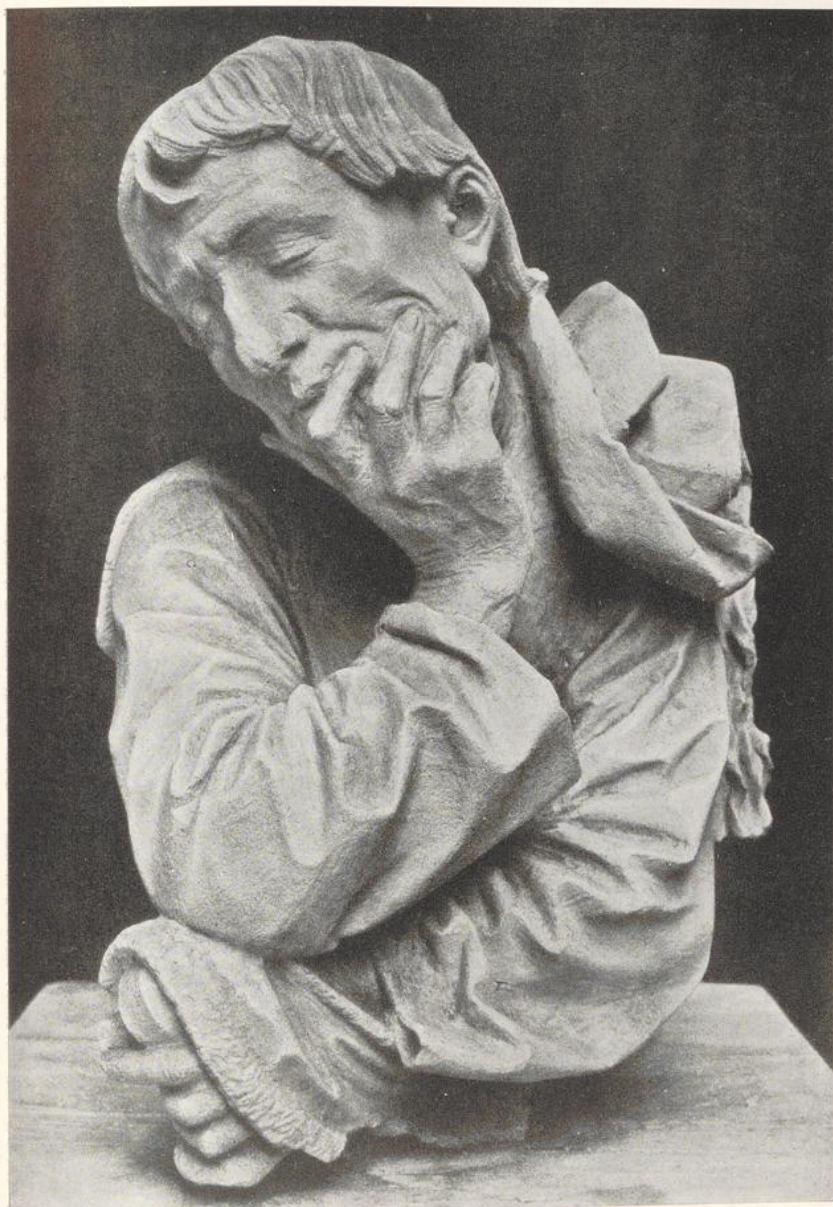
473



474

473. Nikolaus von Leyen, Votivrelief des Konrad Busang im Straßburger Münster, 1464.
474. Nikolaus von Leyen, zwei Büsten von der Straßburger Kanzlei, um 1465.

246



475. Nikolaus von Leyen, Büste, Privatbesitz, um 1466.



476



477

476. Vom Chorgestühl einer Kirche in Konstanz (jetzt Museum Stuttgart). 477. Vom Chorgestühl im Münster zu Konstanz, Schüler Nikolaus' von Leyen.



478



479

478. 479. Heinrich Yselin, vom Chorgestühl in Weingarten (jetzt Nationalmuseum München).

249



480. Palmesel aus Kloster Wetttenhausen, um 1450—60.



481



482



483



484

Vom Ulmer Chorgestühl, um 1470: 481. Sibylle von Tibur. 482. Sibylle von Cumä.
483. Cicero. 484. Ptolemäus.



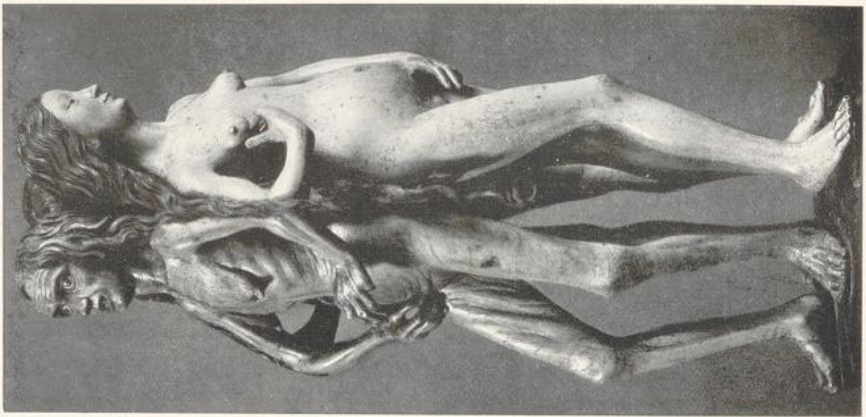
485

Gregor Erhart, Dreifigurengruppe der Vanitas (Wien), um 1500.



486

Gregor Erhart, zweite Ansicht der Vanitas. Museum), um 1490.



487

Gregor Erhart, Madonna aus Kaisheim (Berlin, Deutsches



488



489



490

488. Syrlin d. J., St. Veit vom Heerberg, um 1490—1500. 489. Schutzmantelmaria von Fr. Schramm in Ravensburg (Berlin, Deutsches Museum), 1480. 490. Madonna aus Rottweil.



491. Jörg Syrlin d. J., Ulm, Neihartkapelle, 1492.



492. Gregor Erhart, Hochaltar in Blaubeuren, 1493.



493

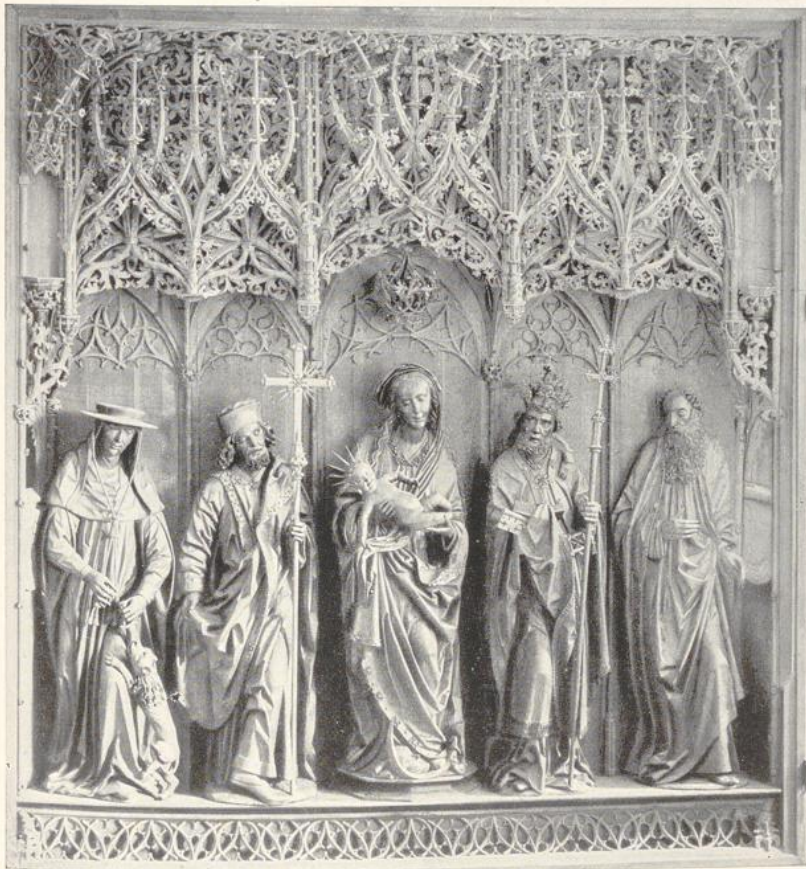


494

256 493. Syrlin d. J., Altar aus Talheim, um 1515. 494. Daniel Mauch, Sippenaltar in Bieselbach, 1501.



495



496

495. Altar aus Kilchberg, 1485, ulmisch. 496. Hochaltar in Oehringen, um 1490.



497



498

497. Veit Stoß, Flügelrelief vom Krakauer Altar. 498. Veit Stoß, eigenhändiger Kupferstich.
258



499. Veit Stoß, Schrein des Marienaltars in Krakau, 1477.



500

Veit Stoß: 500. St. Rochus in der Annunziatenkirche in Florenz. 501. Kopf aus dem Krakauer Altar. 502. St. Andreas in der Sebalduskirche in Nürnberg.



501



502



503



504

503. Veit Stoß, Mittelstück des Hochaltars aus der Karmeliterkirche in Nürnberg, jetzt in Bamberg, 1520 (die Musikinstrumente der Engel weggeschlagen). 504. Veit Stoß, Leuchterengel in der Frauenkirche in Nürnberg.

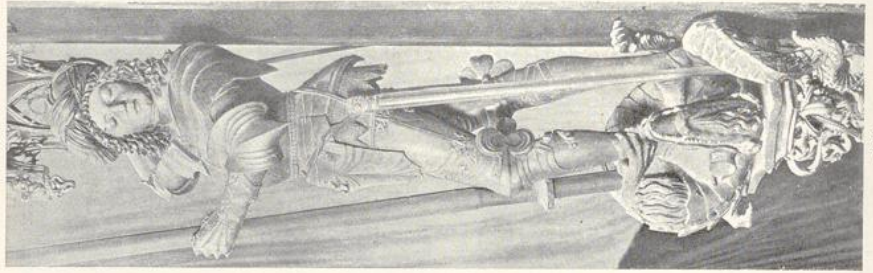
261



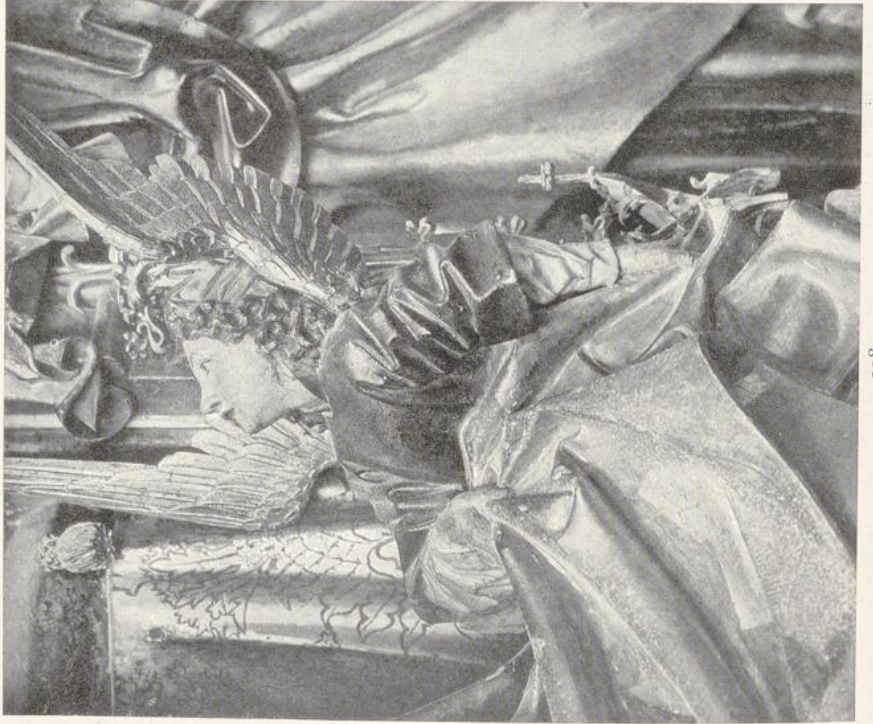
505. Michael Pacher, Hochaltar in Gries bei Bozen, 1471.



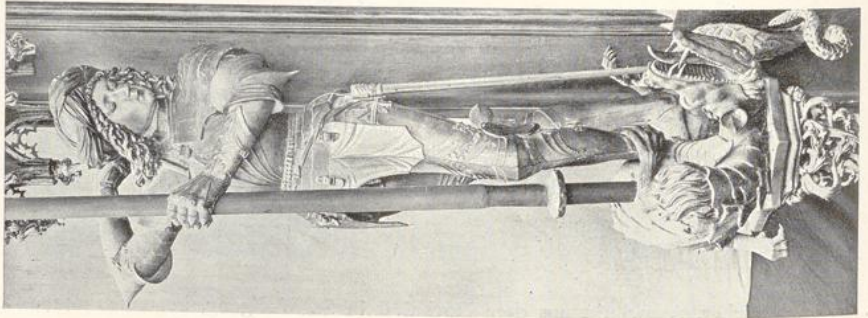
506. Michael Pacher, Ausschnitt aus dem Hochaltar in St. Wolfgang, begonnen 1477.



509



508

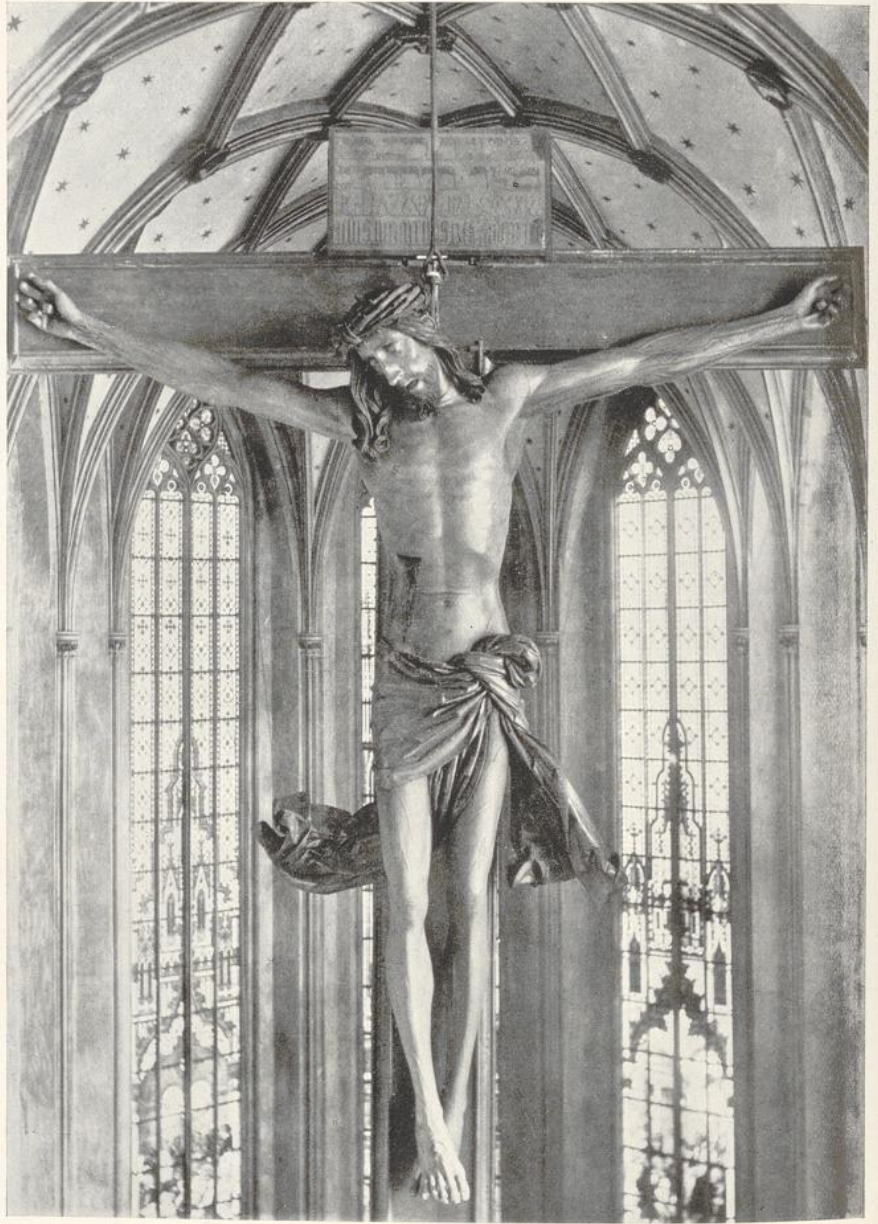


507

507—509. Vom Altar in St. Wolfgang.



510. Maria vom Altar in St. Wolfgang.



511. Kolossalkruzifix in St. Martin in Landshut, bez. 1495.



512

512. Erasmus Grasser, Hochaltar in Pipping bei München.



513

513. Erasmus Grasser, Hochaltar in Reichersdorf.



514

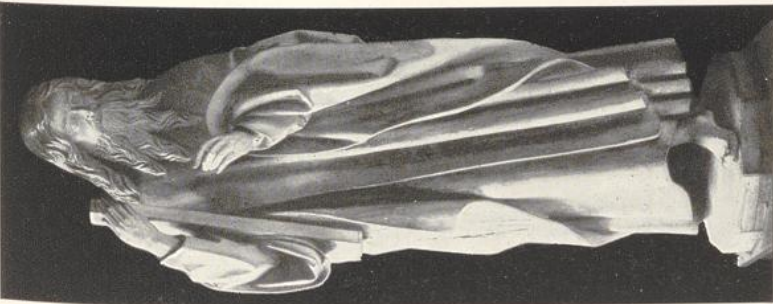


515

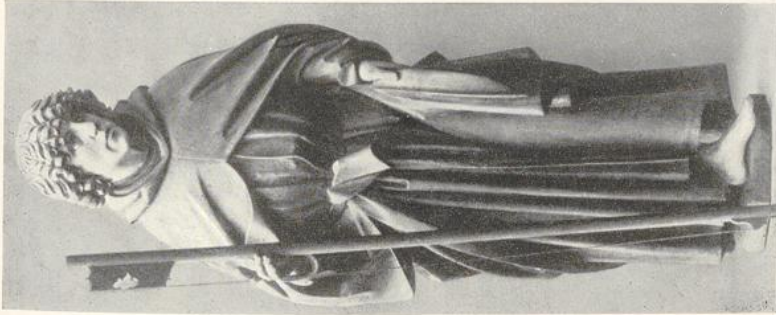


516

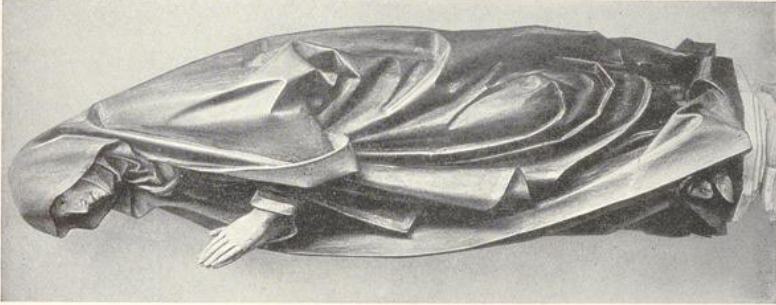
514. Vom Chorgestühl der Frauenkirche in München. 515. 516. Moriska-Tänzer im Tanzsaal des Münchener Rathauses von Erasmus Grasser, 1480.



517

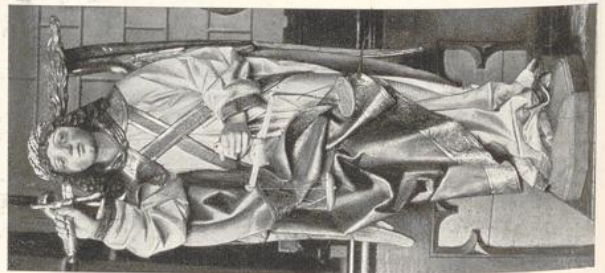


518



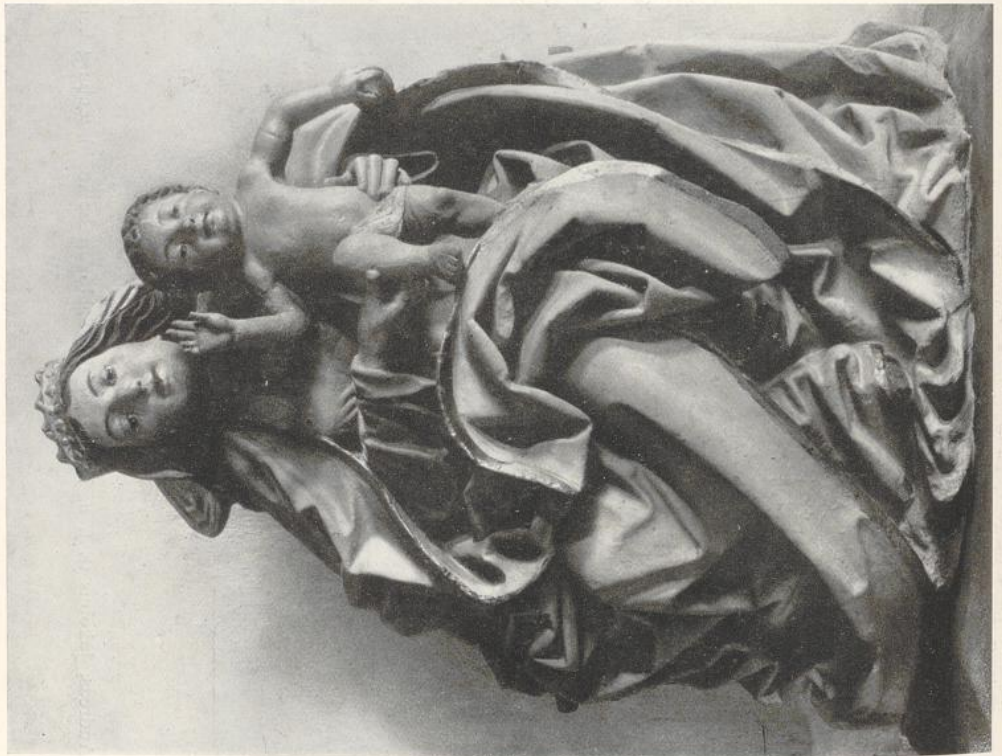
519

517—519. Andreas, Jakobus d. J. u. Maria aus der Schloßkirche in Blutenburg bei München, um 1490.



520

St. Michael in Neuhausen, Bez.-A. Deggendorf, um 1480.



521

Madonna in Thymnau, Bez.-A. Passau, um 1475.



522

Madonna aus dem Innthal, Sammlung Oertel, um 1430—40.

300. ca. Andrea in Venetianen, Bez.-A. Deggenheim, um 1475. 311. Macrotonne aus dem Mittel, Sammlung Oertel, um 1435—40.



523

271

523. Salvator in Heilinghausen, Bez.-A. Stadthof, 1490—1500.



524

524. Madonna in Jenkofen, Bez.-A. Landshut, um 1480.



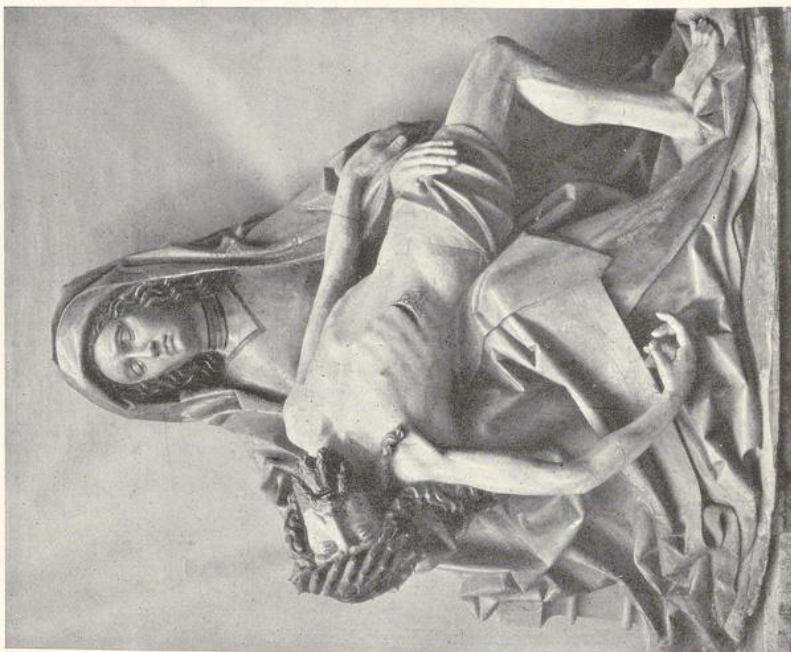
525

525. Fragment einer Marienkrönung aus dem Chiemgau, um 1490—1500, Deutsches Museum in Berlin.



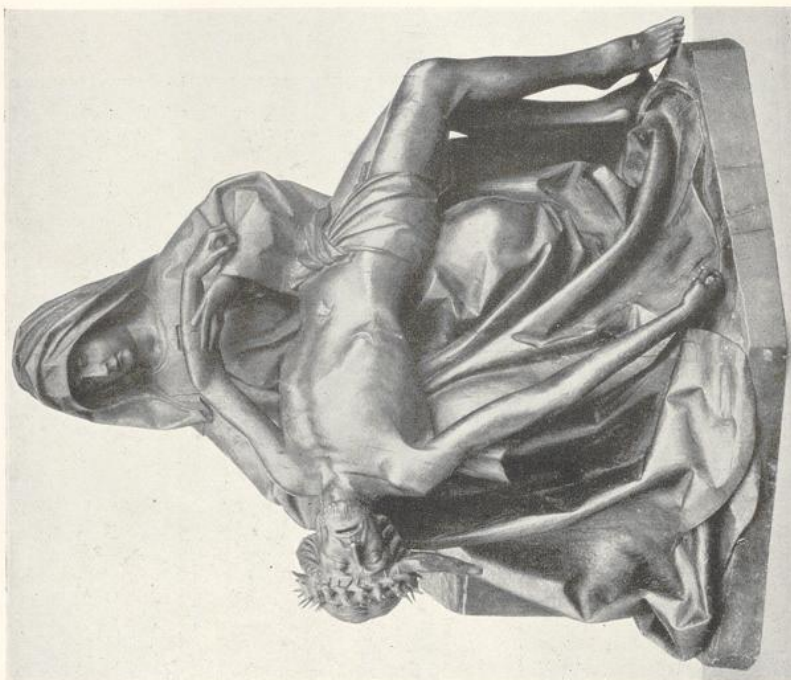


527. Zwei Apostel in Wiener-Neustadt.



528

528. Aus dem Dominikanerkloster Weller bei Eßlingen, 1471. 529. Aus Tegernsee (jetzt Deutsches Museum in Berlin), Ende 15. Jahrh., (Erasmus Grasser zugeschrieben).



529



530

530. Madonna aus Dangoelshelm (Berlin, Deutsches Museum), um 1480. 531. Madonna aus Kappel a. Rh., um 1490. 532. Johannes von der Kreuzgruppe in St. Georg in Nördlingen, um 1480.



531



532





534. Altar in Lautenbach im Renchtal, spätes 15. Jahrh., gearbeitet in Straßburg.



535



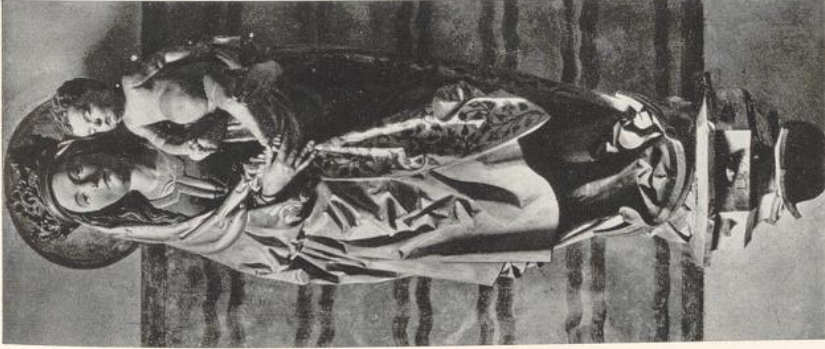
536

535. Ölberg bei St. Thomas in Straßburg, 1498, die Vorderfigur, St. Petrus, überlebensgroß.
536. Riemenschneider, Kopf des Adam von der Marienkapelle in Würzburg.



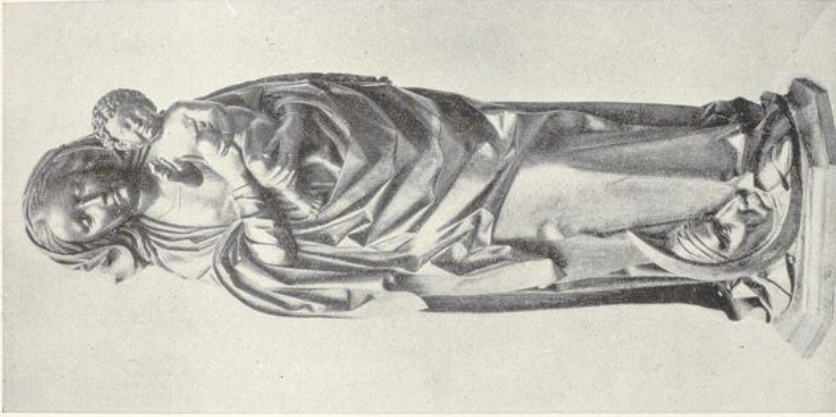
537

537. Riemenschneider, Eva vom Portal der Marienkapelle in Würzburg, 1490.



538

538. Madonna im Neumünster, 1493.



539

539. Madonna im Deutschen Museum, Berlin (Holz), um 1500.



540

540. 541. Riemenschneider, Grabmal des Bischofs Rudolf von Scherenberg († 1493) im Dom zu Würzburg.



541

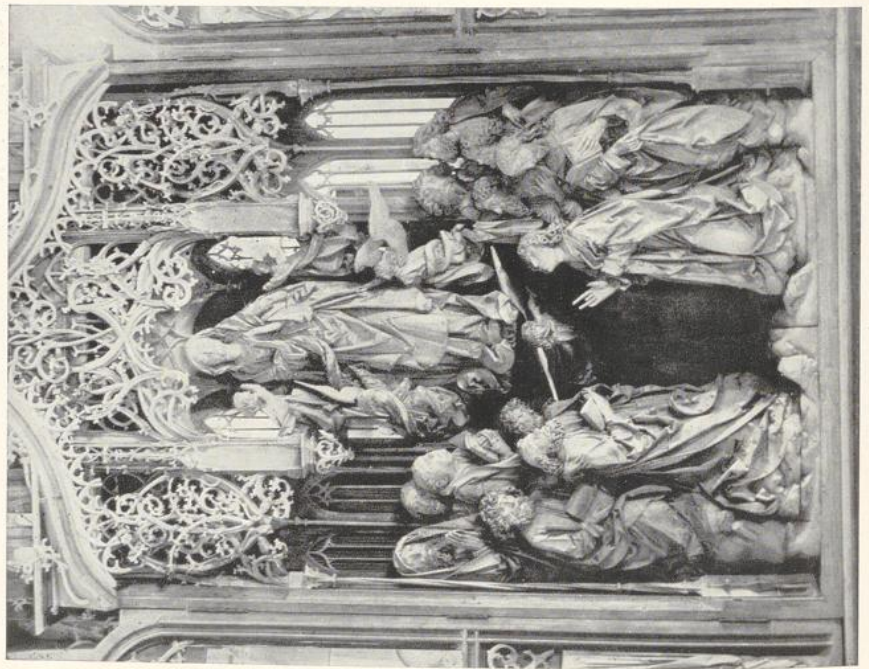


542. Marientod im Dom zu Würzburg, um 1470.

SEP 27 1909 11 AM 1909 11 AM

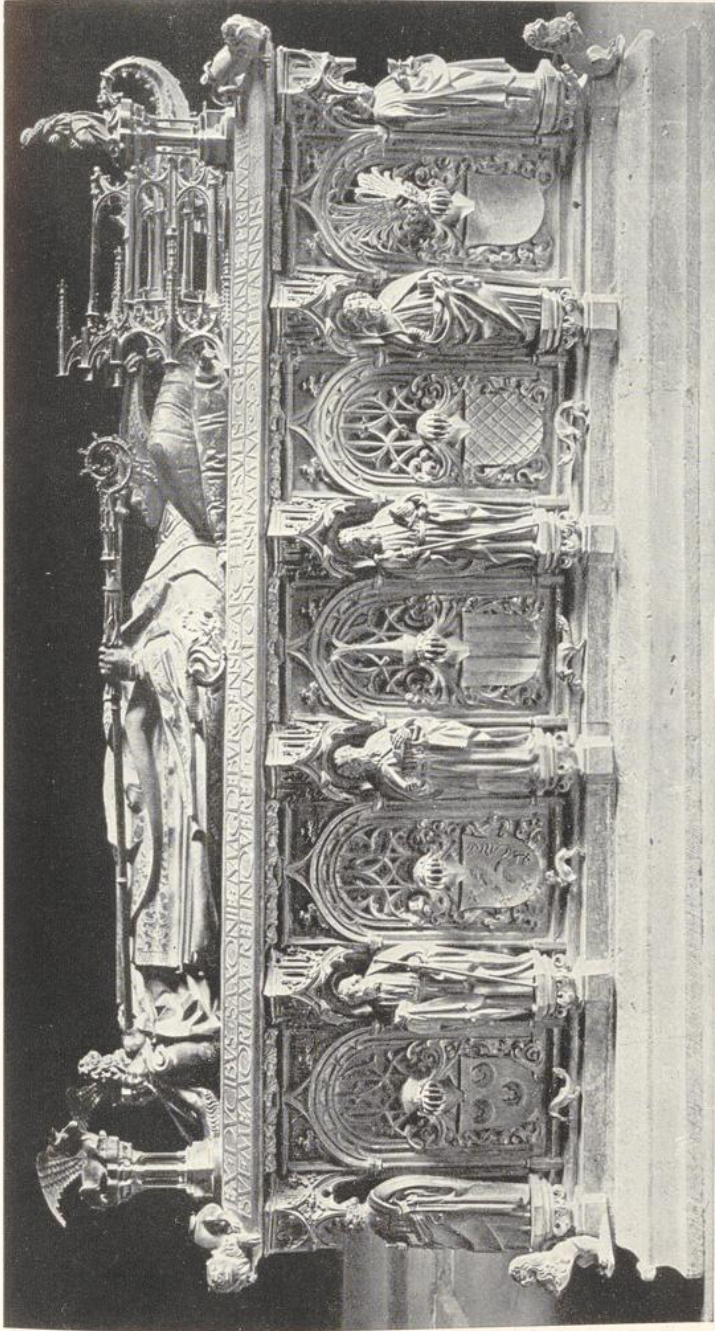


544



543

543. 544. Riemenschneider, Marienaltar in Creglingen, Ende 15. Jahrh.



545. Peter Vischer, ehernes Grabmal des Erzbischofs Ernst im Dom zu Magdeburg, 1494.



546

546. Peter Vischer, Bischof Johannes Roth im Dom zu Breslau, 1496. 547. Peter Vischer, Herzogin Sophie von Mecklenburg in Wismar, 1504.



547



548



549

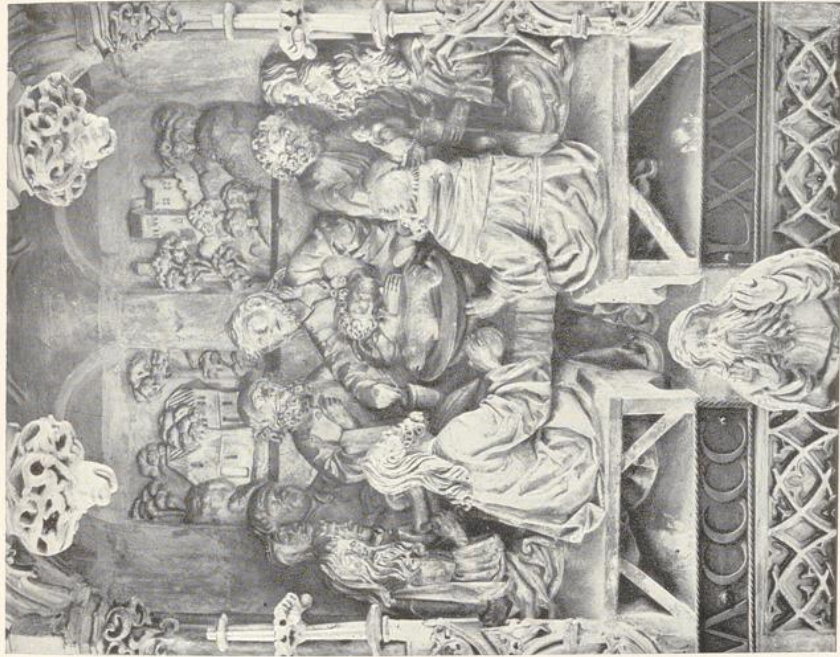
548. 549. Peter Vischer, Apostel vom Magdeburger Grabmal.



550

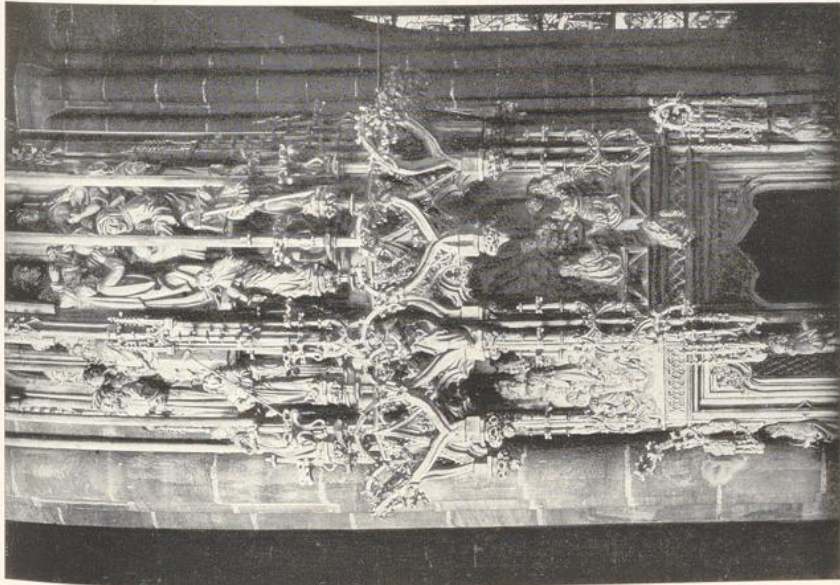


551



553

552. 553. Adam Kraft, vom Sakramentshaus der Lorenzkirche, 1493.



552



554. Adam Kraft, das Pergenstörffsche Epitaph in der Frauenkirche, 1498.



555

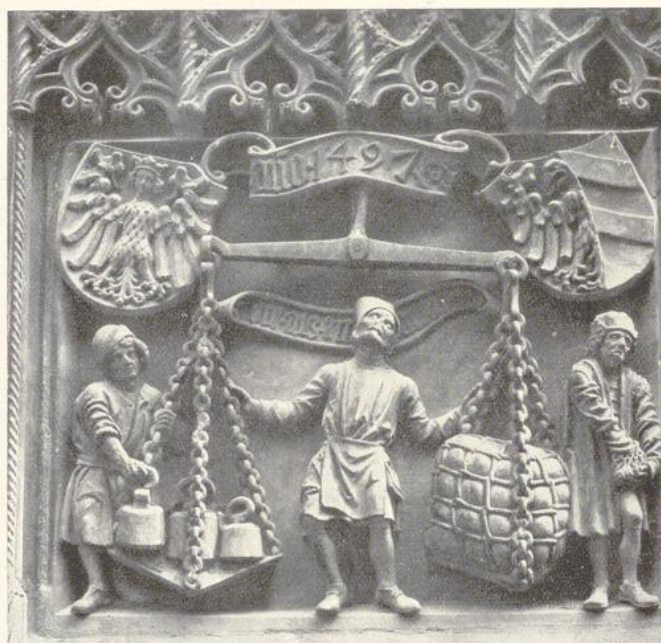


556

555. 556. Adam Kraft, von den Stationen des Johanniskirchhofes in Nürnberg, 1505—1508.



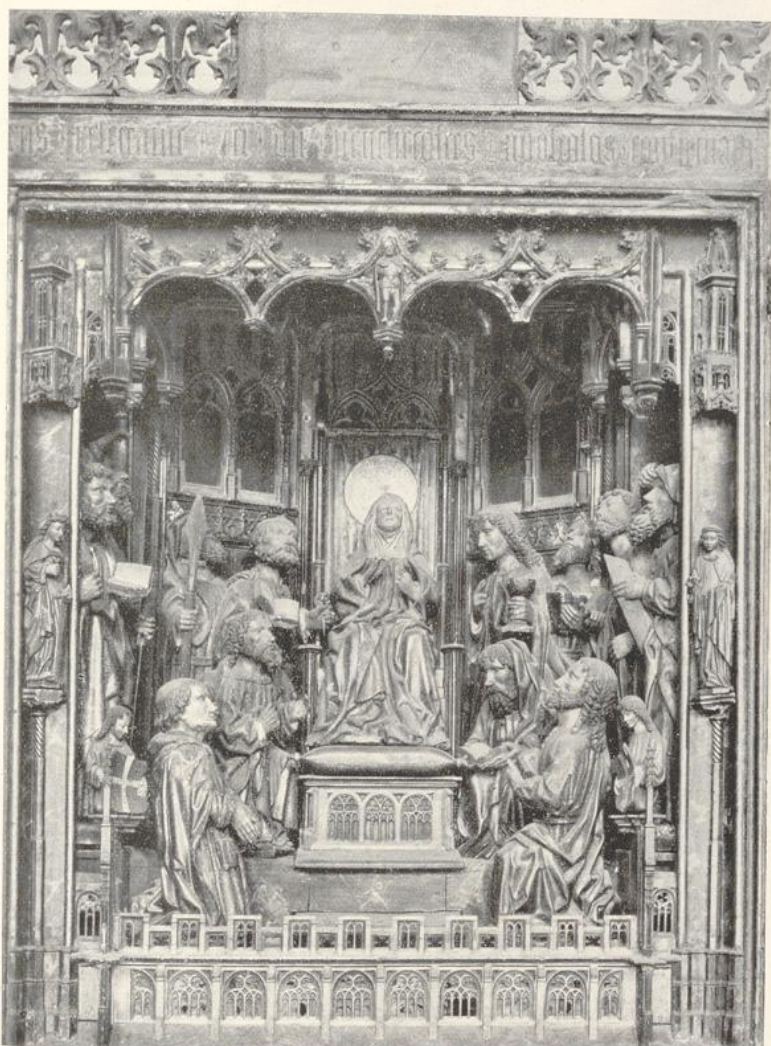
557



558

557. Adam Kraft, vom Paumgärtnerhause in Nürnberg.

558. Adam Kraft, Relief an der
Stadtwaage, 1497.

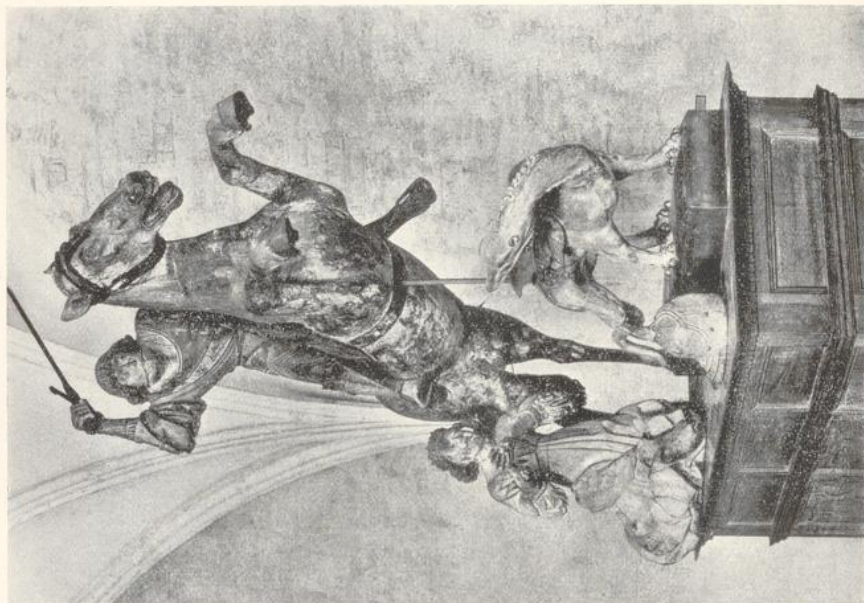


559. Bernt Notke, Pfingstaltar der Heiliggeistkirche in Reval, 1483.



560

560. Lübecker Madonna in Vadstena, um 1480.

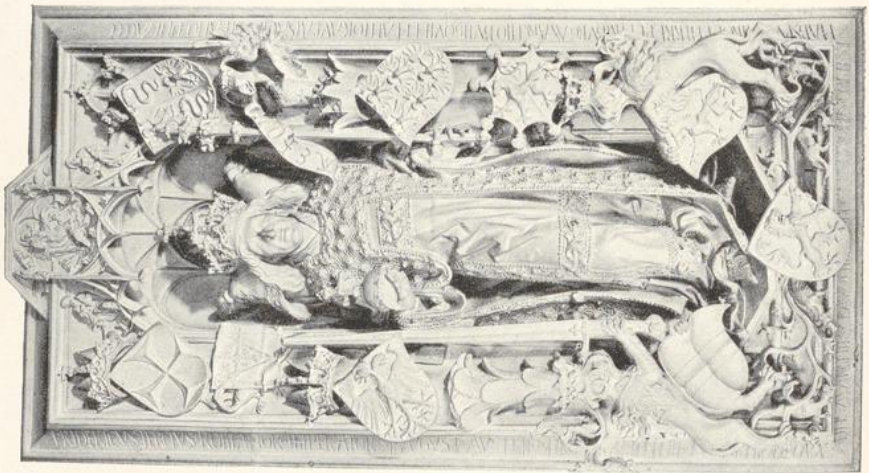


561

561. Henning v. d. Heiden, St. Georg, 1504, der Drache im 17. Jahrh. ersetzt (Lübecker Annetmuseum).

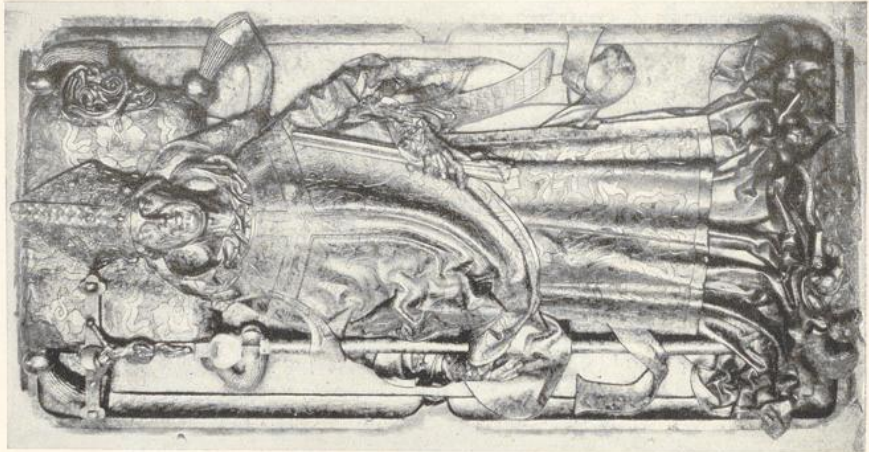


562. Bernt Notke, St. Georg in der Hauptkirche in Stockholm, 1488.



563

563. Grabmal Kaiser Friedrichs III. im Stephansdom in Wien, von Nikolaus von Leyen, 1470—80.
564. Grabmal des Erzbischofs Gruszcynski im Dom zu Gnesen, von Veit Stof, um 1480.

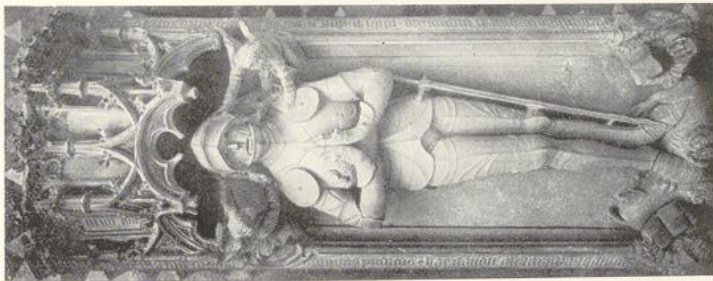


564



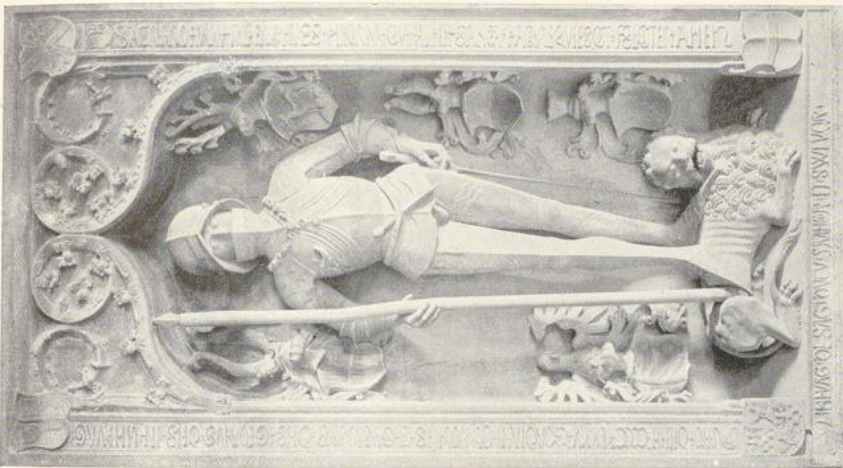
565

565. Truchseß Jörg von Waldburg in Waldsee, † 1467. 566. Landgraf Ludwig I. in Marburg, † 1458, ausgeführt 1471.

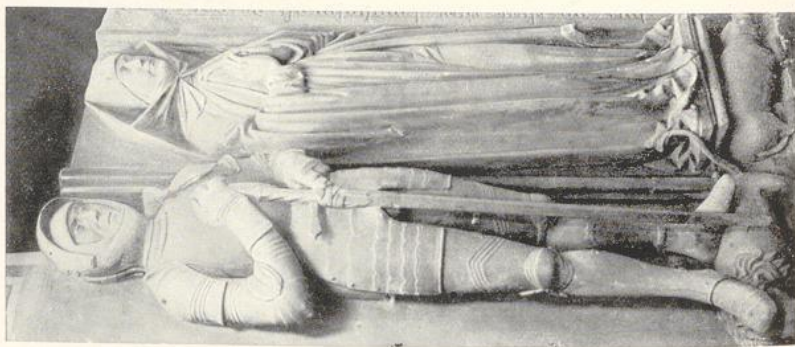


566

567. Georg Schenk von Limburg in Korbung, † 1475.



567



568

568. Unbekanntes Ehepaar in Zwiefaltendorf, um 1480—90. Cues, Hospitalkirche.



569

569. Klara Krißts † 1473. Schwester des Kardinals Nikolaus Cusanus, Kanonikus Kuchenmeister † 1493



570

570. Mutter, Stiftskirche Aschaffenburg.



572



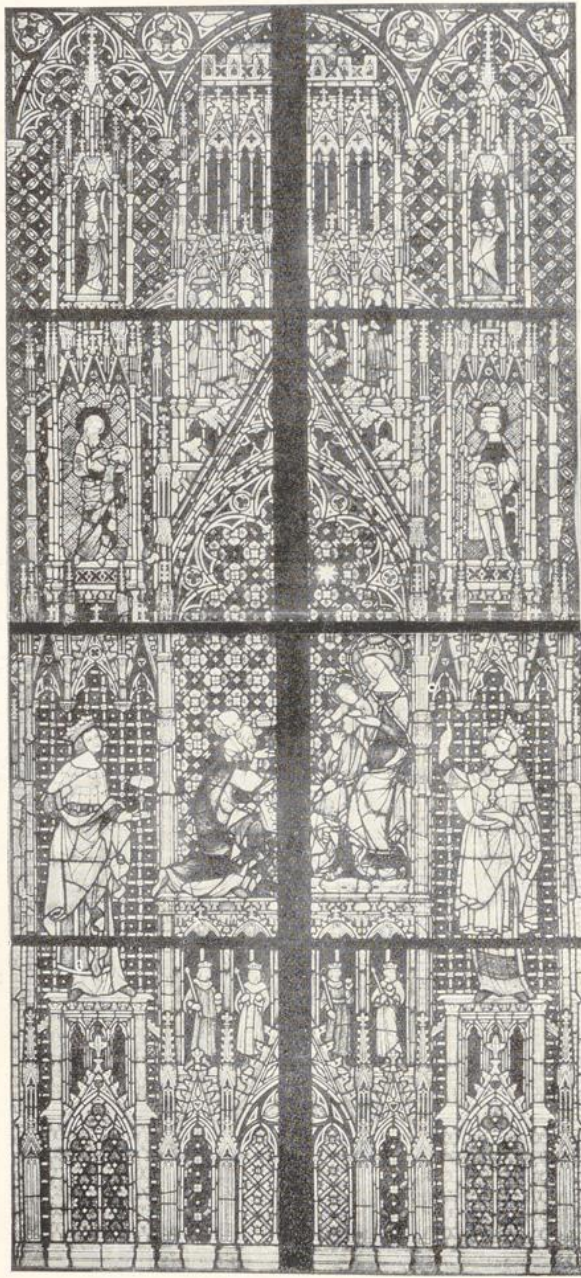
b



a

571. Pfarrkirche zu Karlstadt am Main, Vögtinnen Barbara und Anna von Rieneck, † 1465, 1502. 572. Burghausen a. d. Salzach, 1488.

MALEREI UND GRAPHIK

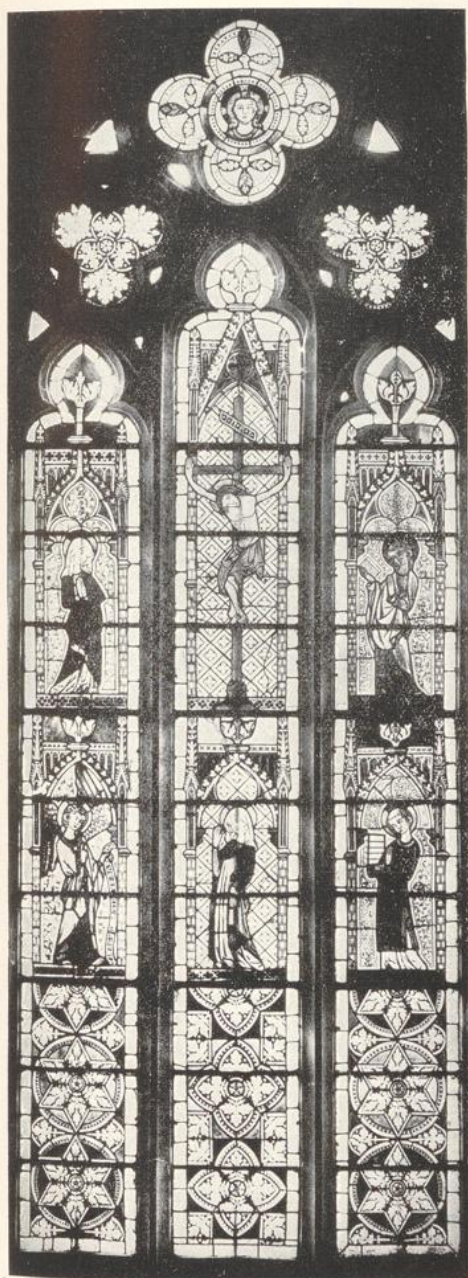


573



574

573. 574. Dom zu Köln, Dreikönigsfenster, frühes 14. Jahrh.



575



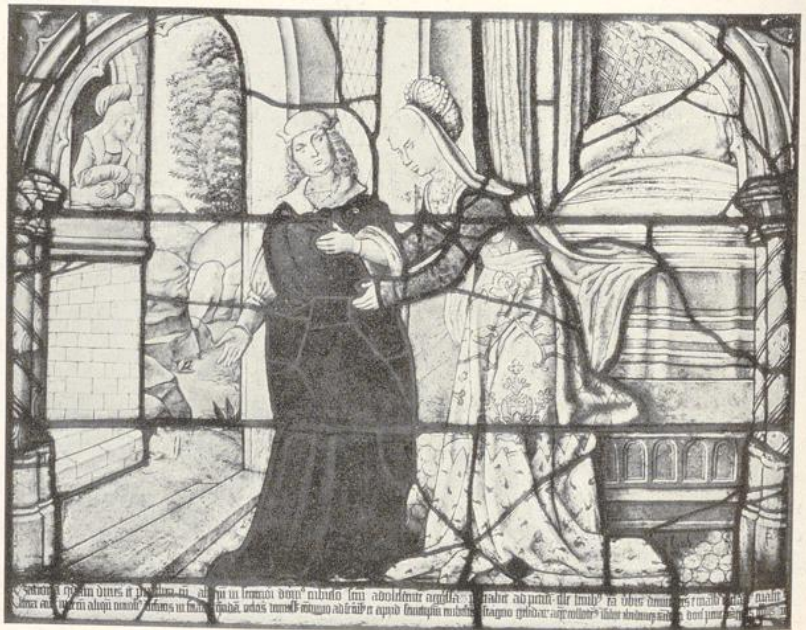
576

575. Oberkirch bei Frauenfeld (Schweiz), um 1340.

576. Stiftskirche zu Niederhaslach (Elsaß),
um 1400.



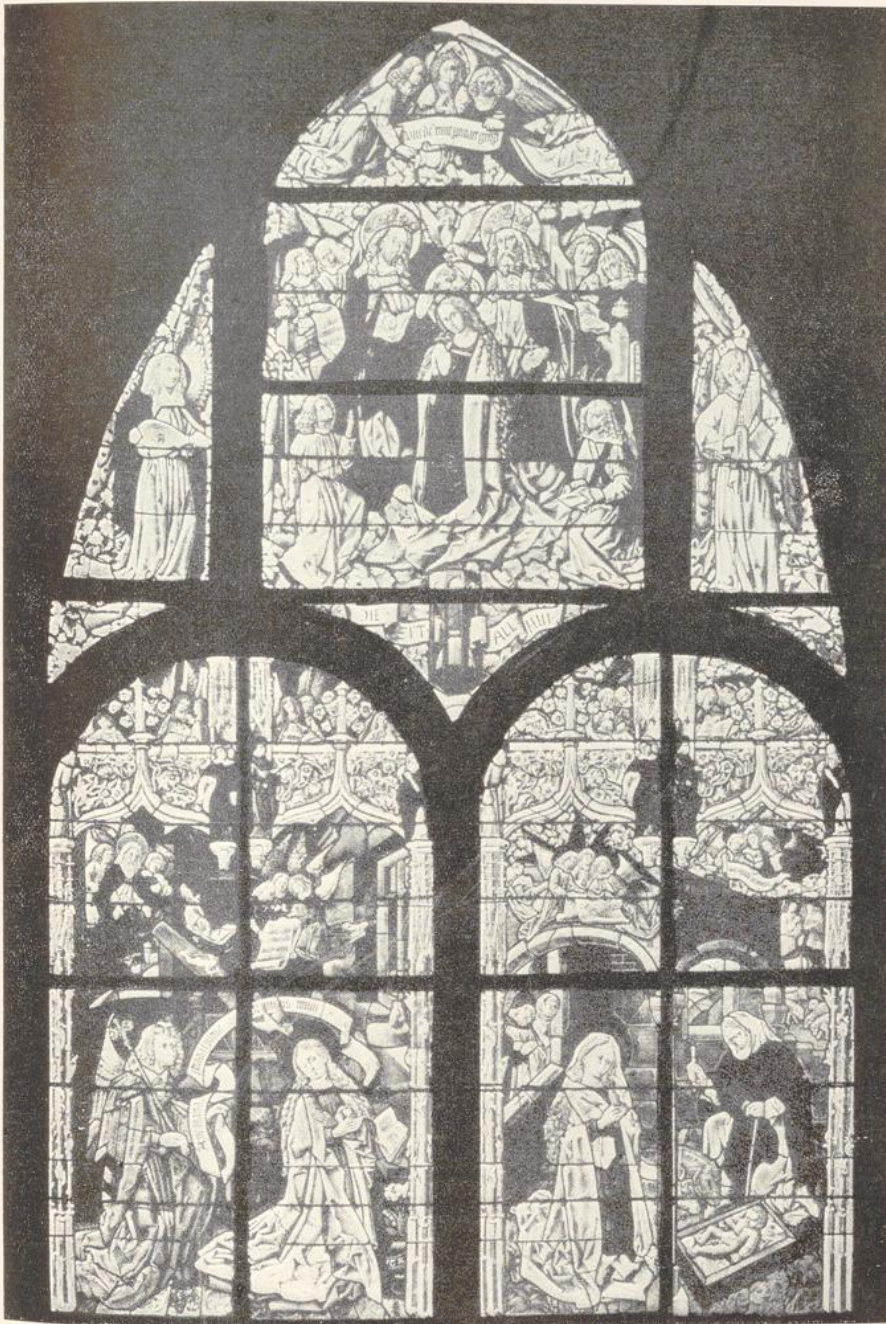
577



578

577. St. Florin in Koblenz, um 1300.
302

578. Nach Zeichnung des Meisters von St. Severin in
Köln, um 1505.



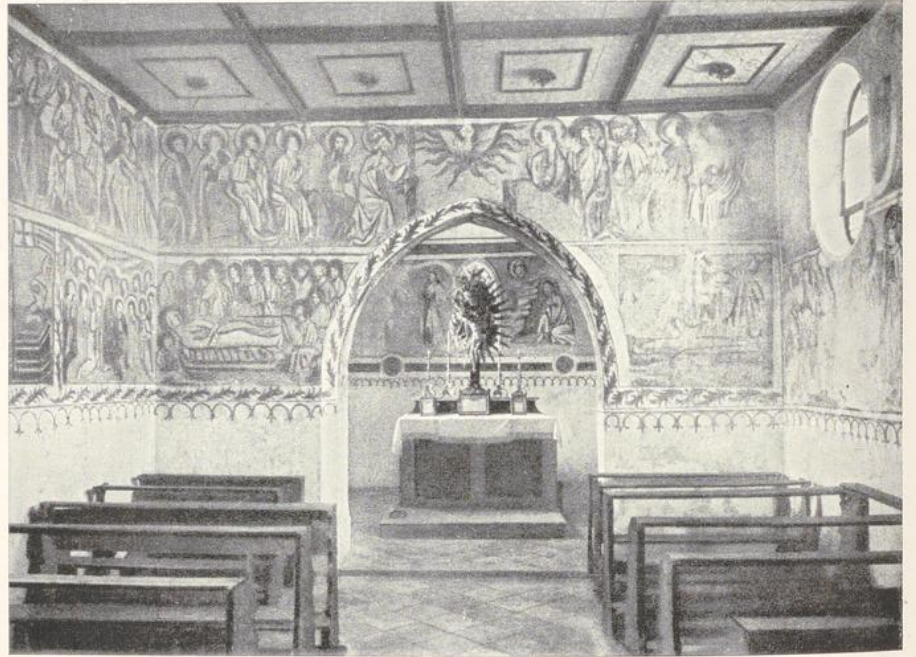
579. Fenster von Hans Wild im Dom zu Augsburg, um 1480.



580. Gravierte Grabplatte, überlebensgroß, im Dom zu Lübeck: Bischof Burchard von Serken
† 1317, Bischof Johann von Mul † 1350.



581. Wandgemälde in St. Andreas in Köln, 2. Viertel 14. Jahrh.



582. Dorfkirche Berghofen bei Landshut, um 1400.



583. Chor der Klosterkirche Wienhausen b. Hannover, um Mitte des 14. Jahrh.



584



585

584. Noli me tangere, Rückseite des Verduner Altars in Klosterneuburg, 1324—29.
585. Marienkrönung, ebenda.



586



587

586. Geburt Christi vom Meister von Hohenfurt, nach Mitte 14. Jahrh.

587. Geburt Christi,

Tafelbild im Museum in Erfurt, böhmisch.



588

588. Madonna aus Glatz, gestiftet zwischen 1344 u. 1364, Deutsches Museum, Berlin. 589. Anna selbdritt, aus derselben oder etwas jüngeren Zeit, Museum in Breslau.



589



590. Meister von Hohenfurt, Beweinung Christi.



592



591



593

313



594

593. 594. Buxtehuder Altar, Nachfolger Meister Bertrams. *1390*



595. Kreuzigungsaltar, frühes 14. Jahrh., Köln, Walraf-Richartz-Museum.



596. Kölnisches Diptychon, 1. Hälfte 14. Jahrh., Deutsches Museum, Berlin.



597



598

597. Der ältere Meister der hl. Sippe, 1. Drittel 15. Jahrh. 598. Kölnisches Hausaltärchen,
aus derselben Zeit.

316



599

599. Die heilige Veronika, kölnisch, frühes 15. Jahrh., München. 600. Anbetung der Könige, mittelhochdeutsch, frühes 15. Jahrh., Utrecht.



600

600. Anbetung der Könige, mittelhochdeutsch, frühes 15. Jahrh., Utrecht.



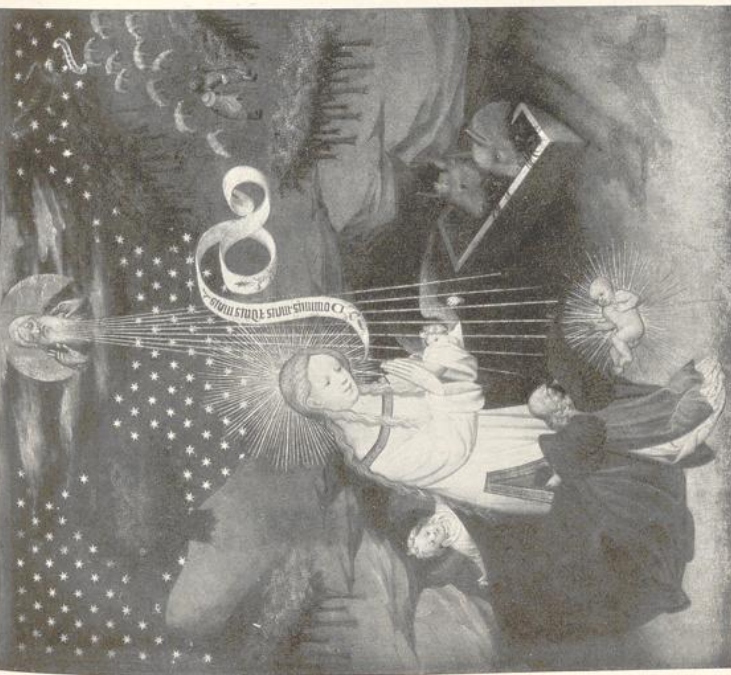
601. Vom Flügel des Nieder-Wildunger Altars.



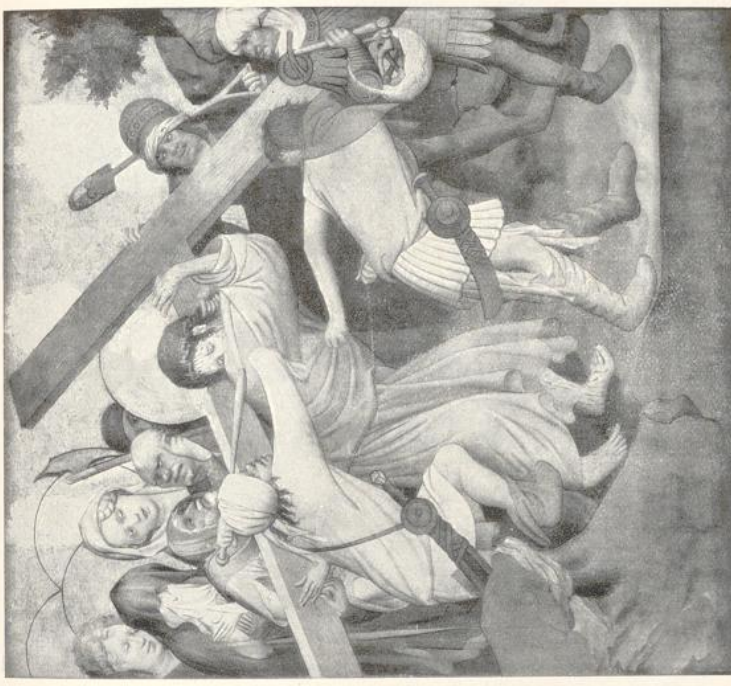
602. Konrad von Soest, Ausschnitt aus dem Altar in Nieder-Wildungen, 1402.



603. Meister Franke, Die Grablegung Christi, Hamburger Kunsthalle.



604



605

604, 605. Vom Engländerfahrer-Altar des Meisters Franke, 1424, Hamburger Kunsthalle.



606



607

606. Schmerzensmann von Meister Franke, Hamburger Kunsthalle. 607. Ausschnitt aus einer Kreuzigung in St. Stephan in Mainz, 1430.



608

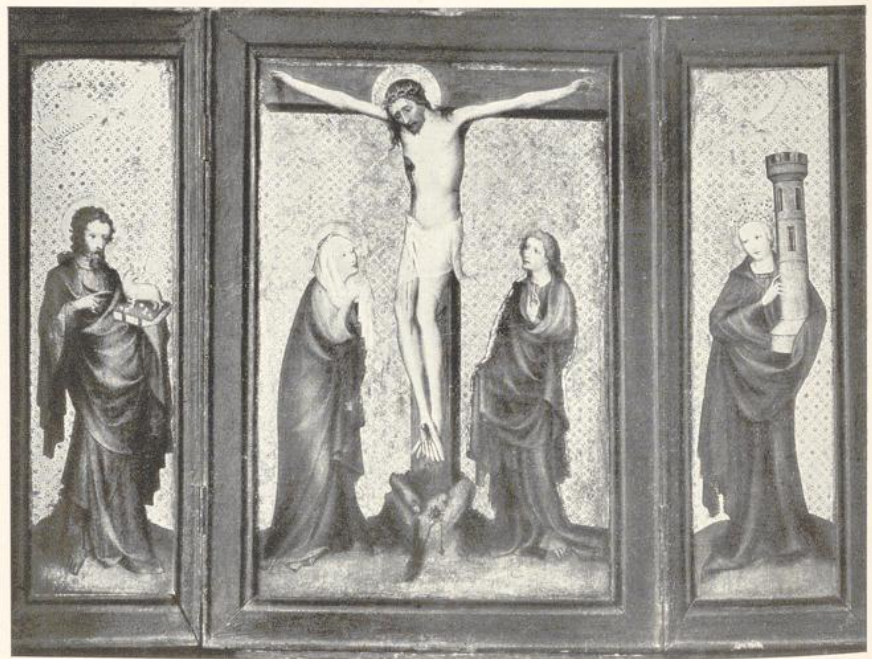


609

608. Paradiesgärtlein, um 1420, Frankfurt, Historisches Museum. 609. Ortenberger Altar, um 1430, Museum in Darmstadt.



610



611

610. Wiener Schule, Wien, Kunsthistorisches Museum. 611. Aus Kloster Pähl, salzburgisch,
München, Nationalmuseum. Beide 1. Viertel 15. Jahrh.
324



612



613

612. 613. Vom Albrechtsaltar in Wien, um 1437.



614



615

614. Gastmahl des Levi vom Tiefenbronner Altar. 615. Jüngstes Gericht von Stephan Lochner.



616. Seefahrt der Maria Magdalena, Außenflügel des Tiefenbronner Altars von Lucas Moser, 1431.



617



618

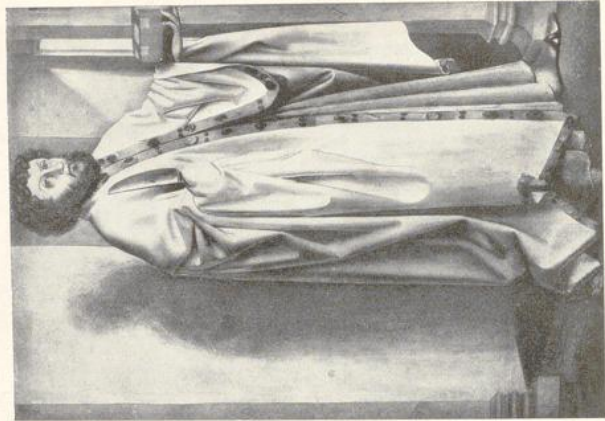
617. 618. Verkündigung, Außenflügel des Dreikönigsaltars von Stephan Lochner, um 1440.



619. Stephan Lochner, Mitteltafel des Dreikönigsaltars, um 1440, Kölner Dom.



620

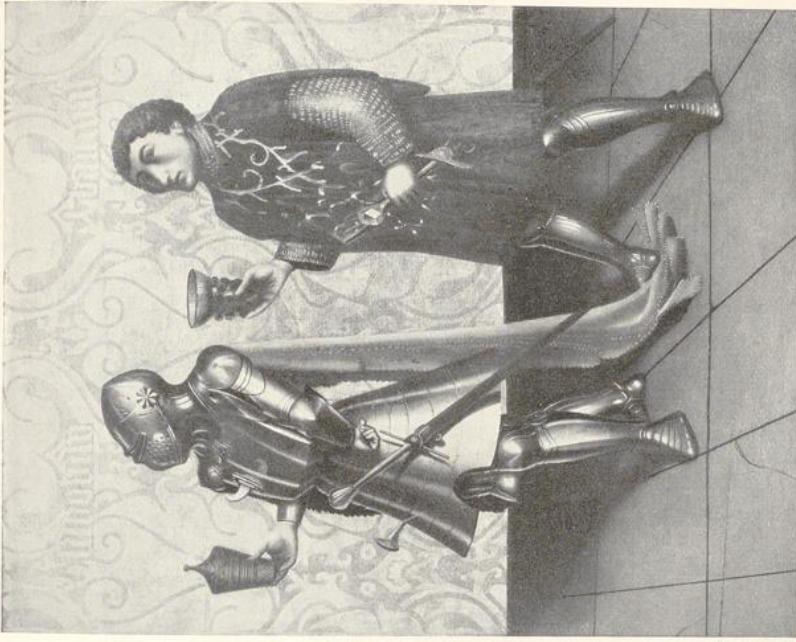


621

620. 621. Konrad Witz, vom Baseler Altar, nach 1434.



622



623

622. 623. Konrad Witz, vom Baseler Altar, nach 1434.



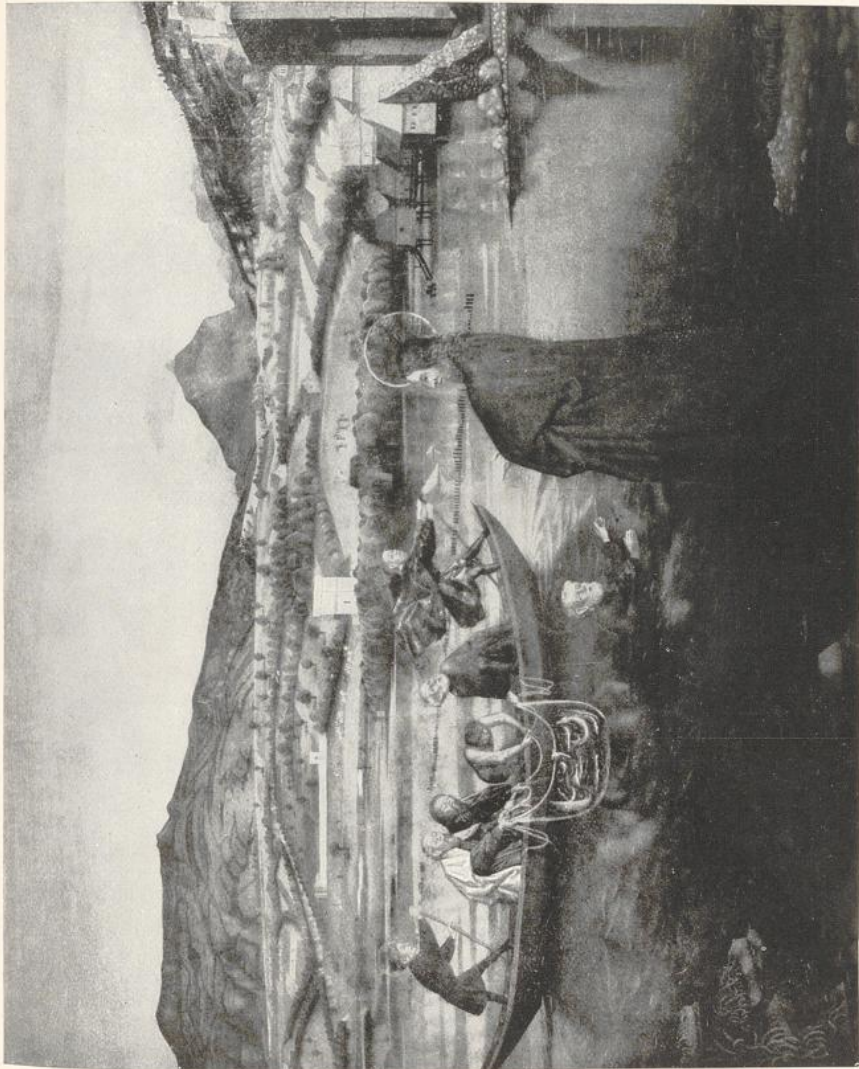
624

624. Konrad Witz, Magdalena und Katharina, Straßburg.

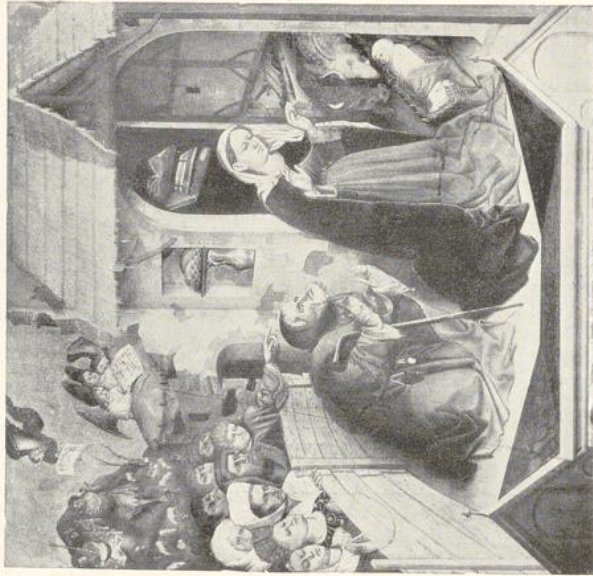


625

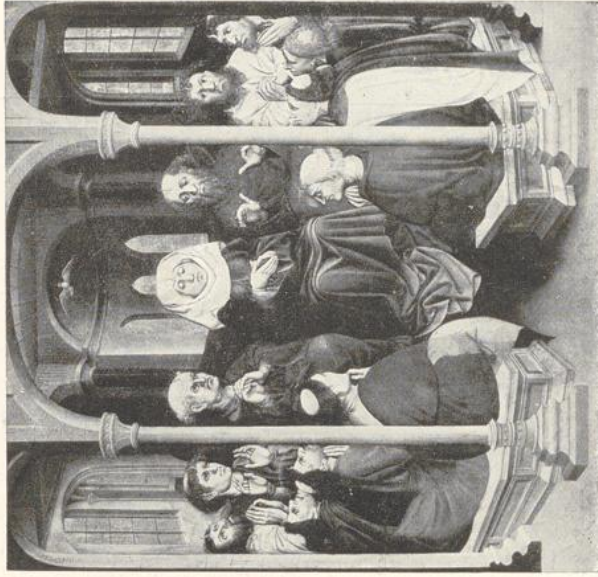
625. Konrad Witz, Verkündigung, Germanisches Museum.



626. Konrad Witz, Jesus erscheint dem Petrus am See Genezareth, Altar in Genf, 1444.

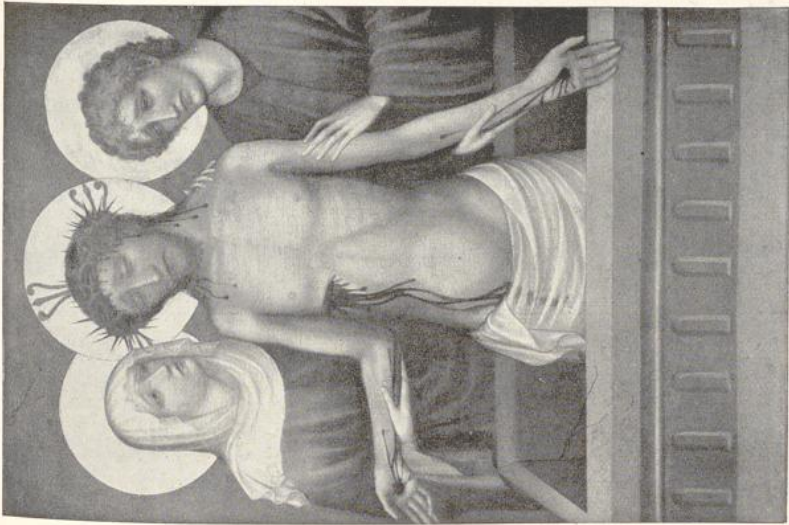


627



628

627. 628. Werkstatt Hans Multschers, vom Wurzbacher Altar, 1437, Deutsches Museum, Berlin.



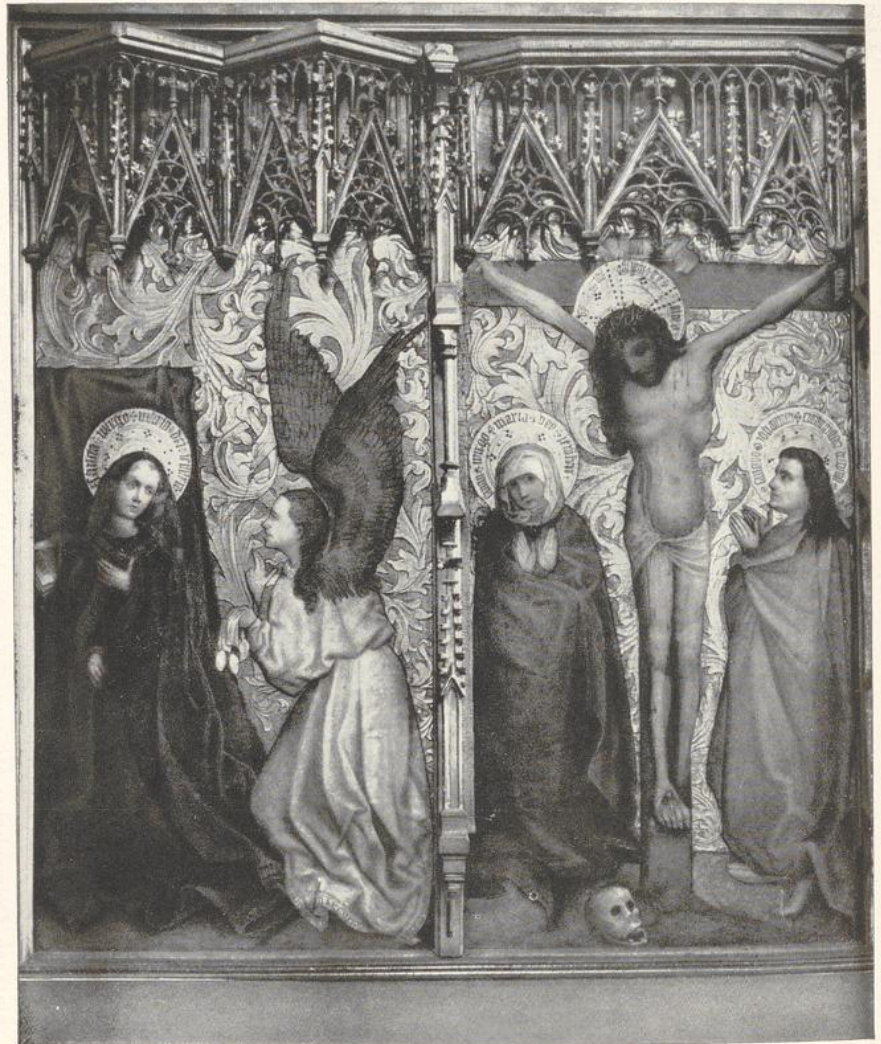
629

629. Vom Imhof-Altar, um 1420, Germanisches Museum.



630

630. Votivbild des Kanonikus Ehenheim in der Lorenzkirche in Nürnberg, um 1440.



631. Tucheraltarpiece in der Nürnberger Frauenkirche, um 1440.

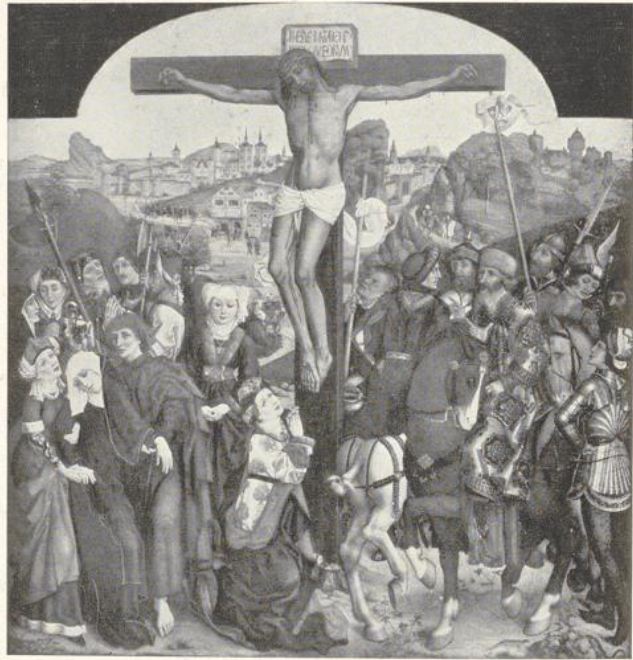


632



633

632. 633. Werkstatt Hans Multschers, vom Sterzinger Altar, 1457.



634. Hans Pleydenwurff, um 1459, München.



635

635. Michael Wolgemut, vom Hofer Altar, 1465.

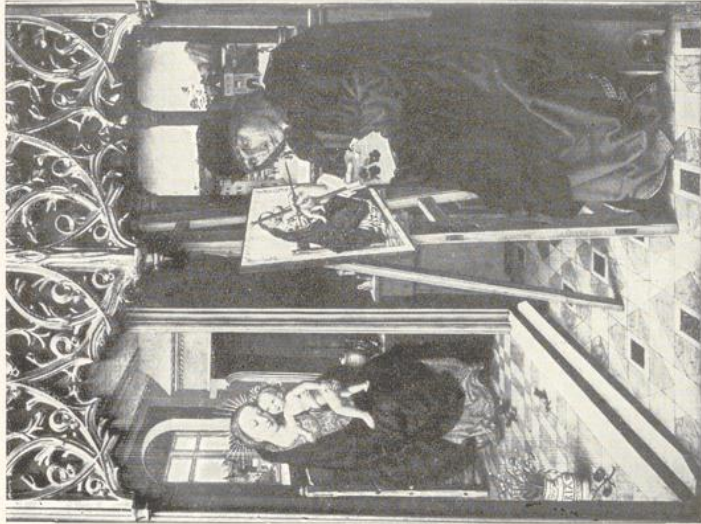


636

636. Michael Wolgemut, vom Zwickauer Altar, 1479.



637



638

637. Nürnberger Meister, Verlobung der hl. Katharina, um 1460, München. 638. Nürnberger Meister, St. Lukas malt die hl. Jungfrau, vom Peringsdörferschen Altar, 1487, Germanisches Museum.



639

639. Barth. Zeitblom, vom Eschacher Altar, 1496.



640

640. Barth. Zeitblom, vom Heerberger Altar, 1497. Beide jetzt im Museum zu Stuttgart.



641. Martin Schongauer, Anbetung des Kindes, Deutsches Museum, Berlin.



642. Martin Schongauer, Maria im Rosenhag, 1473, Martinskirche in Kolmar.

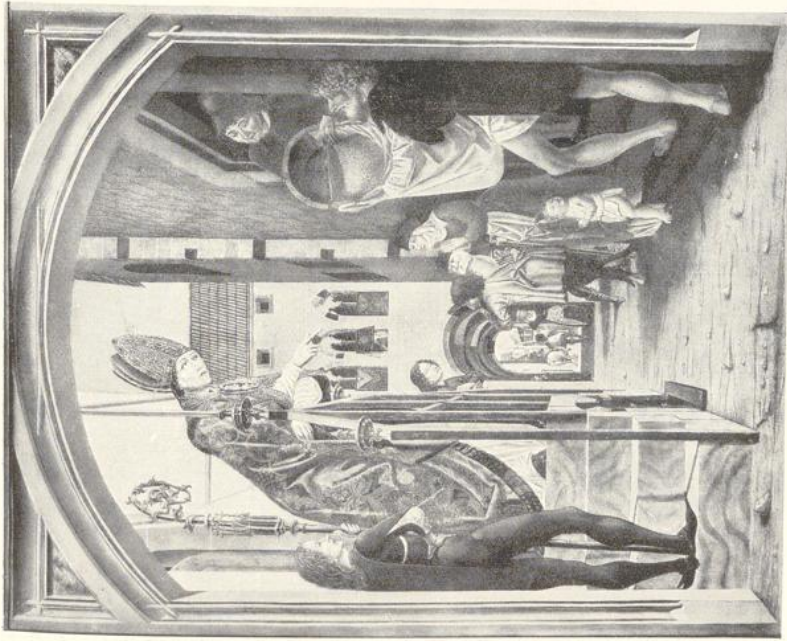


643



644

643. Gabriel Mäleßkircher, Tegernseer Kreuzigung, 1474. 644. Meister von Großmain, 1499.



645



646

645. 646. Michael Pacher, vom St. Wolfgang Altar, 1479.



647



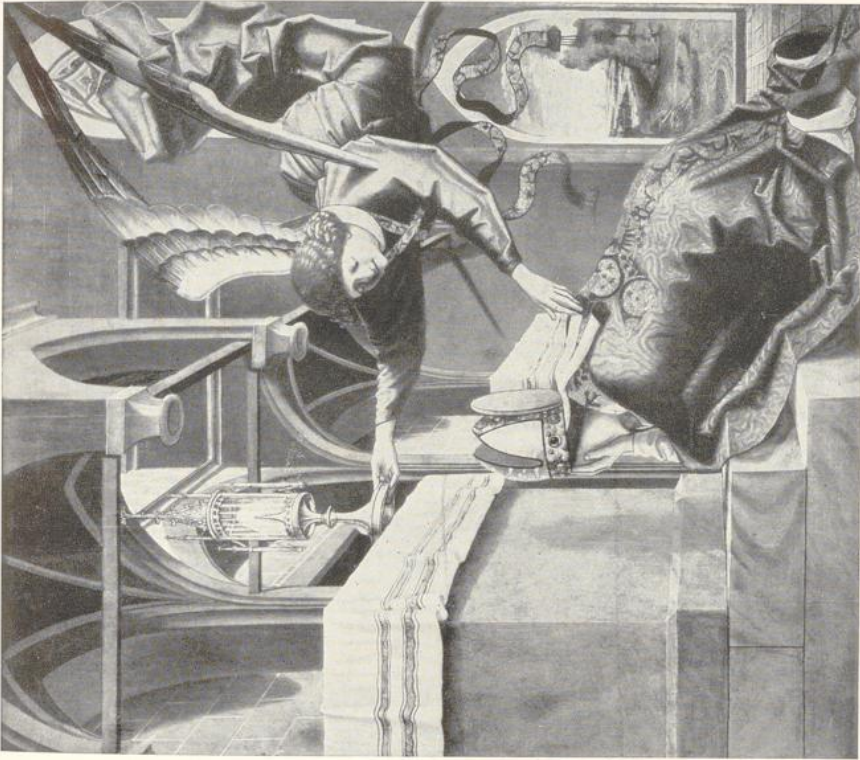
648

647. Rueland Frueauf d. Ä., 1491, Wien. 648. Jan Pollack, Mittelstück des Blutener Altars, 1491.

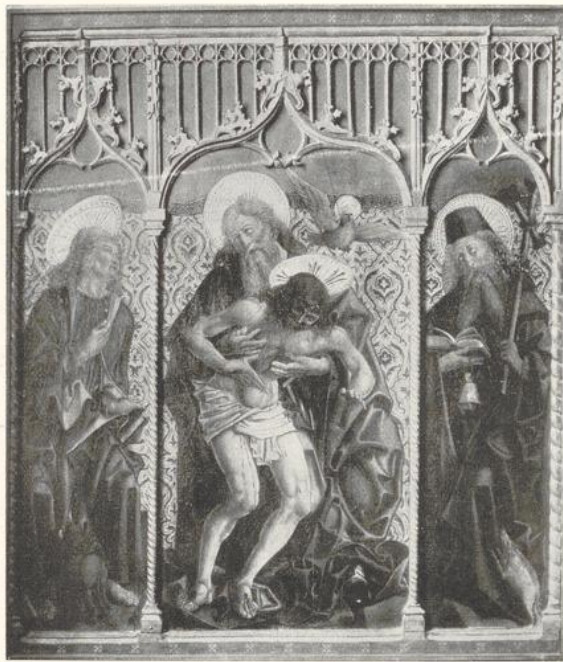


649

649. 650. Michael Pacher, vom Brixener Altar: der hl. Augustinus, der hl. Wolfgang (München).



650



651



652

651. Meister von St. Korbinian, Trinität zwischen Johannes u. Antonius, Wien.
652. Marx Reichlich, Geburt der Maria, 1502, München.



653



654

653. Meister der Lyversbergschen Passion, München, Alte Pinakothek. 654. Meister des Marienlebens, Nürnberg, Germanisches Museum. Beide rund 1475.

349



655



656

655. Költnischer Meister der Verherrlichung Mariä, um 1460. 656. Költnischer Meister des Marianens Lebens, um 1470.



657

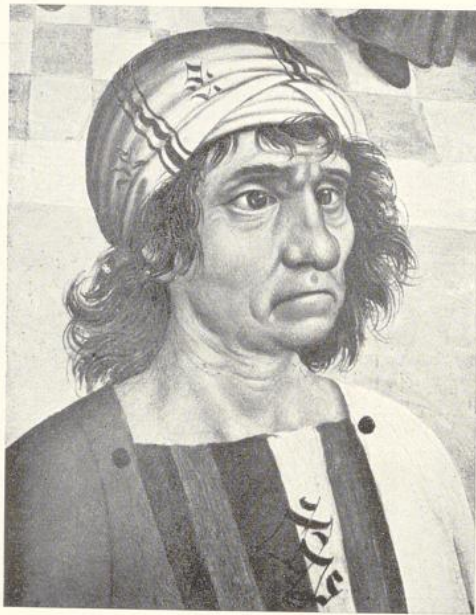


658

657. Kölnischer Meister in Linz a. Rh., 2. Hälfte 15. Jahrh. 658. Kölnischer Meister der hl. Sippe, um 1490.



659



660

659. Meister des Marienlebens, aus der Kreuzigung der Sammlung Virnich in Bonn.
660. Hinrik Funkhof, Kopf des Henkers vom Ursulaaltar in Lüneburg.

352



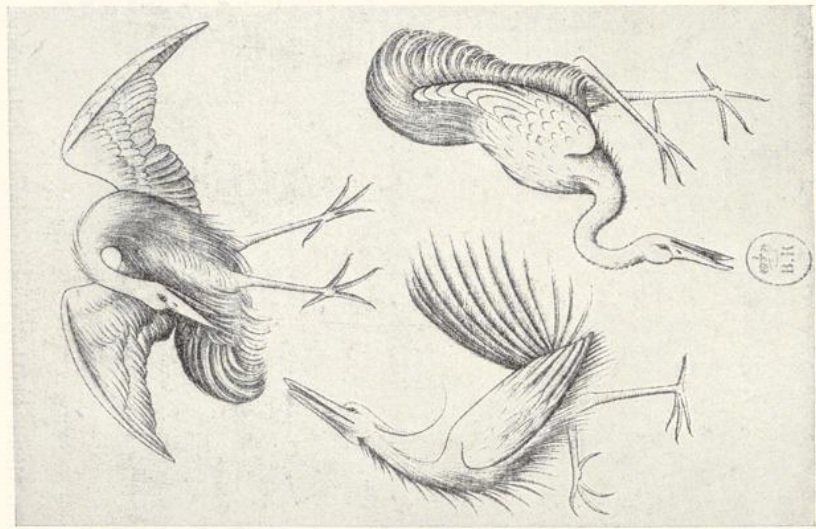
661

661. Hinrik Funkhof, vom Ursulaaltar in Lüneburg, spätes 15. Jahrh.
1496, Museum in Lübeck.



662

662. Bernt Notke, Gastmahl des Herodes,



663



664

663. 664. Meister der Spielkarten, Vogeldrei, Wildendame.

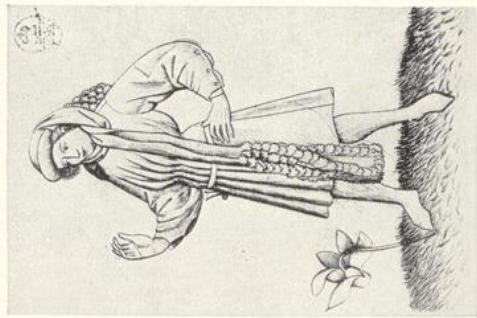


665

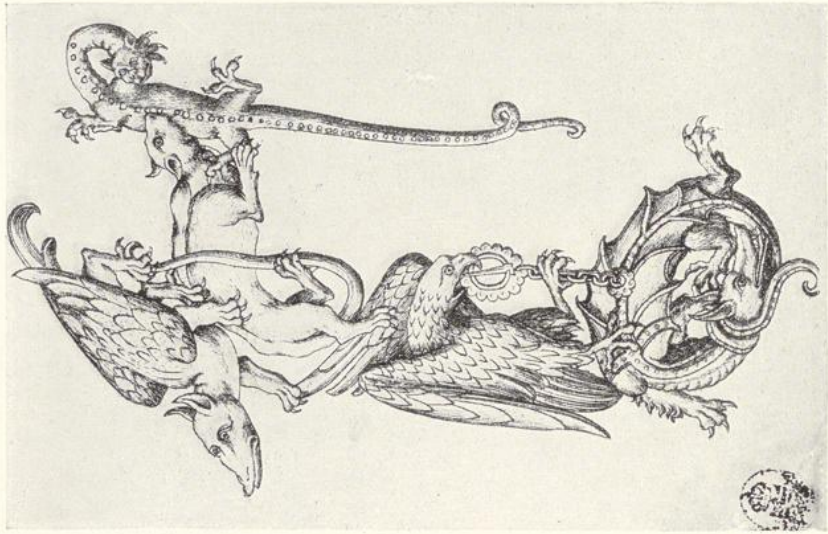


666

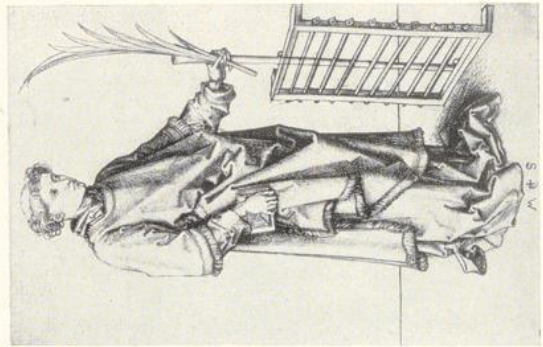
665. 666. Meister E. S., Das österreichische Wappen, Madonna.



667



668



669

667. Meister der Spielkarten, Zyklopenbub. 668. E. S., Buchstabe A. 669. Schongauer, der hl. Laurentius.



670



671

670. 671. Schongauer, aus der Passionsfolge.



672

672. Schongauer, aus der Passionsfolge.



673

673. Schongauer, aus der großen Kreuzigung, Ausschnitt.



674

674. Schongauer, Maria im Hof.



675

675. Schongauer, Flucht nach Ägypten.



676



677

676. 677. Schongauer, Wappen, Schweinefamilie.



678. Schongauer, Versuchung des hl. Antonius.



679



680

679. 680. Meister des Hausbuchs, Wappen, Kinderszene.

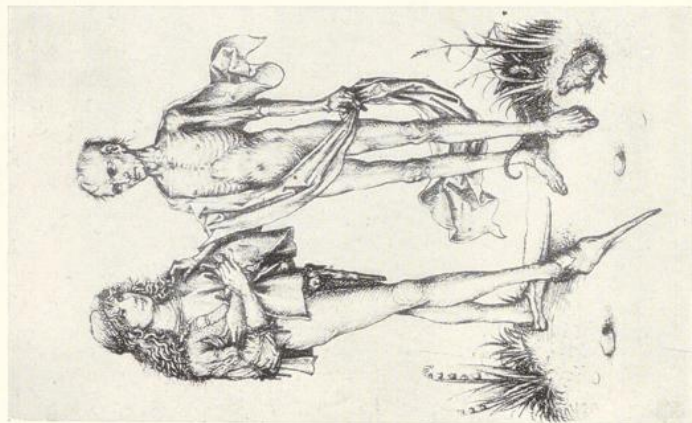


681



682

681. 682. Meister des Hausbuchs.



683



684

683. 684. Meister des Hausbuchs.



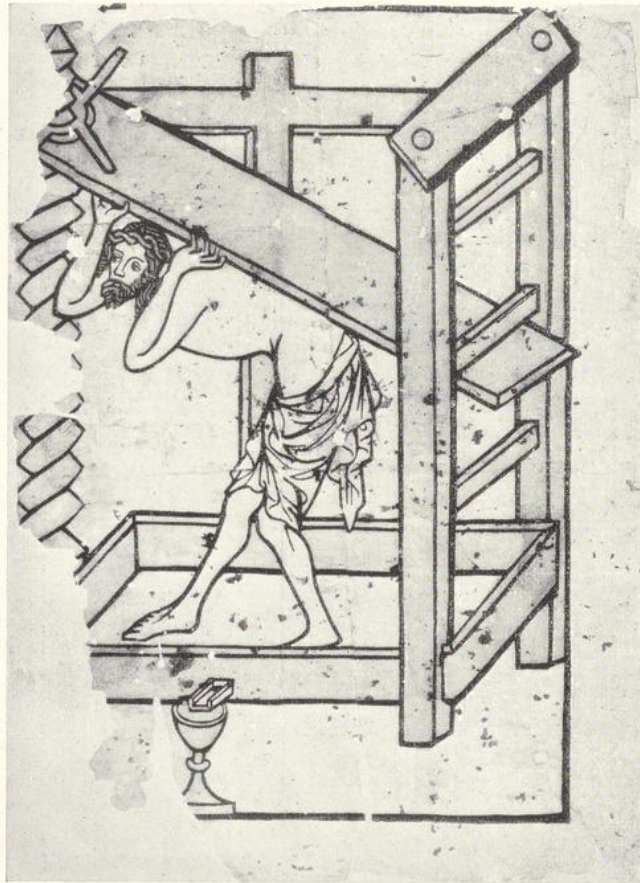
686



685

685. 686. Holzschmitte aus der Frühzeit des 15. Jahrhunderts.

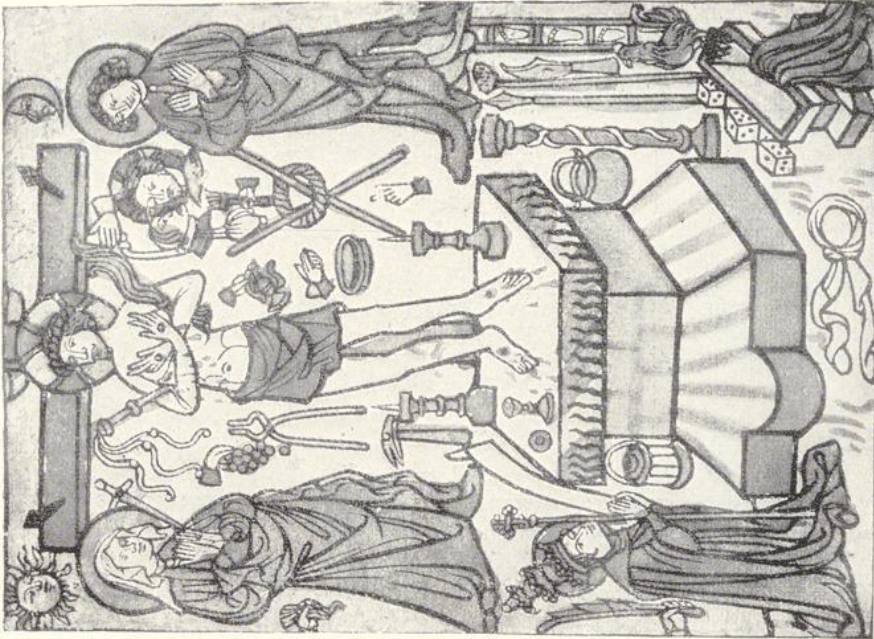
365



687. Christus in der Kelter (Jesaja 63, 1—6).



688



689

688, 689. Kolorierte Holzschmitte aus der Mitte des 15. Jahrhunderts.



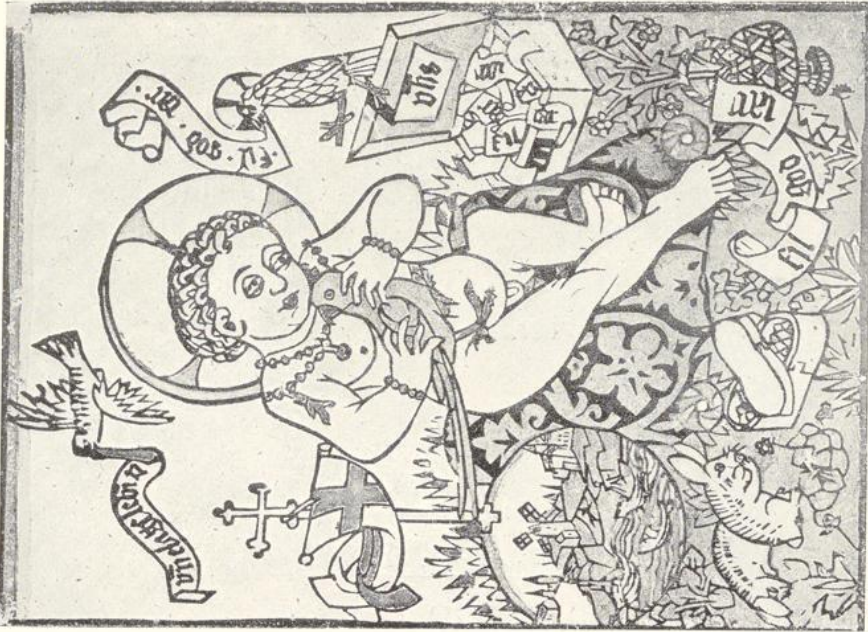
690



691

690. Aus dem Buch des Ritters von Turn. 691. Aus Sebastian Brants Narrenschiff.

368



693

692. 693. Neujahrsglückwünsche.



692



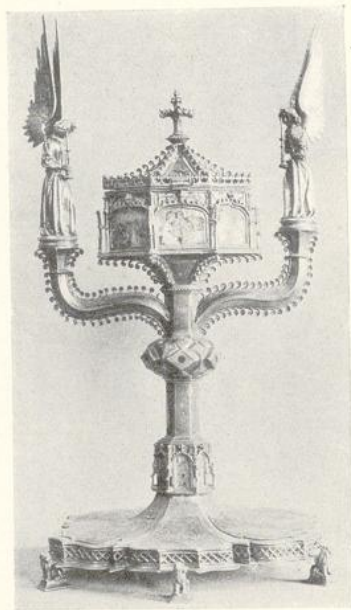
693 a



693 b

693 a. Totentanz aus Hartmann Schedels Weltchronik, 1491. 693 b. Zwei Schrotblätter (Originalgröße), 2. Hälfte 15. Jahrh.

KUNSTGEWERBE



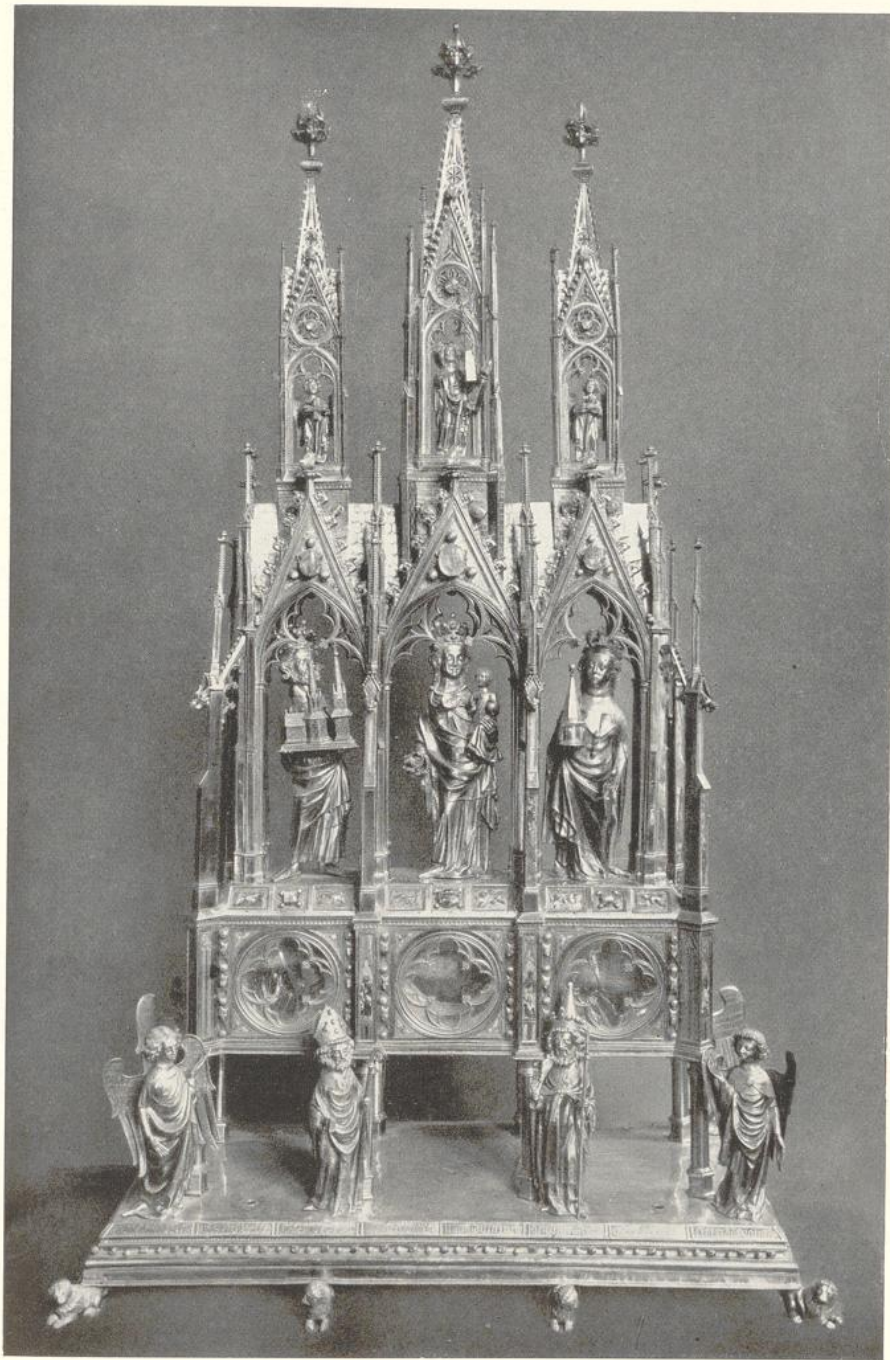
694



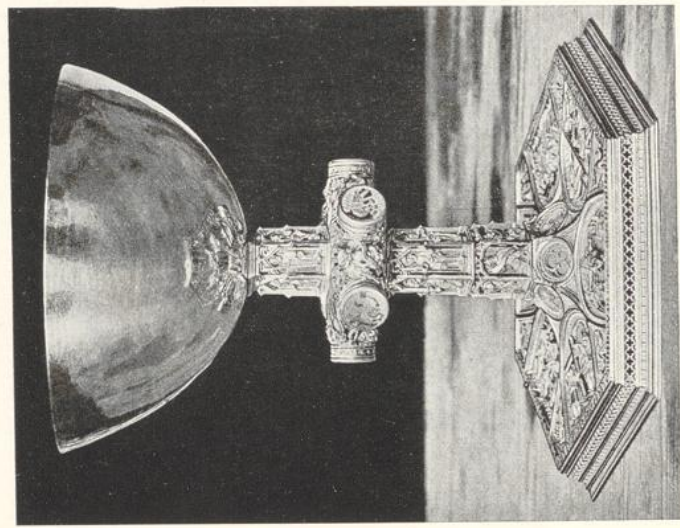
695

694. Ziborium in Silber, vergoldet mit Schmelzarbeit, 15. Jahrh. 695. In Silber getriebenes Relief vom Schrein des hl. Markus auf der Reichenau, 1. Viertel 14. Jahrh.

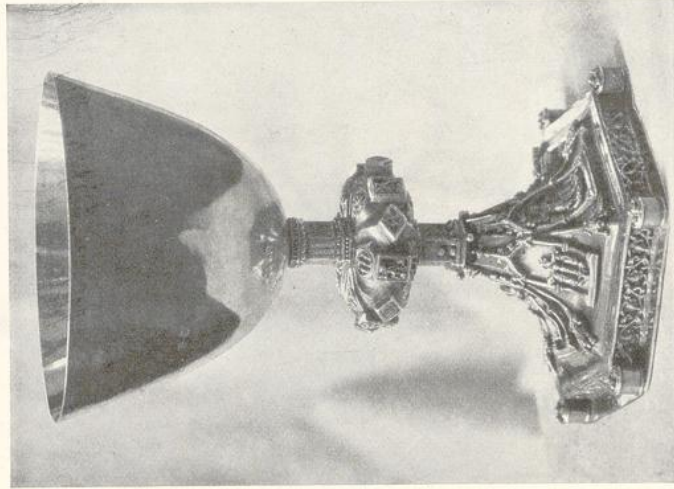
372



696. Silbernes Kapellenreliquiar im Aachener Münster, nach 1361.

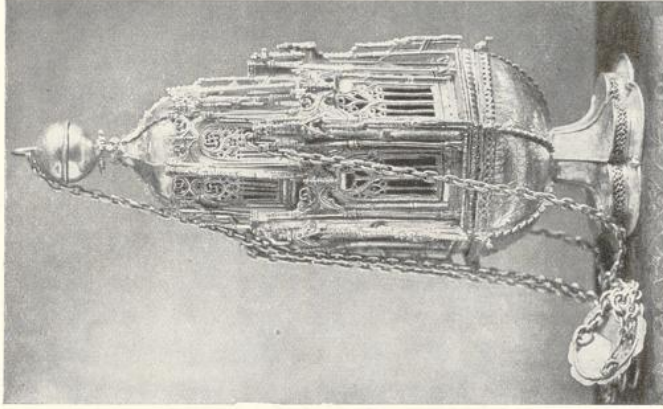


697



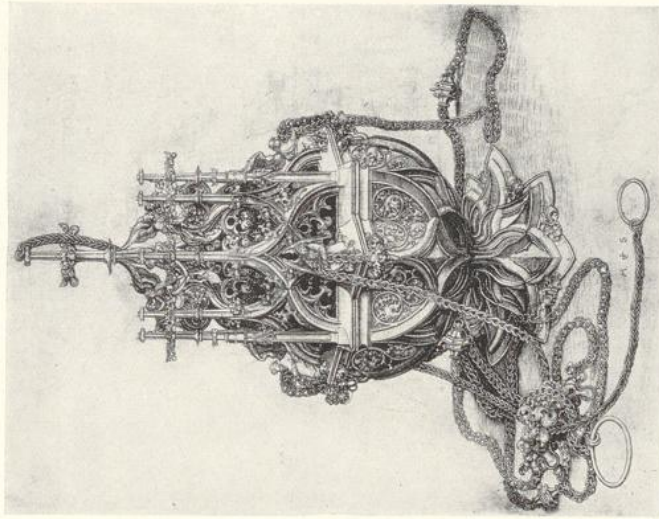
698

697. Kelch des 14. Jahrhunderts im Dom zu Osnabrück. 698. Kelch des 15. Jahrhunderts in der Georgenkirche zu Wismar.



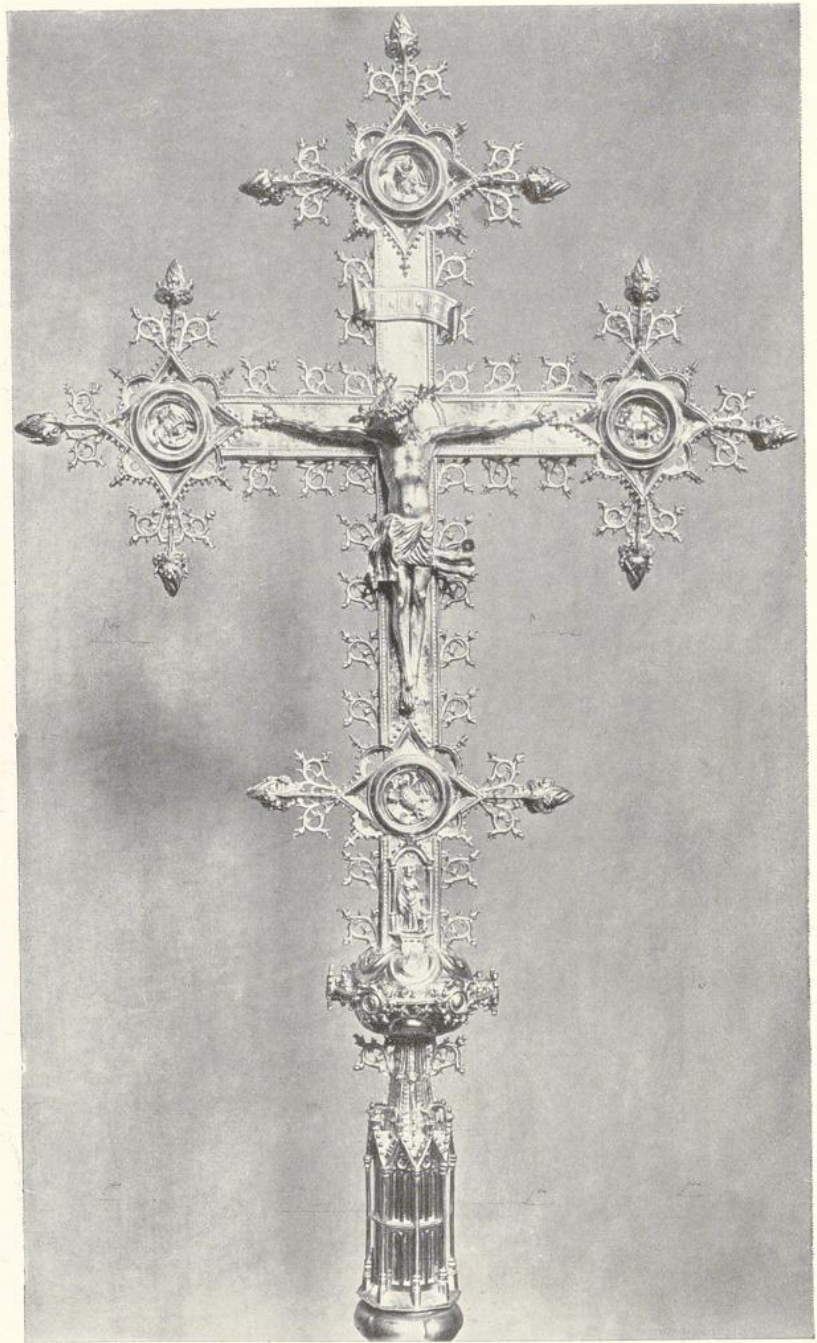
700

700. Rauchfaß aus Silber in Stift



699

699. Schongauer, Entwurf für ein Wehrauchgefaß, Kupfersch. Seitenstetten, 15. Jahrh.



701. Vortragekreuz in St. Kolumba in Köln, 1. Hälfte 15. Jahrh.

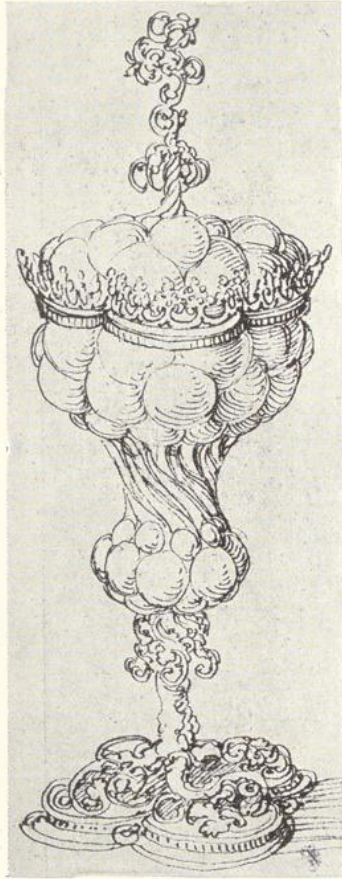


702

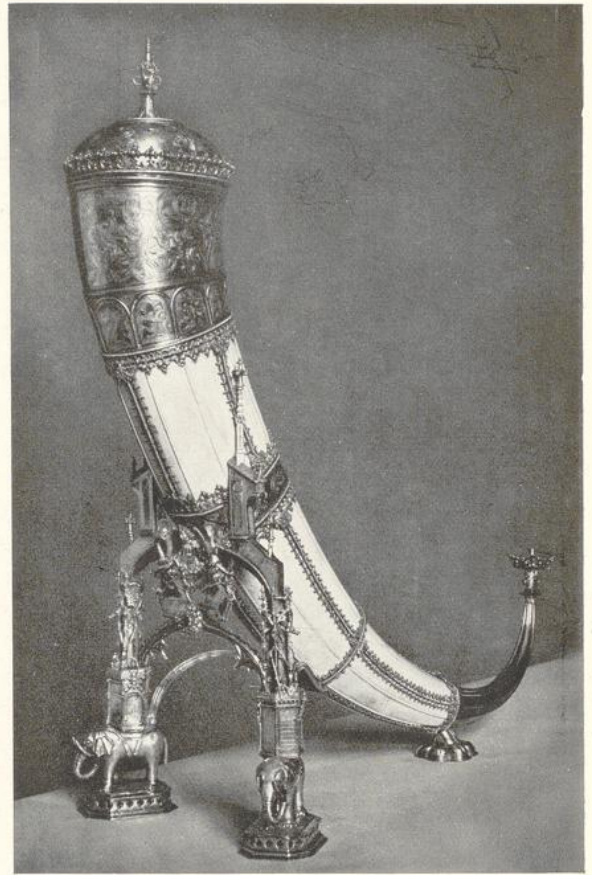


703

702. Monstranz in der Pfarrkirche zu Mergentheim. 703. Monstranz in der Pfarrkirche zu Wangen.



704



705

704. Entwurf zu einem Becher von A. Dürer. 705. Silbergefaßtes Trinkhorn aus einem Elefantenzahn, gestiftet 1486, Schloßmuseum Berlin.

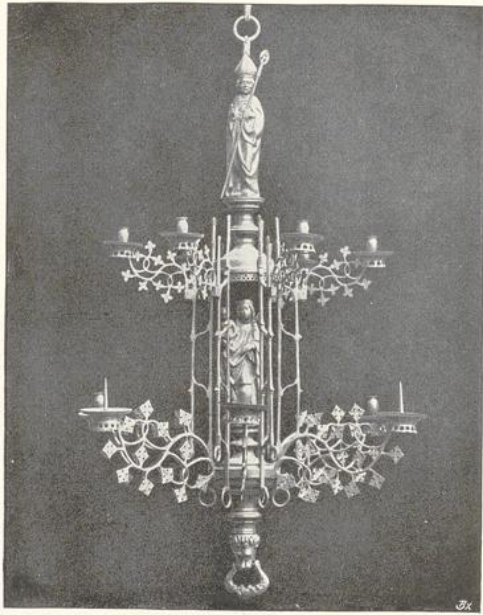


706



707

706. Corvinuspokal in Wiener-Neustadt, 1462. 707. Bergkanne in Goslar, 1477.



708



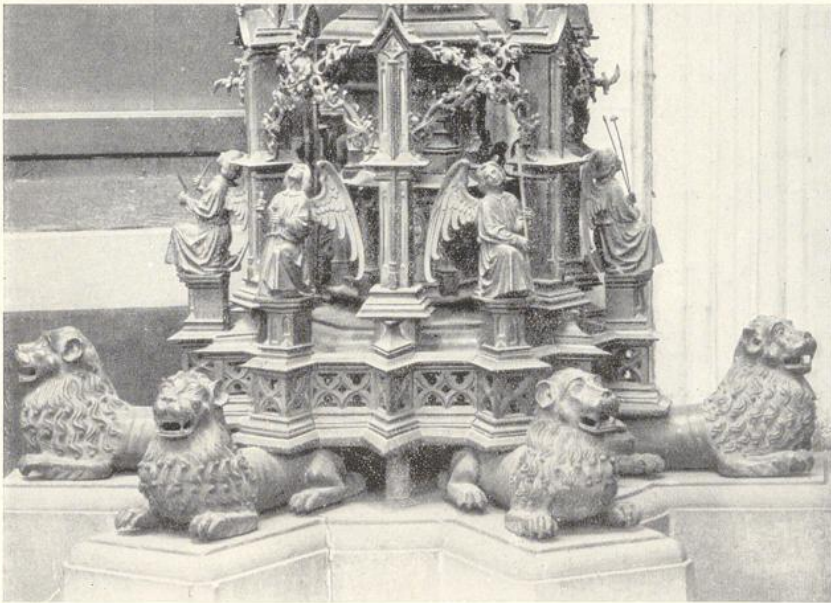
709

708. Messingkronleuchter in Goslar, 15. Jahrh. 709. Holkenkrone im Mariendom zu Kolberg,
Anf. 15. Jahrh.

380

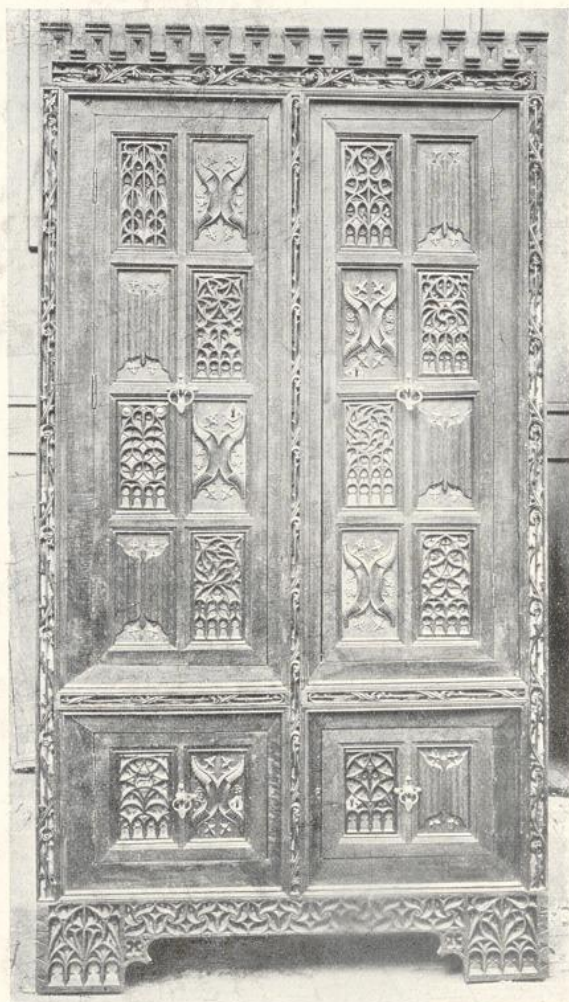


710

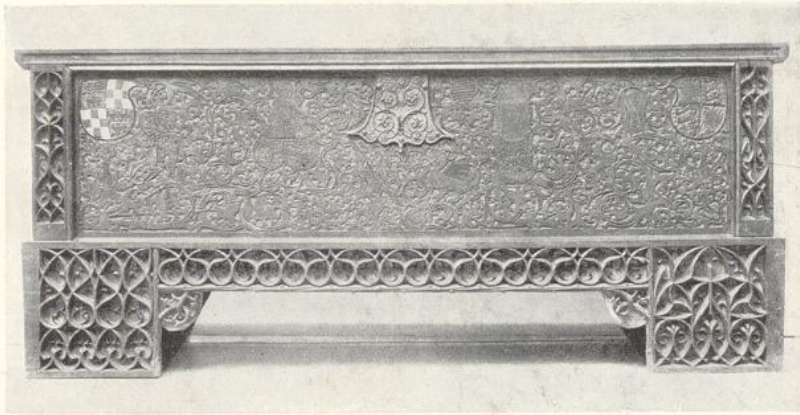


711

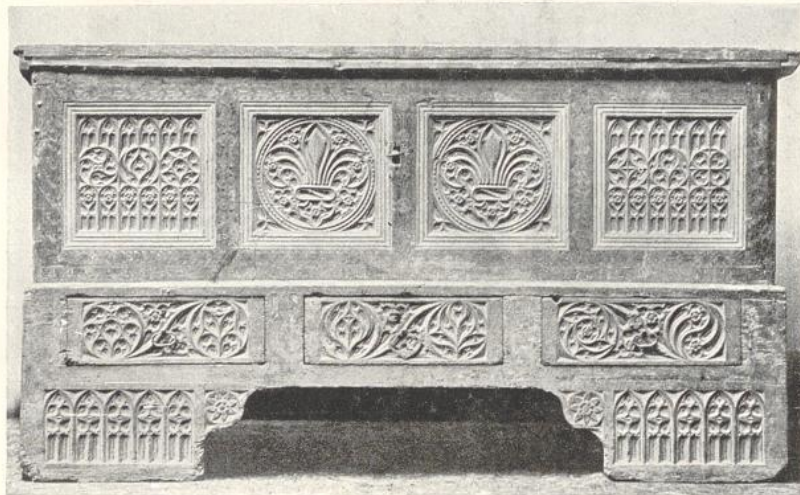
710. Pultadler vom Niederrhein, 15. Jahrh., Deutsches Museum, Berlin. 711. Fuß des Sakramentshauses in der Marienkirche zu Lübeck, Rotguß von Klaus Grude, 1476.



712. Gotischer Holzschrank aus der Marienkirche in Stargard.

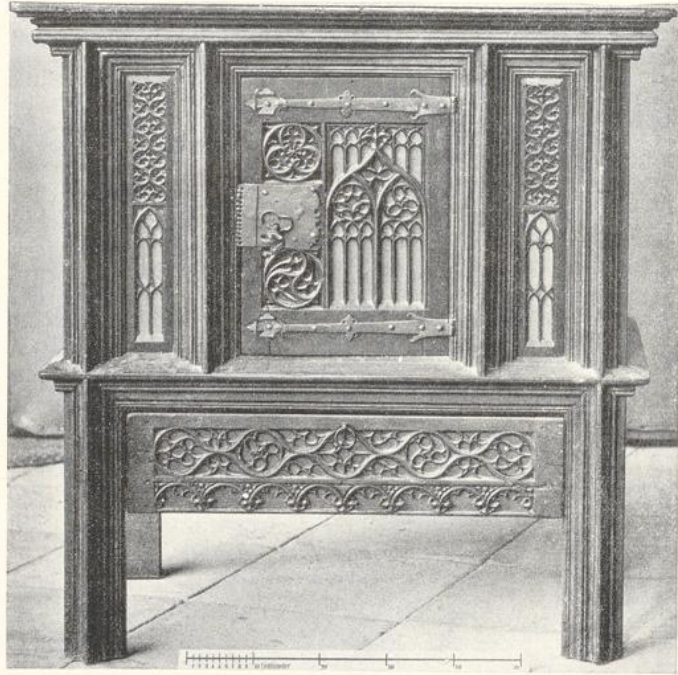


713



714

713. Truhe aus der Dompropstei Basel im Historischen Museum Basel, 15. Jahrh. 714. Tiroler Truhe im Germanischen Museum, 15. Jahrh.

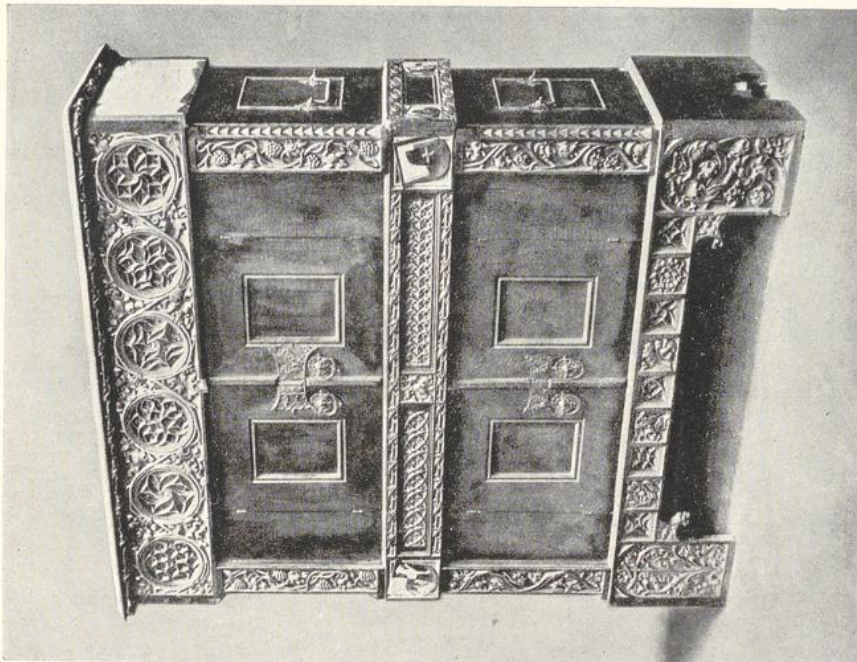


716



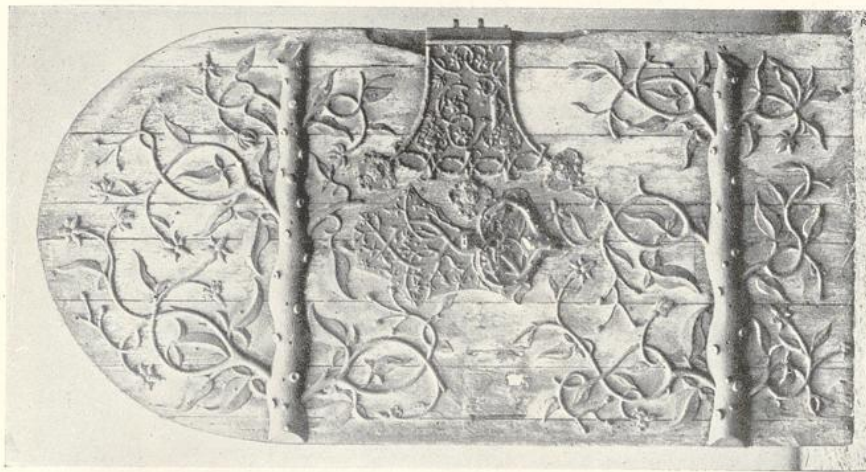
715

715. Westfälischer Schrank im Museum zu Hamburg, 1425. 716. Schrein im Bayerischen Nationalmuseum, 1450—1500.



717

717. Schrank aus Illerfeld von Jörg Syrlin, 1465.



718

718. Türbeschläge im Germanischen Museum, 15. Jahrh.



719



720

Wandteppiche: 719. Wartburg. 720. Regensburg, Rathaus.

Bildernachweis.

(Bei zahlreichen Bildern, die aus der ersten Auflage übernommen worden sind, konnte die Herkunft nicht einwandfrei geklärt werden.)

I. Architektur.

a) Werke:

- Bau- und Kunstdenkmäler (Inventare) bzw. Denkmalarhive: 19, 20, 32, 39, 41—43, 60, 69, 76, 117, 129, 131, 134, 136—146, 152—161, 189, 190, 197, 232, 236—238, 241—244, 328, 332, 333.
- Bergner, Bürgerliche Kunstaltertümer: 324, 327, 337.
- Berühmte Kunststätten (E. A. Seemann): 262, 271, 273, 288.
- Dehio und v. Bezold, Die kirchliche Baukunst des Abendlandes: 2—8, 17, 23, 25, 26, 28—31, 40, 44, 46, 49, 50, 58, 103, 104, 132, 167—183, 191 a, 192.
- Deutsche Bauzeitung: 107.
- Deutsche Lande — Deutsche Kunst (Deutscher Kunstverlag): 96, 120, 122, 124, 187.
- Ebhardt, Deutsche Burgen: 233.
- Essenwein, Handbuch der Architektur: 256, 299, 301.
- Graul u. Borrmann, Die Baukunst: 56, 57, 108.
- Hamann-Weigert, Das Straßburger Münster: 79, 80.
- Hanfstaengl, Hans Stettheimer: 61, 67, 116.
- Hartel, Motive: 78.
- Hartung, Motive der mittelalterlichen Baukunst: 13, 72, 119, 261, 298, 302, 305, 318, 326, 340.
- Hausmann, Denkmäler im Elsaß: 106.
- Heideloff, Ornamentik: 194, 342.
- Holtmeyer, Hessische Rathäuser: 290, 293.
- Karlinger, Alt-Bayern: 296.
- Kick, Alte Städtebilder aus Schwaben: 265, 325.
- King, Studybook: 205, 208.
- Mitteilungen der k. k. Zentralkommission: 53, 54, 198.
- Möller, Denkmäler der deutschen Baukunst: 294.
- Neumann, Riga: 259.
- Oidtman, Rhein. Glasmalerei: 10.
- Österr. Kunsttopographie XXIX: 55.
- Piper, Österr. Burgen: 240.
- Die schöne deutsche Stadt (R. Piper u. Co.): 85, 135, 272, 314.
- Steinbrecht, Preußen unter den Landmeistern: 250—253.

- Stiehl, Das deutsche Rathaus: 297, 307, 321.
— Straßburg und seine Bauten: 81.
- Wiethase, Kölner Torbogen: 270.
- Wolf, Elsässisches Burgenlexikon: 234, 235.
- Ztschr. des rhein. Vereins f. Denkmalpflege Jahrg. 19: 9.

b) Institute, Archive und Private:

- Staatl. Bildstelle (ehem. Meßbildanstalt, Berlin): 11, 14, 16, 22, 27, 34—36, 38, 45, 47, 48, 51, 52, 70, 83, 84, 86, 94, 101, 102, 113, 118, 125, 126, 147—151, 162—165, 186, 246, 248, 255, 257, 284, 285, 289, 303, 308, 313, 316, 322, 336, 338, 341.
- Denkmalarhive s. u. a) Bau- u. Kunstdenkmäler.
- Kunstgesch. Seminar der Universität Marburg: 77, 334.
- Österr. Lichtbildstelle, Wien: 66.
- Sächs. Landesbildstelle, Dresden: 71.
- Verkehrsverein Augsburg: 64.
- Theodor Wildeman, Bonn: 306.

c) Photographen:

- Bärensprung, Schwerin: 37.
- Bissinger, Erfurt: 21, 93, 96.
- Braun, Dornach: 111.
- Bulhac, Wilno: 130.
- Kester u. Co., München: 115.
- Lang (Höfle), Augsburg: 196.
- G. Mertens, Aachen: 335.
- Osthaus-Archiv, München: 62, 193.
- Reiffenstein, Wien: 245.
- Dr. Stoedtner, Berlin: 73, 166, 185, 200.
- Techno-Photogr. Archiv, Berlin-Friedenau: 33, 75, 128, 133, 278—283, 286, 287, 312, 315, 319, 320, 330, 339.
- v. d. Trappen, Stuttgart: 12, 91.

II. Plastik und Malerei.

a) Werke:

- Aldenhoven, Die Kölner Malerschule: 615.
- Back, Mittelrhein. Kunst: 213, 394, 395, 607, 608.
- Bau- und Kunstdenkmäler (Inventare) bzw. Denkmalarhive: 209, 216, 217, 221, 223,

- 224, 227, 355, 361, 425, 454, 495, 496, 511, 520—524, 528, 568, 570, 571.
- Dehio u. v. Bezold, Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst: 212, 344, 345, 412, 420, 421, 426, 450, 453, 472, 473, 478, 479, 488, 503, 514, 515, 535, 539, 542, 546, 555, 556, 563—565, 567.
- Elsässische Rundschau: 343.
- Ernst, Beiträge zur Kenntnis der Tafelmalerei Böhmens: 586, 590.
- Benno Filser Verlag: 526.
- Hartel, Motive: 230.
- Hartmann, Schwäbische Plastik: 378, 379.
- Jahrbuch des Kunsthistor. Instituts der k. k. Zentralkommission Wien, Bd. 11: 442.
- Jahrbuch der Preuß. Kunstsammlungen: 626.
- Kehrer, Die hl. drei Könige: 377.
- King, Studybook: 208.
- Loßnitzer, Veit Stoß: 499—502.
- Mauch (Gryphius-Verlag, Reutlingen): 494.
- Monatshefte für Kunstwissenschaft (Klinkhardt & Biermann): 497, 547.
- Pfleiderer, Das Münster zu Ulm: 481—484.
- Reiners, Die Kölner Malerschule: 600, 657—659.
- Wertheimer, Nikolaus Gerhaert: 474, 475.
- Wolf u. Stoedtner, Michael Pacher: 505—507, 510, 645, 646.
- Worringer, Anfänge der Tafelmalerei (Inselverlag): 593, 594, 601, 609, 629.
- b) Institute, Archive und Private:
- Staatl. Bildstelle, Berlin: 219, 226, 228, 359, 360, 367, 370, 384, 393, 397, 404, 410, 411, 413, 415, 422—424, 436—438, 446, 461, 463, 471, 486, 489, 530, 569, 589.
- Deutsches Museum, Berlin: 529, 596, 641.
- Kunstgesch. Seminar, Marburg: 346—348, 349, 353, 363, 391, 417, 448, 465, 467, 468, 559.
- Bayr. National-Museum, München: 449.
- Kunsthalle, Hamburg: 603, 660, 661.
- Österr. Lichtbildstelle, Wien: 214, 485, 487, 612, 613.
- Österr. Staatsgalerie, Wien: 439.
- Rhein. Museum, Köln: 369, 399—401, 445, 595, 597.
- Wallraff-Richartz-Museum, Köln: 617—619, 655.
- Schlesisches Museum der bildenden Künste, Breslau: 434, 435.
- Schloßmuseum, Stuttgart: 493.
- Württemberg. Bildstelle, Stuttgart: 464, 466, 469, 470.
- Münsterbauamt, Ulm: 491.
- Amtsgerichtsrat v. Braumühl, Unkel a. Rh.: 443.
- Dr. Richard Ernst, Wien: 364, 365, 372—376, 380, 383, 385.
- Geheimrat Dr. Halm, München: 512, 513, 525.
- Direktor Dr. Heise, Lübeck: 560.
- c) Photographen:
- Bissinger, Erfurt: 222, 368, 389, 390, 433.
- Bödeker, Hildesheim: 429.
- Bruckmann, München: 625, 634, 635, 642, 643, 652.
- Eckerta, Prag: 414.
- Girandon, Paris: 444.
- Grunemann, Frankfurt a. d. O.: 218.
- Gundermann, Würzburg: 428, 432, 452, 538, 540.
- Hanfstaengl, München: 637, 653.
- Kratt, Karlsruhe: 531.
- Lang (Hoeftle), Augsburg: 640.
- Maaß, Lübeck: 457, 460, 561.
- Christoph Müller, Nürnberg: 462, 654.
- Osthaus-Archiv, München: 358, 392, 451.
- Reiffenstein, Wien: 527.
- Riege, Lüneburg: 456.
- Röpke, Freiburg: 350—352, 366, 386.
- Rompel, Hamburg: 603.
- F. Schmidt, Nürnberg: 630.
- Dr. Stoedtner, Berlin: 211, 215, 220, 231, 362, 406, 409, 416, 418, 419, 430, 441, 492, 519, 532, 537, 544, 545, 548—554, 557, 558, 566, 573, 574, 577, 580, 587, 588, 591, 592, 602, 604—606, 627—628, 632, 633, 638, 648—650, 662.
- Kunstverlag Wolfrum, Wien: 584, 610, 644, 647, 651.
- III. Kunstgewerbe.
- Bau- und Kunstdenkmäler (Inventare) bzw. Denkmalarhive: 696, 701.
- Gardner, Exhibition of silversmiths' work, London 1901: 694.
- Lehnert, Gesch. des Kunstgewerbes: 706—708, 715, 717, 718.
- Staatl. Bildstelle, Berlin: 698, 709, 710, 712, 719, 720.
- Schloßmuseum, Berlin: 705.
- Dr. Stoedtner, Berlin: 711.

Register.

Die Zahlen verweisen auf die Nummern der Abbildungen. Der Textband hat ein eigenes Register.

- Aachen, Münster 696.
— Kaisersaal 335.
Alsfeld, Rathaus 326.
Altdorf 447.
Altenberg, Dom 13, 24, 227.
Amberg, Martinskirche 59, 60.
Annaberg, Annenkirche 71.
Antwerpen 387.
Aschaffenburg 570.
Augsburg, Dom 415, 579.
— Dominikanerkirche 64.
— Ulrichskirche 196.
- Baden b. Wien 393.
Baden-Baden 472.
Bamberg, Dom 226, 404, 409.
— Obere Pfarrkirche 503.
Barth 219.
Basel, Museen 620—623, 713.
Berghofen 582.
Berlin, Deutsches Museum 384, 393, 397,
453, 455, 486, 489, 525, 529, 530, 539,
588, 596, 627, 628, 641, 710.
— Kupferstichkabinett 699.
— Schloßmuseum 705.
Bernburg, Marienkirche 101.
Bertram, Meister 591, 592.
Bielefeld, Marienkirche 43.
Bieselbach 494.
Bihlafingen 466.
Blaubeuren 203, 204, 492.
Blutenburg 517—519, 648.
Bonn, Museum 391, 440, 441.
Bozen, Pfarrkirche 114.
Brandenburg, Katharinenkirche 134.
— Tor 284.
Brant, S. bastian 691.
Braunschweig, Annenkapelle 98.
— Profanbauten 298, 327, 329.
Breisach, Stiftskirche 207.
Breslau, Dom 546.
— Dorotheenkirche 461.
— Dumlose-Kapelle 434.
— Kreuzkirche 410.
— Rathaus 308.
— Museen 436, 437, 589.
Breuberg, Schloß 266.
Brixen 649, 650.
Buckow 143.
- Burghausen 572.
Burgkirchen 152, 156.
Burgschwalbach 237, 238.
Buxtehude 593, 594.
- Caymen 137.
Chemnitz, Schloßkirche 192.
Chorin 119.
Corbach 290.
Creglingen 543, 544.
Cues, Hospitalkapelle 569.
- Daber 150.
Dangolsheim 530.
Danzig, Artushof 337.
— Marienkirche 49, 51, 135, 392, 438.
Darmstadt, Museum 609.
Dingolfing 117.
Doberan 30, 129, 209.
Dürer, Albrecht 242, 247, 704.
- Eberbach 424, 444.
Ellwangen 430.
Eltz, Burg 246.
Erfurt, Augustinerkirche 431.
— Barfüßerkirche 22.
— Dom 28, 96, 188, 433.
— Neuwerkkirche 368.
— Predigerkirche 17, 21, 93.
— Severikirche 96, 222.
— Museum 389, 587.
Erhart, Gregor 485—487.
Eriskirch 398.
Eschach 639.
Eßlingen, Dominikanerkirche 18, 19, 179.
— Spitalkirche 194.
- Florenz, Annunziatenkirche 500.
Franke, Meister 603—606.
Frankena 144.
Frankfurt a. M., Dom 426.
— Liebfrauenkirche 382.
— Profanbauten 274, 292.
— Museum 402, 403, 608.
Frankfurt a. O., Marienkirche 218.
Frauenburg, Dom 132.
Frauenfeld 575.
Frauental 20.

Freiburg, Franziskanerkirche 15.
 — Münster 105, 168, 176, 350, 351, 355—
 357, 366, 386.
 Friedberg 213.
 Friedland, Ostpr. 136.
 Fritzlär 338.
 Frueauf, Rueland 647.
 Funkhof, Hinrik 660, 661.

 Gartz 151.
 Gelnhausen, Rathaus 293.
 Gemmrigheim 167.
 Genf, Museum 626.
 Gmünd, Heiligkreuzkirche 91, 379, 388.
 Gnesen 564.
 Golub 253.
 Goslar 324, 707, 708.
 Göß 198.
 Gransee 131.
 Grasser, Erasmus 512—516, 529.
 Greifswald, Jakobikirche 47.
 — Nikolaikirche 123.
 — Giebelhaus 320.
 Gries b. Bozen 505.
 Großmain 644.
 Großkiesow 147.
 Groß-Welle 142.
 Grude, Klaus 711.

 Halberstadt, Dom 199, 200.
 — Ratskeller 323.
 Halle a. S., Marktkirche 73, 197.
 Hallgarten 443.
 Hamburg, Petrikirche 212, 407, 408.
 — Museen 591, 592, 603—606, 715.
 Hannover, Museum 454.
 Hardegg 245.
 Heerberg 488, 640.
 Heidelberg, Heiligengeistkirche 69.
 Heilbronn 269.
 Heiligenkreuz 55.
 Heiligenstadt 97.
 Heiligkreuztal 464.
 Heilinghausen 523.
 Herrenberg 216.
 Hildesheim 429.
 Hirsau 332.
 Hirzenhain 206.
 Hof 635.
 Hohenfurt 586, 590.
 Hohensalzburg 342.
 Hornberg 241.
 Hüttenheim 448.

 Illerfeld 717.
 Ingolstadt 278.
 Innsbruck, Goldenes Dachel 304.
 — Museum, Dreisitz 231.
 Jenkofen 524.

Kaisheim 23, 371.
 Kalkar 306.
 Kappel 531.
 Kappenberg 358, 363.
 Karlstadt 571.
 Kefermarkt 526.
 Kendenich 401.
 Kiedrich 102.
 Kienzheim 235.
 Kilchberg 495.
 Klosterneuburg 364, 365, 584, 585.
 Koblenz 577.
 Koburg, Veste 390.
 Kolberg 52, 709.
 Kolmar, St. Martin 377, 642.
 Köln, Dom 3, 5, 8—10, 84—86, 171, 177,
 359, 360, 370, 573, 574, 617—619.
 — St. Andreas 581.
 — St. Kolumba 701.
 — St. Maria im Kapitol 400.
 — St. Maria in Lyskirchen 445.
 — Minoritenkirche 14, 94.
 — St. Severin 399, 578.
 — St. Ursula 201.
 — Profanbauten 270, 289, 291.
 — Museen 369, 595.
 Kölner Meister 595—599, 653—659.
 Komburg 567.
 Königsberg i. N. 286.
 Königshofen 224.
 Konstanz 75, 476, 477.
 Kraft, Adam 550—557.
 Krakau 497, 499, 501.
 Krumau 439.

 Landshut, Martinskirche 61, 115, 193, 511.
 — Spitalkirche 65, 67.
 Lautenbach 534.
 Lautern 361.
 Lechenich 243.
 Lehnin 118.
 Leyen, Nikolaus von, 471—475, 563.
 Lich 417.
 Lindena 145.
 Linz a. Rh. 657.
 Lippstadt 220.
 Lochner, Stephan 615, 617—619.
 Lorch 394—396.
 Lübeck, Dom 580.
 — Katharinenkirche 127.
 — Marienkirche 29, 33, 121, 458—460, 460 c,
 711.
 — Profanbauten 264, 279, 282, 310, 311.
 — Museum 561, 662.
 Lüneburg, Johanniskirche 120, 660, 661.
 — Profanbauten 263, 341.
 — Museum 456.

- Magdeburg, Dom 26, 27, 187, 545, 548, 549.
 Mainz, Dom 422.
 — Liebfrauenkirche 184.
 — Seminarkirche 446.
 — Stephanskirche 607.
 — Kaufhaus 294.
 Mäleßkircher, Gabriel 643.
 Marburg, Elisabethkirche 83, 166, 185, 208,
 416, 418, 566.
 — Schloß 334.
 Marienburg 254—258, 336.
 Markgröningen 325.
 Mauch, Daniel 494.
 Maulbronn 229, 362.
 Meißen, Burg 261.
 Meister E. S. 665, 666, 668.
 — von Großmain 644.
 — des Hausbuchs 679—684.
 — von St. Korbinian 651.
 — der Lyversbergschen Passion 653.
 — des Marienlebens 654, 656, 659.
 — der hl. Sippe 597, 658.
 — der Spielkarten 663, 664, 667.
 — der Verherrlichung Mariä 655.
 Mergentheim 702.
 Mewe 249.
 Minden, Dom 39, 42, 44, 453, 455.
 Mittelbiberach 397.
 Mittelrhein 600.
 Molsheim 533.
 Moser, Lucas 614, 616, 634, 652, 653, 716.
 Mühlendorf 268.
 Multscher, Hans 464—470, 627, 628, 632, 633.
 München, Frauenkirche 58, 514.
 — Museen 449, 478, 479, 599, 611.
 — Rathaus 515, 516.
 Münster i. W., Lambertikirche 46, 172, 173.
 — Rathaus 302.
- Naumburg, Dom 162—165.
 Neubrandenburg 281.
 Neuenburg, Westpr. 138.
 Neuhausen, Baiern 520.
 Neuhausen, Ostpr. 141.
 Neuötting 116.
 Neuscharffeneck 236.
 Neustadt a. O. 321.
 Neuweiler 202.
 Niederhaslach 576.
 Nieder-Wildungen 601, 602.
 Niendorf 460a.
 Nördlingen 532.
 Notke, Bernt 559, 562, 662.
 Nürnberg, Frauenkirche 504, 631.
 — Karmeliterkirche 503.
 — Lorenzkirche 70, 99, 630.
 — Sebalduskirche 186, 381, 451, 462, 502.
 — Reliefs von Adam Kraft 550—557.
- Nürnberg, Profanbauten 299—301, 305, 331.
 — Stadtmauer 273.
 — Germanisches Museum 447, 450, 625, 629,
 637, 638, 654, 714, 718.
 Nürnberger Meister 637, 638.
- Oberbayerische Dorfkirchen 158, 159.
 Oberwesel 113, 205.
 Oehringen 496.
 Oels 248.
 Oppenheim 87, 423.
 Ortenberg 233, 234, 609.
 Osnabrück 697.
- Pacher, Michael 505—510 645, 646, 649, 650.
 Pähl 611.
 Pansin, Dorfkirche 148.
 Paris, Louvre 444.
 Pasewalk, Tor 283.
 Pelplin, Zisterzienserkirche 50, 130.
 Pernstein, Burg 239, 240.
 Pipping 512.
 Pirna, Marienkirche 72.
 Pleydenwurff, Hans 634.
 Pobethen, Dorfkirche 139.
 Pollack, Jan 648.
 Prag, Dom 405, 406, 414.
 Prenzlau, Marienkirche 48, 133.
 Proseken 146.
 Prüfening 413.
- Querfurt 411.
- Ravensburg 276, 489.
 Regensburg, Dom 11, 90, 107, 367.
 — Dominikanerkirche 16, 92, 95.
 — Profanbauten 267, 275, 295—297, 720.
 Rehden 250—252.
 Reichenau 695.
 Reichersdorf 513.
 Reichlich, Marx 652.
 Reutlingen 12, 112, 223.
 Reval 262, 271, 460 b, 559.
 Rhens 328.
 Riemenschneider, Dill 536, 537, 540, 541,
 543, 544.
 Riga 259, 260.
 Rimini 402, 403.
 Rostock, Marienkirche 217.
 — Profanbauten 280, 309, 314, 315, 319.
 Rothenburg o. T. 211.
 Rötteln 425, 427.
 Rottweil, Liebfrauenkirche 378, 464, 490.
 — Lorenzkapelle 464, 490.
- Salem 23, 89.
 Salzburg 63, 66.
 Salzwedel 285, 307.

- St. Wolfgang 214, 506—510, 645, 646.
 Santoppen 140.
 Schedel, Hartmann 693 a.
 Schongauer, Martin 641, 642, 669, 670, 671,
 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 699.
 Schorndorf 174.
 Schrotblätter 693 b.
 Schwabach, Hochaltar 215.
 Schwäbische Dorfkirchen 160, 161.
 Schwaz 53, 54.
 Schwerin 37.
 Seon 449.
 Seitenstetten 700.
 Sigmaringen, Plastik 384.
 Soest, Konrad von 601, 602.
 Soest, Wiesenkirche 40, 41, 45, 189.
 — Sakramentsnische 221.
 Stargard, Marienkirche 31, 36, 126, 712.
 — Rathaus 322.
 Steffenshagen 154.
 Steinsberg, Burg 232.
 Stendal, Rathaussaal 339.
 — Tor 287.
 Sterzing 465, 467, 468, 632, 633.
 Stettin, Jakobikirche 124.
 Stockholm 562.
 Stoß, Veit 497—504, 564.
 Stralsund, Marienkirche 34, 122.
 — Nikolaikirche 35, 125.
 — Rathaus 312.
 Straßburg, Münster, Bau 1, 2, 4, 6, 7, 77—82,
 103, 104, 106, 169, 170, 180, 182, 183, 191.
 — — Kanzel 225.
 — — Kanzlei 474.
 — — Plastik 343—349, 353, 354, 412, 473.
 — Museum 624.
 — St. Thomas 535.
 Straubing, Jakobskirche 62.
 Stuttgart, Stiftskirche 195.
 — Museum 476, 639, 640.
 Syrlin, Jörg 481—484, 488, 491, 493, 717.

 Talheim 493.
 Tangermünde, Rathaus 313.
 — Stephanskirche 128.
 Tegernsee 529, 643.
 Thann, Münster 111.
 Thorn, Rathaus 316, 317.
 Thyrnau 521.
 Tiefenbronn 614, 616.
 Trier, Adelshaus 288.

 Trier, Dom 471.
 Tübingen, Stiftskirche 68.

 Überlingen, Rathaussaal 340.
 Ulm, Münster 109, 110, 178, 181, 228, 463,
 481—484, 491.
 — Museum 466, 469, 470.
 — Profanbauten 265, 330.
 Urach, Brunnen 333.

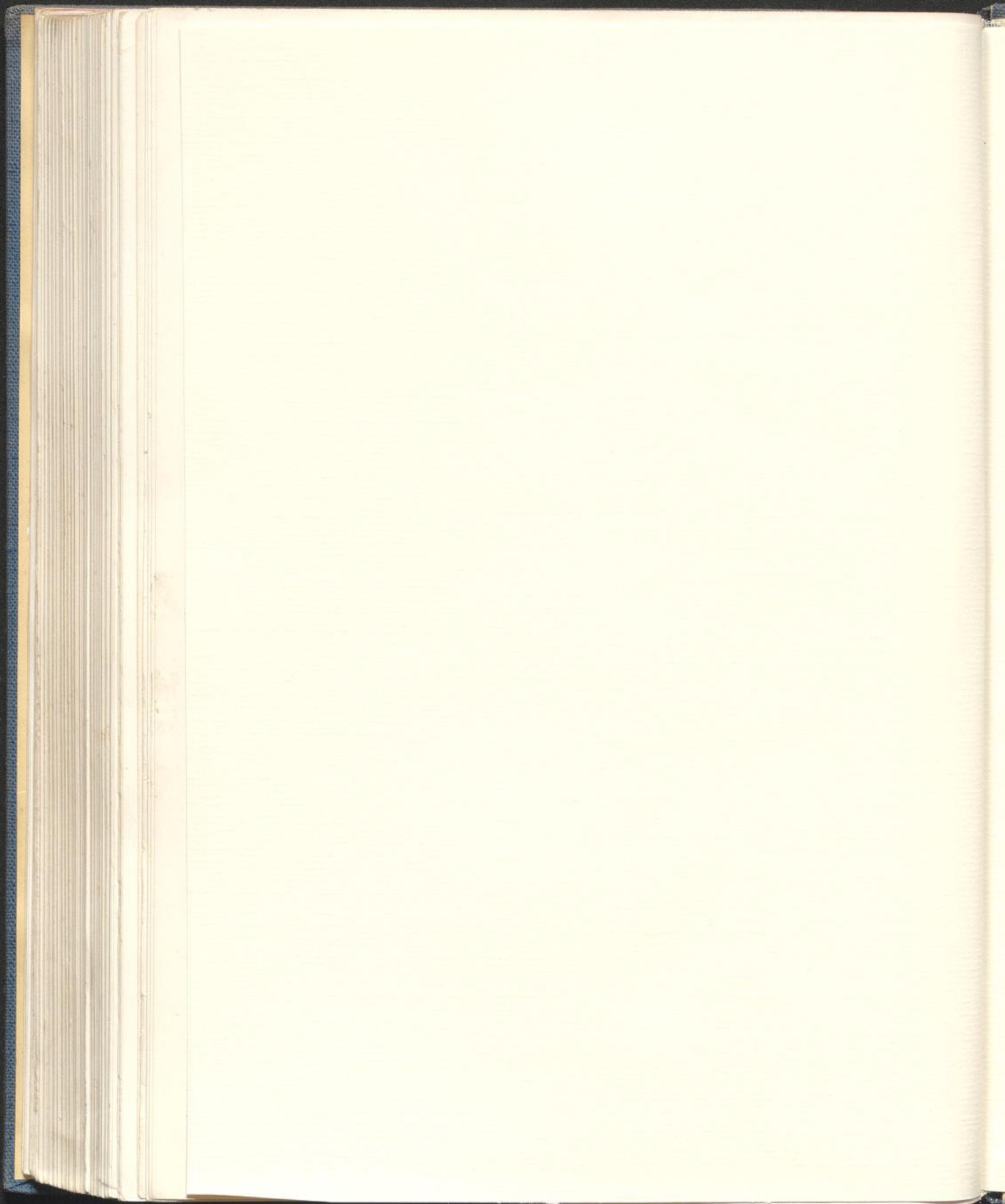
 Vadstena 457, 460 d, 560.
 Verchen 149.
 Veynau 244.
 Vischer, Peter 545—549.

 Waldsee 565.
 Walkenried 74.
 Wangen 703.
 Waren 155.
 Wartburg 719.
 Weilen b. Eßlingen 528.
 Weingarten 76, 478, 479.
 Wesel 190, 303.
 Wettenhausen 480.
 Wien, Stephansdom 56, 57, 108, 175, 372—376,
 380, 383, 385, 563.
 — Museen 439, 485, 487, 610, 612, 613, 647, 651.
 Wiener-Neustadt 527, 706.
 Wienhausen 583.
 Wimpfen, Stiftskirche 88.
 Wimpfen am Berg, Pfarrkirche 100.
 Windisch-Marchwitz 435.
 Winhöring 153, 157.
 Wismar, Georgenkirche 698.
 — Kapellanei 318.
 — Marienkirche 547.
 — Nikolaikirche 32, 38.
 Wittingau 442.
 Witz, Konrad 620—626.
 Wolgemut, Michael 635, 636.
 Worms 272.
 Würzburg, Dom 419—421, 428, 540—542.
 — Neumünster 538.
 — Marienkapelle 452, 536, 537.
 — Bürgerspital 432.

 Xanten 230, 277.

 Zeitblom, Barth. 639, 640.
 Zwickau 636.
 Zwiefaltendorf 568.

*Westfälische Minder
 hess. rufes
 hess. rufes*





03MQ16017

P
03

DEHIO
GESCHICHTE
DER
DEUTSCHEN
KUNST

II

ABTEIL
BÜNDEN

MQ
16017