



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

40 Etuden od. Capricen für die Violine

Kreutzer, Rodolphe

Leipzig, [ca. 1852]

No 6. Moderato.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8167](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8167)

6.

Ce coup d'archet doit être fait de la pointe avec fermeté; il faut aussi que toutes les notes soient égales entr'elles; ce qu'on obtiendra, si l'on met plus de force à la note poussée, naturellement plus difficile à marquer que la note tirée.

Dieser Strich muss fest mit der Spitze des Bogens gemacht werden. Auch müssen alle Noten im Hinauf- und Herunterstrich unter einander gleich sein, welches man durch kräftigere Hebung der Note im Heraufstrich bewirkt, welche natürlich schwerer mit derselben Kraft auszuführen ist, als die im Herunterstrich.

Moderato.

The musical score is written on a single staff in common time (C). It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato'. The score contains 16 measures of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 0 (open string). The piece ends with a trill (tr) in the final measure.