



Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Collection complète des 20 concertos pour piano et orchestre**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Paris, [um 1852]**

Collection Complète

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9710](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9710)

# COLLECTION COMPLÈTE.


DES CONCERTOS.  
de W. A. MOZART.

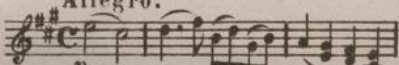
MIS en PARTITION.


Par HENRI ROUBIER, Professeur de Piano à Paris.

Publiés par Souscription.

## TABLEAU THÉMATIQUE.


N<sup>o</sup> 1. Allegro.  
En UT maj: 

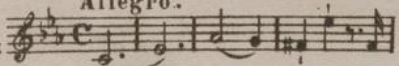
N<sup>o</sup> 2. Allegro.  
En LA maj: 


N<sup>o</sup> 3. Allegro.  
En FA maj: 

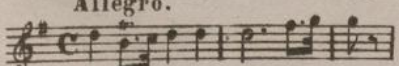
N<sup>o</sup> 4. Allegro.  
En SI b maj: 


N<sup>o</sup> 5. Allegro.  
En UT maj: 

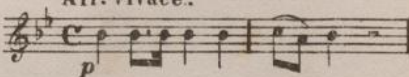
N<sup>o</sup> 6. Allegro.  
En MI b maj: 

N<sup>o</sup> 7. Allegro.  
En UT min: 

N<sup>o</sup> 8. Allegro.  
En RÉ min: 

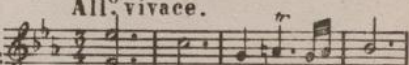
N<sup>o</sup> 9. Allegro.  
En SOL maj: 

N<sup>o</sup> 10. Allegro.  
En LA maj: 

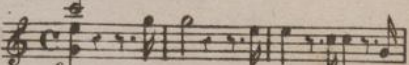
N<sup>o</sup> 11. All<sup>o</sup> vivace.  
En SI b maj: 


N<sup>o</sup> 12. Allegro.  
En FA maj: 

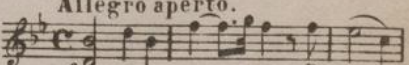
N<sup>o</sup> 13. All<sup>o</sup> assai.  
En RÉ maj: 

N<sup>o</sup> 14. All<sup>o</sup> vivace.  
En MI b maj: 

N<sup>o</sup> 15. Allegro.  
En SI b maj: 

N<sup>o</sup> 16. All<sup>o</sup> maestro.  
En UT maj: 

N<sup>o</sup> 17. Allegro.  
En MI b maj: 

N<sup>o</sup> 18. Allegro aperto.  
En SI b maj: 

N<sup>o</sup> 19. Allegro.  
Tutti. Solo.  
En MI b maj: 

N<sup>o</sup> 20. Allegro.  
En RÉ maj: 



# CATALOGUE

des

## OEUVRES DE W. A. MOZART.

Publiées chez S. RICHALT Editeur à Paris.

- 20 Concertos (les mêmes que ceux publiés en partition par souscription) pour piano et orchestre en parties séparées, dont un à deux pianos, grand format. Prix marqué, chaque. 30 //
- 20 Concertos (les mêmes que ci-dessus) pour piano seul, les Tutti adaptés au piano par H. ROUBIER. Prix marqué, chaque. 12 //
- 6 Concertos arrangés pour piano, flûte, violon et basse, par J.-B. CRAMER. Prix marqué, chaque. 18 //
- 12 Symphonies en partition, format in-8°..... Prix net, chaque. 3 50
- 9 Symphonies à grand orchestre, en parties séparées..... Prix marqué, chaque. 12 //
- 6 Symphonies arrangées pour piano, flûte, violon et violoncelle, par HUMMEL. Prix marqué, chaque. 15 //
- 24 Symphonies arrangées à quatre mains par Ch: CZERNY.... Prix marqué, chaque. 12 //
- 5 Quatuors arrangés à quatre mains par Ch: CZERNY..... Prix marqué, chaque. 12 //

### COLLECTION COMPLÈTE DE SES ŒUVRES DE PIANO.

- Quatuors pour piano, violon, alto et violoncelle; Trios pour piano, violon et violoncelle; Sonates pour piano et violon; Airs variés; Sonates pour piano seul; Sonates pour piano à quatre mains, etc., formant 20 livraisons. Chaque livraison..... Prix marqué..... 25 //
- 6 Symphonies arrangées pour orgue expressif et piano, ou deux pianos, par le chevalier Sigismund NEUKOMM..... Prix marqué, chaque. 12 //
- 5 Quintettes arrangées pour orgue expressif et piano, ou deux pianos, par le même. Prix marqué, chaque. 12 //
- Ouverture de Don Juan, id:..... 6 //
- Messe de requiem arrangée pour orgue expressif ou deux pianos, par le même. Prix marqué..... 18 //
- La même messe, arrangée pour piano à 4 mains, par Ch: CZERNY. Prix marqué..... 15 //
- Messe en Sol, pour piano solo, par Ch: CZERNY..... Prix marqué..... 12 //
- Messe en Ut, pour piano solo, par Ch: CZERNY..... Prix marqué..... 9 //
- 6 Symphonies à huit mains sur deux pianos, par SCHMIDT.... Prix marqué chaque. 15 //
- 10 Quatuors pour deux violons, alto et basse, en partition, format in-8°, en cinq cahiers..... Prix net, chaque cahier. 4 //
- Quintettes pour deux violons, deux altos et basse, en partition, format in-8° en trois cahiers..... Prix net, chaque cahier. 4 //
- Collection de 11 quintettes, 13 quatuors et 1 Trio pour violons, altos et violoncelles, grand format..... Prix..... 80 //
- Chaque quintette, séparément..... Prix marqué..... 9 //
- Chaque quatuor, id..... id..... 7 50
- Le trio pour violon, alto et basse, id..... id..... 7 50
- Sextuor, œuvre 93 (Raillerie musicale), pour deux violons, alto, basse et deux Cors..... Prix marqué..... 7 50
- Quintette pour piano, clarinette, hautbois ou flûte, cor et basson... Prix marqué..... 10 //
- Quintette pour piano, flûte, hautbois, alto et basse..... Prix marqué..... 9 //
- Les mêmes 2 Quintettes, arrangés pour quatre mains, par BOILDY.... chaque..... 12 //

### OPÉRAS

#### EN GRANDE PARTITION, GRAND FORMAT.

- |  | Prix marqué. |
|--|--------------|
| La Clémence de Titus, en deux actes, texte français et italien.....                  | 100 //       |
| Così fan tutte, id. id. ....   | 120 //       |
| Don Juan. id. id. ....   | 150 //       |
| Enlèvement du Sérail, en trois actes, texte italien.....                             | 120 //       |
| Idoménée, id. texte français et italien.....   | 120 //       |
| Les Noces de Figaro, en quatre actes, id. ....                                       | 120 //       |
| Il Flauto magico ou les Mystères d'Isis, en deux actes, texte français et italien... | 100 //       |

NOTA. Voyez le catalogue général de musique pour le détail des œuvres de L. WAGNER, BEETHOVEN, MOZART, HAYDN, BACH, CLEMENTI, CRAMER, DUSSEK, CZERNY, HUMMEL, etc.