

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Trois nocturnes et variations brillantes pour le piano

Bertini, Henri

Leipzig, [1835]

Le Calme. Nr. 3. Nocturne. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9242](#)

Le Calme.

H. Bertins je. Op. 87.
Nr. III.

Nr. 3.
NOCTURNE.

Andante.

Original-Bibliothek. Heft 7 u. 8.

(6)

A page of musical notation for two staves, likely for piano, in 2/4 time and B-flat major. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of five systems of notes, with various dynamics and performance instructions like 'dim.' and 'p'.

H. VII u. VIII. B. 6.

espress. dolente.

rallent. in Tempo.

14
 cresc.
 dim.
 rallent.
 pp
 in Tempo.
 H. VII u. VIII. B. G.

Andante.

THEMA.

Allegretto.

Variat. 1.

8va 2 1 5

loco.

8va

f

8va

Allegretto.

con espress. legato.

H. VII u. VIII. B. 3.

con espress. e legato.

p

8va —

f

loco.

rallent.

Allegro.

Variat. 3.

p

8va —

loco

tr

8va —

fz

loco.

p

8va

cresc.

8va

ff

fz

loco.

Lento.

p espress.

Variat. 4.

8va

Ped.

5 2 1

8va

loco

H. VII u. VIII. B. 4.

8va ——————
p Ped. 3 3 3 3 2 1

8va —————— *loco.* staccato. 8va ——————

8va —————— *loco.* 8va —————— 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1 3 2 1

legato. dim. fz tr 3 2 1

8va —————— 2 3 1 rallent.

H. VII u. VIII. B. 5.

Allegretto. Brillante.

Variat. 5.

Andante. Mineur.

Variat. 6.

p *espressivo.*

espressivo.

diminuendo.

H. VII u. VIII. B. 2.

Allegro. Brillante.

Variat. 7.

ff risoluto.

8va *loco.*

8va *loco.*

8va *loco.*

pp

8va

legato.

loco.

8va *loco.*

H. VII u. VIII. B.4.

