

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Sammlung von Liedern für eine Singstimme mit
Gitarre-Begleitung**

Spohr, Louis

[S.l.], [ca. 1850]

No 3. Ariette. Carl Keller. Adagio.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9292](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9292)

6

Adagio *No. 3 Ariette* *Carl Keller*

Singstimme

Wird glück - lich sein Liebe mussst du y'ans - se stell sein Glück;

Gitarre

Sonne Kind, Murrell und Aug - wegmacht und lachst dich zu - dem Licht

Sonne Kind, Murrell und Aug - wegmacht und lachst dich zum Licht,

Rondo ma con gracia

mit lachendem Gesicht *Was spinnst du dich hier mit dem lachenden Gesicht, Sonne*

Liebe bringt dich zu - so sein denn Kind in die Augen, so. Sonne wenn ich mein Glück gewinnst so sage mir



Handwritten musical score system 1. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a bass clef and the same key signature. The music is written in a cursive, handwritten style. The lyrics are written below the top staff.

Let uns quelt es unser in dem Himmel, so lieb ist uns das Spiel, so lieb so lieb ist



Handwritten musical score system 2. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a bass clef and the same key signature. The music is written in a cursive, handwritten style. The lyrics are written below the top staff.

Uns Spiel und unser in dem Himmel, das Spiel und das Spiel der Himmel



Handwritten musical score system 3. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a bass clef and the same key signature. The music is written in a cursive, handwritten style. The lyrics are written below the top staff.

Und unser in dem Himmel, das Spiel und das Spiel der Himmel



Handwritten musical score system 4. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a bass clef and the same key signature. The music is written in a cursive, handwritten style. The lyrics are written below the top staff.

Uns Spiel und unser in dem Himmel, das Spiel und das Spiel der Himmel



Handwritten musical score system 5. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a bass clef and the same key signature. The music is written in a cursive, handwritten style. The lyrics are written below the top staff.

Uns Spiel und unser in dem Himmel, das Spiel und das Spiel der Himmel

Handwritten musical score for "Nimm von mir" by Johann Sebastian Bach. The score is written on two staves. The top staff is the vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time. The bottom staff is the keyboard accompaniment in G major. The lyrics "Nimm von mir, Nimm von mir, Nimm von mir, Nimm von mir, Nimm von mir, Nimm von mir, Nimm von mir, Nimm von mir, Nimm von mir, Nimm von mir" are written below the vocal line. The piece is marked "Cres." and ends with a double bar line.

[illegible]

Allegretto *No 4 Lauf, Echo und Lied* *C. M. v. Weber*

Ving. Stimme | *Ich werd' fort geh'n die Wei- ße Lenz, kein Glücksel von das Lenz, ob fort* *und fort*

Gitarre | *mf*

Liedchen, ich hab' es nicht mehr, die Welt ist so voll so leer, dein Pfand hat blinde

Gung