

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung

Kreutzer, Conradin

o. O., o. J.

Wohin mit der Freud'? R. Reinick und F. Silcher. Lebhaft bewegt.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9326](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9326)

Wohin mit der Freud?

Geist von R. Reinick
cresc. comp. von F. Gilcher

Subjekt bewegt

7

Ob wir klar klaren Himmel, und wie schön bist du seit! müßt uns ganz gleich die Fröhlichkeit
Ob wir licht grünen Wald, und wie frisch die volle Luft, und ich bin gleich wie ein so voll
Und da hab ich mein Lieb und wie ein Baum steht, was ist klar wie der Himmel, wie die

f.

ff *p* *rit.* *cresc.* *f. a tempo* *mf*

Freud und Leid. Aber, hab ich nicht an, dann du bist mir zu weit, und mit all meiner Freude, noch
Liebe an die Luft. Aber, hab ich nicht an, und das ist ja mein Lieb, und mit all meiner Freude, noch
Lied so schön! Und wie küßt mich das, und wie saugen wir Luft, und da hab ich ja Lust: so.

ff. *p.* *rit.* *cresc.* *f. a tempo*

rit. *dim.*

sang, ich dich an?
sang, ich dich an?
für mit der Freude!