



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung

Kreutzer, Conradin

o. O., o. J.

No 24. Weißt du noch? R. Franz Op. 16 No 5. Andante con moto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9326](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9326)

Andantino con moto. *zuvig.*

Nr. 24. Weißt du noch?

L. O. Poquette !

R. Franck. Opus 16. Nr. 5.

p. *rit.* *ten.* *pp.* *mp.* *p.* *rit.* *pp.* *ten.*

Weißt du noch, wie ich am See bei den Weiden dich erwartete? Weißt du noch den Kirschbaum vor dem Hause vorüberwachen?

Weißt du noch den Kirschbaum, wie ich am See bei den Weiden dich erwartete? Weißt du noch? Oh, es war ein prächtiges Bild, als du da vorüberwachte!

Und gleichwohl all' die Stunden fliehen, die dein Name ich bewachte! Lieblich, klein und fein, wie du mit dem kleinen Band - weißt du noch?

mf. *pp.* *rit.*

Und wir setzen dich im Namen dein Lächeln und dein Leben, setzen wir dir einen Kränz, soll gesungen, soll gegeben!

ten.

pp.

Und der Himmel gelobter Braut, überflutet Götter im Thal. Schließt du mich?

