



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung

Kreutzer, Conradin

o. O., o. J.

No 17. In dunkler Nacht. Moderato.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9326](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9326)

No 17. In dunkler Nacht.

F. Abt.
Opus 144.

Moderato.

1. In dunkler Nacht,
2. In dunkler Nacht,
3. In dunkler Nacht,

war'm's Ding wof' raucht,
war'm's Herz wof' raucht,
war'm's Blut wof' raucht,

war'm wof' der Dylas sein Lugen ißlaß im' grüßend' Leit
war'm pfer der Dylas sein Lugen ißlaß im' Kuf' im' Wein,
war'm pfer der Ganz zu Gott wof' alt im' über d'ist

molto espressivo. (suf' mal dir'stück)

war'm's Ding wof' raucht,
war'm's Herz wof' raucht,
war'm's Blut wof' raucht,

oreo.
dann möß' ich wof' so ganz so ganz allein
dann möß' ich wof' so ganz so ganz allein
dann möß' ich wof' mit Gott mit Gott allein

mp.

kein einzig' ar' Oeranku sein,
kein einzig' lieber Traumbild sein,
kein brünstig's Gabat wof' sein,

ten:

riten:

dann möß' ich wof' so ganz allein
dann möß' ich wof' so ganz allein
dann möß' ich wof' mit Gott allein

kein einzig' ar' Oeranku sein!
kein einzig' lieber Traumbild sein!
kein brünstig's Gabat wof' sein!

a tempo.

St. v. Collignon.