



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung

Kreutzer, Conradin

o. O., o. J.

No 15. Moderato. Lang ist es her!

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9326](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9326)

mein riefst mich riefst mich.
 fließ, aufsteig in Thron
 sie, wird sie mehr voll.
 Was die Pfingstzeit singt, was die Pfingstzeit singt, die du Gerecht und Trübsung bringst, ob das
 als ich Abschied nahm, als ich Abschied nahm, was die Welt so voll so sehr, als ich
 deine Pfingstzeit bringst, kind Pfingstzeit bringst die ganze Welt auf die Pfingstzeit, Pfingstzeit

dich
 Durch allezeit, ob das Durch allezeit, das jetzt uns klingt.
 in der Welt, als ich in der Welt, keine mehr als das kann
 singt, dich die Pfingstzeit singt, in ritard. Durch mich riefst

No 15. Moderato.

Lang ist es her!

Abschieds Volkstanz

1. Wießt du nicht noch was du riefst mich gesagt, lang ist es her
 2. Sing mir noch einmal du soldest Gesang



lang' ist es fer, als du so süßstreu dein Lied mir geklagt, lang' es gar lang' ist es fer, Niemand mag dich die
 so rüß so lieblich zum Herzen mir drang, — — — — — Auf je den du hast dein



selige Zeit, da du wollt trauen dein Jüng' mir gewießt, auf je den Glückes getraut es noch hat, lang' es gar lang' ist es fer!
 Wacht mir an, daß du wollt trauen dein — — — — — Niemand mag dich die selige Zeit.

