

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung

Kreutzer, Conradin

o. O., o. J.

No 14. Volkslied.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9326](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9326)

Nr. 14. Volkslied. Gedruckt von Neukirch comp. v. Robert Fiedke

1. Aus dem Jüng und zick, aus dem Jüng und zick klängt ein Lied' ein einander an, o wie klängt so weit, o wie klängt so weit mal
2. O du Grünwiesflur, o du Grünwiesflur, lass zu dem in der Walden, auf auf einmal ein, auf auf einmal ein mal.
3. Woll die Bismarck's Kugel, woll die Bismarck's Kugel, und die Lure Bismarck's Kugel. Ist das Herz gelohnt, ist das Herz gelohnt, wird's

mein rießt mein rießt mein.
 fließt, aufsteigt in Thronen
 ein, wird ein mahnend voll.
 Was die Pfingstzeit singt, was die Pfingstzeit singt, die den Geist und Trübsinn bringt, ob das
 als ich Abschied nahm, als ich Abschied nahm, was die Welt so voll so sehr, als ich
 einen Pfingstzeit bringt, einen Pfingstzeit bringt die ganze Welt auf die Pfingstzeit.

dich
 Durch den Klang, ob das durch den Klang, das jetzt uns klingt.
 in der Welt, als ich in der Welt, das mein Al-les das
 singt, dich die Pfingstzeit singt, in ritard. Durch mich rießt

No 15. Moderato.

Lang ist es her!

Abschieds Volkstanz

1. Wießt du noch was und du rießt ein gesang, lang ist es her
 2. Sing mir auf einmal du sol den Gesang