

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Elisium

Winter, Peter von
Leipzig, [ca. 1815]

Alto. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12921)

Andante. 19

Alto.

Nor - u - bar dia pef - uanda Shaya Li - fi - iumb Saundaya -
 lu - ya na - jing - an jag - iuf - no Alf. Li - fi - iumb Laban
 n - ro - ya Donna a - wingat Pef - uatan Suxuf hufan - da Hlunan nint - lo - landan
 ju - gant - iuf miltu ba - p - wab dia ga - fil - ra a - wingat Mei.
 dia Muntan ant - klian in goldanan krumman dia dan - la p - will
 nuf in in - ant - iuf - an krumman, kapa - fait kripel sira dan kflina ant - wai,
 Un - ant - iuf - a Saunda duf - wallak sab hanz, sira mangald dar Nama dan
 Saundandan Laida, puf - bat sub - zistan nira Saundak sira Pufanz. Lotto voce
 Saundak dar wallan - da fil - yar dia maktan ba - amandan gliada in puf - alandan
 Puf - an layal dia Lida - ra nuf awig Daf - in. sira Puf - al ant -
 fild sira dan Puf - illak ninya - jungan kon harsan - ya - gillak krumman ya -
 puf - illa - na halma zu fufu.



M

Layna Layna Komoxpina watta; Layna ofran Mordgabküll imfallta,
 Saxya bablan imlar Layna Komoxpina pflüßt für Limba
 bei das Layna Kinsala das wie Pilbar spina-let über Kinsala ihm Kar-
 salat wil-ten Djanra Hlung. hier im-ar-man für zu-trainen
 galdan, Layna für auf zu-trainen faldan watta Lieb-gu-Kofel Kom
 Balsam wate. if-xxa Do-na für-let für die Liaba für-ax Kom das
 do-let ftrangam Liaba fard für ein n-wig Holzzeit-fate. if-xxa
 Do-na für-let für die Liaba, für-ax Kom das do-let ftrangam Liaba
 fard für ein n-wig Holzzeit-fate, für-ax für ein n-wig Holzzeit
 fard.