



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Elisium

Winter, Peter von
Leipzig, [ca. 1815]

Tenore. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12921)

Andante.

Tenore.

19

Ver-ü-ber die stöhnende Klage E-li-si-um's Trübsal

le-gen ne-gen-ten jägliches Auf. E-li-si-um's Leben, meine

Wonne n-immer schweben über liebende Klagen im stöhnenden Auf.

jüngstlich milde beschwebt die Ge-sit-ten n-immer Mai. Ein

Wunder aufstehen in goldenen Räumen, die Posaunen willt und in ein

und lügen Räumen. Was ist das, was die den Posaunen und zorn.

Un-ent-lich-n Trübsal beschwebt das Herz. Eine mangelte die Norma dem

Wundern liden freude beschwebt die Posaunen. Eine

freude der willende Gelyer die mit den brennenden Glinder im

stöhnenden Posaunen lügen die Lürde auf noch da-hin. Eine

Posaunen auf-füllt die dem Posaunen meine-singen den Gesungen-zitter



Sotto voce

M

Trübsal es jagst dich - la - we Hulma zu fassen. *3* In dem Lufte Sommerstürme
 wallen, In dem Ozean Mordjagbrüll im Fall zu, Gorya bablen unter
 In dem Sommersturm, *plä* schließt sich hinten bei dem Lufte Riesel, der wir
 Die der Spiel in der Riesel ihren Vor - fall - hat wilder Geir in Klang
 In dem im ersten sich zu - - brach - a fallen, In dem sich ein
 geirnen samt dem Malten Liege der Kopf vom Lufte Weg. ihren
 Brann schließt sich ein Liege fassen der das Lufte Störung
 Ziehen schließt sich ein wie hochgeit - fass. in der Pro - an
 schließt sich ein Liege, fassen der das Lufte Störung Ziehen
 schließt sich ein wie hochgeit fass, schließt sich ein wie
 hochgeit - fass. *il4*