



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 18. Coro. Andante con moto. No 19. Terzetto ed Coro. Allegretto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

Singen, *no* wir singen, *plä* war Lintling mir im höchsten Braut, *for* auf Solen
 grünt hat *no* ge-brüt, *plä* O großer Gott, *for* O großer Gott!
No. 18 Coro. *Andante con moto.* *Recitativo*
 21. *Facet.*
 Gott, Gott!
plä

No. 19. Terzetto ed Coro. *Allegretto* *Coro*
 Zum Feilgen Grab ist Männer für an zum Feilgen
 Grab! Zum Feil-gen Grab ist Männer für an! *Solo* O meine Paula
 Arab ninger zu ihm, zu ihm der im der Pünster Vurgast, *Coro* im Feigen
 Geniß, laßt psal-la der Lfor, im Fe-gen Geniß, im Fe-gen Geniß, laßt
 psal-la der Lfor! *V. S. segue Solo.*

Solo

O rühm ihn laut mein Herz im Jubel, O rühm ihn laut mein Herz im Ju-

Coro

bil! Ihr Er-ten Vor-gan stehn mir fern, Ihr Ewigkeit glänzt mir im Herzen

bleibt! phan ist da-sin, phan ist da-sin, wo das Grab der Haren im Himmel

Solo

müßlich-er Lusten glüht. O Gott du hast uns liebend geführt, Du bist das

Wort, du hast's vollbracht. Hinfinstand hinfinstand Genießen wir geführt

Coro

hoch-fühnen hoch-fühnen eurer Macht. wohl müßte uns ge-

Solo

lingen Gott phan das Voll-bringen, Allmächtig ist der Herr! Allmächtig

attacca subito.

ist der Herr!

No 20. Fuga Coro.
Allegro moderato.

Coro

Du bist der Macht und der Kraft und der Herrlich-keit von

Ewigkeit, zu Ewigkeit; von Ewigkeit zu Ewigkeit;