



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 15. Aria. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

No 15. Aria
Andante.

2 Solo

Wir-ter-ten O ihr Träume wir fahr er-klüngen ihr im
 Himmelst-um Ein-er! ihr Lie-ben dem Herz-en so
 Thun-er! wie war mir von uns nicht die Trübsung schwer? nun
 schen-ig ich mich weiden, Ach umt so walt der Trübsen Lief um
 nu-er ge-geht! so flammst das Himmels fuh-zien an und
 an-ten mündig Luf-ten Litten, dem alten Sinn der Lie-ba. ya =
 brau stönt ihr zum still-ten Längst for-bi. *Andantino* *Trübsen*
 weist mein Le-ben ganz, sey die-ja un-ge-stümmt for-bi in Kraft, der fien
 freu-er nicht ant-raft, bis ich er-warb die Trübsen Lenz.

bis ich mein Kist-er-lie-ge-tes Pison-er-lein auf's Gerüst-er-lein be-fest-ig-
 Im Pison-er-lein gläubend-ster er-nant-ich Ih-nen, ich Ih-nen an-der-
 werf.

No. 16 Coro. Allegro. Coro
 Im gläubend-ster er-nant-ich Ih-nen Kist-er-lie-ge-tes
 Christen sing-en-racht, Kom Pison-er-lein Christen sing-en-racht. Ein
 sel-gen-der, ein ist be-fest-ig-; hoch wollet Gott Im Mann-chen haben da
 er sich Kist-er-lie-ge-tes, da er sich Kist-er-lie-ge-tes, auf
 Mann-chen-Kist-er-lie-ge-tes.

No. 17 Coro. Poco Adagio. Coro
 o gro-ßer Gott, o gro-ßer Gott was kein-der-
 sin-nen-der, der hat er-nant-ich noch be-fest-ig-; May ich in Höl-ler selb-er be-