



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 12. Coro. Allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

St. 9. *Staccato*
 f-wig-Ent Von f-wig-Ent zu f-wig-Ent, Von f-wig-Ent, Von
 f-wig-Ent, Von f-wig-Ent, zu f-wig-Ent zu f-wig-Ent. Von
 f-wig-Ent, Solo Von f-wig-Ent

No. 12. Coro.

Allegro.

39 Coro.
 Schaut hin, schaut hin, ne laßt der Wall im Braute, das
 Ein-er stürzt in rascher Sturz auf uns her-mit-der aus der glück.
 Solo Nur brant dem Herzen mit fürchtet nicht, ne mag mir der auf süßen
 Nöthigen zum Ziel das Ein-ge freudig bringen, dem Glauben nicht an
 Coro Gold ge-brüht. mit Männern schenken wir zu Königen, nicht mit der Hölle
 Solo finstern Kunst. Solo Coro Nur Gott wird uns das Ein-ge Günst! war laßt uns

45 Solo

ann. Ge-heim-nun-ten er-schallt, dort wo der Ho-fer waltt,
 mir wird ein Lächel so an-ge, O Ma-ge der stol-zun Mä-nge,
 Gottes fürst-er-lieb ge-nießt, Her-richt uns ein-ig-ge-bung-ten ni-est.
 wie Son-nen län-ge, wie Son-nen län-ge wie Son-nen län-ge, fin
 Man-ten von so-nun ge-schallt uns be-rüh-rt so fürst-er-lieb die Win-ter bräut
 schenkt, der Er-der Lust-er ge-mü-er er-baut. Coro Kar-pen-winter
 ist der Stren-ge Wilt, zum Wäl-la hin mit fro-ge-m Milt. A zum Wäl-la
 hin mit fro-ge-m Milt, wie ein-ig der Stren-ge dort zu-er-ten mit fro-ge-m er-baut ihm
 zu-wi-der der; der Her-ren Grab so lang er-weist, er-weist er-baut, er-weist
 er-weist; der Her-ren Grab so lang er-weist, er-weist er-baut, er-weist