

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 10. Coro. Allegretto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)



Rein ist Gemüß, Rein ist Gemüß, Rein ist Gemüß.

Recitativo



Wohl ist es gut, wenn Lüge der tugend Mann, der eigenen Kraft bewußt, sich



seiner Mühe erwehnt, doch damit sollt ihr nicht be-gin-nen, ein feilg'es



Rein ist unser Reim; so habet den der die sein fe-der ein Aug und Herz zum Himmel



reiß, der das Höllebringen pflegt; so hab dich Lob-ge-sang!

No. 10 Coro.

Allegretto



2. Coro

M. V. Reißt das Christen hül-fe-gapfeni reiß reiß von dem

bräust, ein Meer von Säimen im-bräust, von Säimen im-bräust. 3

wird nō wird ja-lingen, gott pflegt das Voll-bringen; all-müß-tig

ist der Herr. all-müß-tig ist der Herr.

No. II Fuga. *Allegro.* *Coro.*

sein ist die Macht und die Kraft und die herrlich-keit, von

ewig-keit zu ewig-keit, sein ist die Macht und die herrlich-keit von ewig-

keit zu ewig-keit, sein ist die Macht die Kraft die herrlich-keit,

sein ist die Macht und die Kraft und die herrlich-keit von ewig-keit zu ewig-

keit, sein ist die Macht und herrlich-keit.

ewig-keit sein ist die Macht, sein ist die Kraft, sein ist die Kraft,

sein ist die Macht und die Kraft und die herrlich-keit von ewig-keit zu ewig-