



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 4. Coro. Allegro moderato.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

R 808

Wo kann er sein: so glüh' ich fort! Kann war er hier und jetzt schon
fort? Groß ist der Lärm und die-er Markt, das zwingt der Tag, das
zwingt die Nacht. Ein Pfand-er mir im Lü-ken wüßte.

No. 4 Coro.

Allegro moderato

|| Siehe Recitativo. Gabriel e Goffredo.

Wer rüß: hier bin ich! ich kam-nauf,

ein Mauerwerk, das erpflanzte die uns, ein Lo-ten Gottes, und Gabri-el so

Genießen sich die himmlischen Ge-ter
war bin ich, das Ja.

fo-ka main guetust!

fu-fo-kef stult main hartz im

maine Bräuer hab ich für ymmer!

No. 5. Aria
Facet.

No. 6. Duetto.
Andantino.

Solo.

ich Pfarrer soll die hülle u-bar-winden?

ich Pfarrer, ich Pfarrer! ich soll die hülle u-bar-

winden? ich soll die hülle u-bar-winden, ich soll die hülle u-bar-

winden? auf-fingeln soll ich mein-und harran Grab, auf-fingeln soll ich

mein-und harran Grab? von fuit-gan So-dan soll mein-und bar-uf-um?

ich Pfarrer, ich Pfarrer! von fuit-gan So-dan soll mein-und bar-

0140