



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 1. Coro ed Recitativo. No 2. Duetto. Facet. No 3. Coro. Allegretto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

Goffredo

Basso.

Stadler Jerusalem.

Chor der Krieger und Wachen.

No 1 Coro ed

No 2. Duetto

No 3. Coro

Recitativo.

Tacet

Allegretto.

Solo

Was warr, sagt an,

ein glözlif list! ein Blitz-ns-schm traf mein Ge-sicht.

Und winter, schaut fast ich? ns-schmelt sich in der Luft, ns

ragt sich, ragt sich, lach, mit halm und Pflid, list sein Gewand

ein Schumann-schwarz in der-Lux hant; mit halm und Pflid, list

sein Gewand ein Schumann-schwarz in der-Lux hant.

pfa ns list sich winter, ns nill um far, ein win-Lux bar! was

ist ns, was? fäht du ich und, list du ich zins? willst du sein

winkeln, willst du fling? zu-kint, zu-kint, list schling-kint,

schling! in ist ns, still, ein hängler wagt!

VERKENIUS

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

R 808

R 808

Wo kann er sein: so glöcklich dort! Kann war er hier und jetzt schon
 dort? Groß ist der Lärm und die-er Markt, das zwingt der Tag, das
 zwingt die Nacht. Ein Pfand-er mir im Lü-ken wüßte.

Recitativo
 Tacet.

No 4 Coro.

Allegro moderato

Wieque Recitativo. gabriel e gaffred.

Wer rüß: hier bin ich! ich kann-er sich,

ein Mauerer, der erpfindet die neue, ein Lo-ten Gottes, und Gab-ri-el so

banisier dich die himmels Ge-ter
 war bin ich, das Ja.