



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 16. Coro. Allegro. No 17. Coro. Poco Adagio. No 18. Coro ed Recitativo
Facet.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

N^o 16. Coro.

Allegro.

9

Coro

Das glaubt ihr auf der hohen Linien vom Himmel her
Christen singen auf, vom Himmel her Christen singen auf. Die Feinde
Hut, sie ist befreit, hat wollen Gott den Menschen geben, da er sich
Nur ihm singen geben, da er die Kette ihm hat brach, auf Menschentraß die
Hut ge-brach.

N^o 17 Coro

Poco Adagio.

for O großer Gott, O großer Gott, wie kam ich einem Menschen
tonst, der hat es immer noch be-wund; May ihm die Hölle selbst bekriegen
nicht wird er werden, er wird singen, wie Kindlich nur dem Hörsen brach, auf
Felsen-Grund hat er ge-brach. for O großer Gott, for O großer Gott. *Recitativo*
Facet.

N^o 18 Coro ed Recitativo Facet.