

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 14. Aria ed Coro. Allegretto. No 15. Aria Facet.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

sind. o wie lieblich sich Korymben wohl der irdischen Lieb zu glück,  
 aus zum Himmel auf will kriechen, sterben nach dem höchsten Gut: Wenn zum  
 Herrn die Lieb' anlyenommen, dem wort mild der Blick nachfallt; wenn er  
 nur dem Herrn zu-fällt, wenn er nur dem Herrn zu-fällt.

No. 14. Aria in G-dur Allegretto. Coro.  
 Hin- an, hin- an hin- an, hin- an,  
 ist mit uns, hin- an, hin- an! Trängt dort der sonnen Pflanz zu- ein,  
 Trängt dort der sonnen Pflanz zu- ein. Ding, Ding, Ding lust zu- bal-  
 lindes pfellen Ding, Ding, lust zu- bal- lindes pfellen,  
 Schlaf zu- hin bald ist zu- fassen, bald ist's vollbracht, mit sie darzu, wo unser  
 Wonnen, unser Wonnen pfelldorn sel- lau.

Recitativo: No. 15. Aria Facet.