

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 4. Coro. Allegro moderato. No 5. Aria ed Recitativo. No 6. Duetto und
Donnerschlag Faect. No 7. Terzetto. Allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

No 4. Coro.

Allegro moderato.

Solo

Nicht weg' ist wieder meine Psilla.

Recitativo

No 5. Aria ed

No 6

Duetto und Donnerschlag Tacet.

No 7. Ferretto

Allegro.

Solo

Re-nat-do, so-ra! laßt du noch? Re-nat-do Ri-

nat-do, laßt du noch?

im Lau-er sich ist ganz im Himmel o Pan

was uns Got-fre-do lingt wie dort.

Got-fre-do schreiß für mich =

mich?

Wenn Trübsal-küß dich nicht zum La-ben wachen?

Got-fre-do

für uns!

wir rufen

küß dich Got-fre-do, laß du? laß du

mich?

an Linn' und mir, weß uns er laßt,

was uns er laßt, Got-fre-do

fre-do laßt, o sing uns an, was schreiß mit dir?

was er uns Linder, er =

Alte' no, schreiß, Ahnung er-gießt mich für dich laß.