



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 2. Duetto. Allegro moderato.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

No. 2. Duetto.

Allegro moderato. 6 Solo

Wisset Sie noch, wisset Sie noch? Liest das Kittervögelchen, in
 der von der zu unsern Rufen? er wisset sich selbst in seinen Meinungen,
 be-schal-ta ja-ven mir im Müß! be-schal-ta ja-ven, ja-ven
 mir im Müß! be-schal-ta ja-ven mir im Müß! Der Tagher muß Sie
 Kraft be-zümen, brist Sie sich Vögelchen auf einen Luff, wenn geschallt hat die Trom-
 mel-la Ruff: gib mir die Hand im Tod und Le-ben, im Tod und
 Le-ben im Tod und Le-ben, im Tod und Le-ben.

Andante

Sieh Gott far-ab auf diesen Linn, sieh far-ab auf diesen Linn im Tüfsten-
 Linnmal. ward' er bald, bald ward' er seinen Linnmal Linn, ward' er seinen Linnmal
 Linn. Gott sieh far-ab, sieh far-ab auf diesen Linn, im Tüfsten-

A handwritten musical score on aged paper, featuring four staves of music in G major (one sharp) and common time. The lyrics are written below the notes in a cursive hand. The first staff begins with "Ein-mal ward er balt," followed by "ward er balt ein-nan dei-nen heil'gen Geist, ward er". The second staff starts with "dei-nen heil'gen Geist." and includes a double bar line with the tempo marking "Allegro" above it. It continues with "Nun auf den Weg! auf ja-nem". The third staff begins with "Meinen," and contains the phrase "Lob wohl, Lob wohl, es gilt ein Mann ein Wort, es gilt ein". The fourth staff concludes the piece with a final double bar line. There are some annotations in the margins, such as "8" and "2" above certain measures, possibly indicating fingerings or repeat signs. A small star-like symbol is visible at the top right of the first staff.

Ein-mal ward er balt, ward er balt ein-nan dei-nen heil'gen Geist, ward er
dei-nen heil'gen Geist. *Allegro* Nun auf den Weg! auf ja-nem
Meinen, Lob wohl, Lob wohl, es gilt ein Mann ein Wort, es gilt ein

Mann, ein Mann.
No. 3. Coro. Allegretto 2/4 10. Solo
Habt ruht, habt ruht und pflegt eure Lust.
Solo
Seht in der Luft, wo Kugel fliehet, Kugel fliehet, Kugel fliehet. Sagt ihr wohl Feind?
Coro
Wie ihr balt: mit Halm und Reis, liegt sein Gewand, ein Stämmchen steht in
Solo
Haut. Kommt und ein Dorf aus jenen Land. Mit Halm und Reis, liegt
Coro
sein Gewand. Kommt und ein Dorf ein Dorf aus jenen Land Kommt und ein Dorf aus
Solo
jenen Land
12
Auf gold Harten nicht fängt das Netz.