



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 16. Coro. Allegro. No 17. Coro. Poco adagio. No 18. Coro. Facet.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

No. 16. Coro.

Allegro.

Coro

Nur glaubens nur auf-er im-ter lin-gen vom Pfand der
 Christen fin-ge-raft, vom Pfand der Christen fin-ge-raft. Sie feilge
 Meist sie ist be-frucht. Soß wollte Gott den Menschen haben, da er die
 Welt ihm fin-ge-ge-ben, da er die Keltung ihm be-liebt, auf Menschen Trast die
 Gut ge-bant.

No. 17. Coro

Poco adagio.

Coro

for o großer Gott, o großer Gott! Nur ein fies Sämann Sünden
 wagt der hat no-immer noch be-kennt. May ihn die Höl-le selbst be-kringen;
 Nicht wird er wanken, er wird singen. Nur ein fies Sämann Sünden, nur
 Sat-ten grünte hat er ge-bant, für o großer Gott, for o großer Gott!

Andante molto ed Recitativo Tacet. No. 18 Coro Tacet.