



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 14. Aria ed Coro. Allegretto. No 15. Aria. Andante.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)



 Ein- und stol-zer Lieb, *Man-chen* mag den *höch-ten* Gut: *freu* yn-



 küßt pfand er die Welt al-le Vey, wart ihm auf-nehmen, wenn er



 nur dem Her-zen ge-fällt, wenn er nur dem Her-zen ge-fällt.

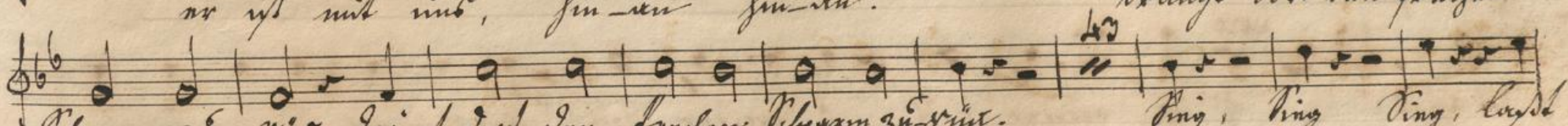
No 14 *Aria* *ed*
Coro. Allegretto



 Hin-ten hin-ten hin-ten hin-ten!



 er ist mit uns, hin-ten hin-ten. *Drängt vor* den *frischen*



Pfeifen zu-ruh, *Drängt vor* den *frischen* *Pfeifen* zu-ruh. *Ping, Ping, Ping, laßt*



zu-bal-linder pfallen *Ping, Ping* *laßt zu-bal-linder* pfallen, *fin*



fliehn dahin, *bald* ist's *ganz* zu, *bald* ist's *vollbracht*, *und* *sein* *König* zu, *wo* *im*



fliehn im-mer *fliehn* *pfund* *fliehn* *fliehn*

No 15 *Aria*
Andante *Andantino* *Recue Coro.*
attacca subito.