



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 10. Coro Allegretto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

Fin allegro.

Fin *for*
Nicht noch dem Tumbler Lustbar ist Ofr: Feig nur er fa-bat, Feig ist Gams, Feig,
Feig, Feig ist Gams, Feig, Feig, Feig ist Gams, Feig ist Gams, Feig ist Gams.
|| *Recitativo* *Facet.*

No 10. Coro.

2. Coro

Allegretto

Fin
Auf das Christen Hüf-er Gapsen, auf auf den dem Grün-ge-
wimmel Fein-luf Fein-luf Kne-tränant zum Himmel! ni-lan dem Feigal
falsant fa-bat, ni-lan dem Feigal falsant fa-bat. Nicht, nicht wird der
Laut im Hö-ron, Am Grab wird Feig, wird Feig im Trönan, dem der All-gü-ti-ge
staf-ut im bai, dem der All-gü-ti-ge staf-ut im bai. Es wird, no
wird ge-lin-gen, Gott stuf-ut das Koll-bringen All-gü-tig ist der Herr!
Solo *Coro*
all-gü-tig ist der Herr. *for* und wann die Dufant im wüthant im-fant,

der Lo-ten Trö-ge, ein Mann und imbrängt, und Tausende fallen zur
 Ruh-san zur Lin-ten, ^{plac} und wird das das Lachen, ^{plac} und wird das das Lachen im
 Linsen nicht sin-Len. In-so-ber unsre zu-Karst das Linsen Linsen
 Tring-er nicht, wenn sin ein Mann von Linsen imbrängt, ein Mann von Linsen im-
 brängt, von Linsen imbrängt. ^{plac} So wird so wird ya-Lingen, Gott ist das
 das Voll-bringen. ^{plac} All-mäch-tig ist das Lachen, ^{Solo} All-mäch-tig ist das Lachen.

No. II. Fuga. ^{3. Coro}
 Allegro. ^{plac} Dann ist die Macht und die Kraft und die herrlich-keit von
 L-wig-keit zu L-wig-keit. ^{plac} Dann ist die Macht, die herrlich-keit zu
 L-wig-keit zu L-wig-keit ^{plac} Dann ist die Macht und die herrlich-keit,
 Dann ist die Macht und die Kraft, und die herrlich-keit von L-wig-keit zu L-wig-keit.