

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 8. Coro Facet. No 9. Aria ed Coro. Allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

Recitativo. No. 8 Coro / No. 9. Aria ed Coro. 5 Solo
Facet. / Facet / Allegro.

Wacht auf, ihr Brüder, wacht nun auf; was
sagt die Lanze süßrot, sein Bescheid als halt da-gin-rot, lauf von dem Völkchen dem
Völkchen freudig nun auf. Auf wie das flammende Dämon wühlend die
Brust mir er-füllt, fließt ihr von der Augen Dämon Dämon nun wie die er-füllt; wacht
auf ihr Brüder wacht nun auf, was sagt die Lanze süßrot, sein Bescheid als halt da-
gieret lauf von dem Völkchen dem Völkchen freudig nun auf. **Coro. Krieger**
Kopf her-her her-her. Sie zu dem Willen, sie zu dem Her. **Solo** He! wie im
Lager das Haar köst-ig süß von und müder bewegt; was gab mir sie, und was gab mir
für ein Leben da Schlagen im Meer, die Dore-as zu dem bewegt, nicht Zögner,
wie Ri-naldo wußt, Aibar durchfliegt zu wandern die Luft. **Coro** **Solo** Lang von Völkchen ge-

wölbt frucht uns das Glück ins Gesicht. Her wir vom Hüpfelweg der So Jan Trösel, Rosen ge-
 phurub und Minfaren er lönt selten die Herz, springe mir nicht, fast pflichte nicht
 nicht nicht halt um halt, horst dem Besah la der Gewalt. Lost zu den Willen
 fort zürdem For! waschlich zum Dinga fufz ist nicht Brüdern. Wir ballt um Trommeln
 wirballt um gor. Rasch Entschz um den Grundan ins Ofz. Nymothra Trommeln; die
 Trincen um winter, waschlich zum Ding fufz ist nicht Brüdern. **Allegro molto.**
Coro
 Spring mir er-fa-bat Ding ist Garmis; Spring mir er-fa-bat Ding ist Garmis.
Solo
 Tuzt doch der Spring er müstlich den Fuß in bar das La-bund Winter-in Lust.
Coro
 zflucht er das Lust in sonne de-ger hast! for was nicht den Müß im Lufan Kar-lo-ran
 wohl ist er soni, um Pö-nig ge-baren. Wirballt um Trommeln wirballt um gor!

