



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 4. Coro ed Recitativo. No 5. Aria ed Recitativo. No 6. Duetto. No 7.
Terzetto. Allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

ib. Recitativo / N. 4. Coro ed. / N. 5. Aria ed. / N. 6. Duetto und Donnerschlag
 Tacet / Recitativo. / Recitativo / Tacet.

Nach!
 N. 7. Terzetto.
 Allegro.

ib. Solo
 Ich ruf! no füt-la auf ge-rosen, no füt-la
 auf ge-rosen. und laßt sey Gott wir la-ben dich, und
 laßt sey Gott wir la-ben dich. Nimm lin-bar mich, nimm mich lin-bar
 mich ge-rosen Gott. um-fangt um-fangt er ruf! füt ruf!
 Voll ist der Hül-ten fremder Lo-ben Liden? Hör uns es was ruf! Au-
 fangt Nollan-dat ist sein Gil-ger-lauf. Wü-ßen Rü-ßen auf
 Got-fre-do firt du mißt? er kann uns mir, wofft uns er lab!
 Was unsd ne fagen: Got-fre-do labt. luf' ruf im-nütz-no Labung
 luf! füt ist der Grob des Harnen mißt! mir brant, mir brant des harz.

9100