



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 17. Coro. Poco Adagio.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

No 17. Coro.

Get ye - wisse dem Herrn, die feil'ge Nacht. Sie ist be - freit.

Poco Adagio.

for O großer Gott, O großer Gott! wie kein Fuß einmündigsten
wisse, der hat es nimmer noch be - reut. for nicht wird er warten, er wird
singen, wie him - lich uns dem Höchsten lobt for ruft Iulian geim' hat er ge - bracht

Andante non molto

Allegretto

O großer Gott, for O großer Gott!
Nun linge Got - tes - so Nun Antarkis glühend beim Grab des Herrn riefen ye -

sonal?
hoch erhebt ihm das Herz, da er um Jie - le

V.S.

nun das fromman Herabunt sich erblickt. Ihr in um Grab das

harm das Herabunt Og far wickst, ein großes Welt war him uf dir, sich hat der harte er

wacht ein Kö-nig stolz zu searpsen, mit einem Mueftya-belf bangt sich yn-fordhant bald

bald Ja-vu-sa-lum mit sein Gn-birt

attacca subito.

No 18. Coro.

Andante con moto.

Coro

Auf das Vollbrung to blic zu-rück, dem trauern

Pum zum so-fan lof-na wird dir der fr-ja der-ja, troun: dem Kö-nig