

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 11. Fuga. Allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

No. 11. Fuga.

Allegro.

9 Coro.

Ein ist die Macht und die Kraft und die herrlich-Eit von
 Ewig-Eit zu Ewig-Eit Ein ist die Macht und die Kraft die herrlich-Eit von Ewig-
 Eit zu Ewig-Eit, Ein ist die Macht und die Kraft die herrlich-Eit.
 Ein ist die Kraft, die herrlich-Eit von Ewig-Eit zu Ewig-
 Eit, Ein ist die Macht, Ein ist die Macht, Ein ist die
 Kraft, Ein ist die Macht, Ein ist die Kraft; die herrlich-Eit die
 herrlich-Eit von Ewig-Eit zu Ewig-
 Eit. Ein ist die Kraft und die Macht die Macht ist
 Ein, die Kraft ist Ein, ist Ein. zu Ewig-Eit,
 zu Ewig-Eit zu Ewig-Eit.

Von Ewigkeit mit der Herrlichkeit mit der
 Macht und Kraft von Ewigkeit von Ewigkeit zu
 Ewigkeit von Ewigkeit zu Ewigkeit. Denn ist die Macht und die
 Kraft, sein ist die Herrlichkeit von Ewigkeit.
 Denn ist die Macht und die Kraft, sein ist die Macht und die Kraft, mit der Herr-
 lichkeit. Von Ewigkeit zu Ewigkeit. Von Ewigkeit zu
 Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit. Von Ewigkeit
 zu Ewigkeit.