

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 5. Aria. Allegro molto.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

ist sein vor Gott, wo er ge-ruht hat, am Libanon steht ist vor Gott

St: *pia* *for*

bricht sich die Welt vor weyde lacht er dem Loob Gottes freyde rief eine brüder

St: *pia*

Dehralan, lacht sich die zwelte des Loob des Solimanus, und nun, und nun

St: *pia*

sich für die Dehralan sing und für die Dehralan singt.

St: *pia*

No. 5. Aria.

Allegro molto.

Solo

jetzt rollt die Sonne all-mächtig-er Quell! jetzt rollt die Sonne all-mächtig-er Quell, hin sul-ten ge-bir-gen Imppraet-lisum

Fall, die Wolken zusammen in zehnfachen Blitzen, mit so viel
 Strahlen von goldnen Blitzstrahlen. als ein Je-ho-va sprach
 War-ge-ht nicht, so sprach Je-ho-va tollt's in
 Wuth der Hölle! ein Hauch die Dürre, ein Wort die Fülle!
 Sie, doch nicht vor mir um Allmacht's Saug Got-freud's Wippen fallen sie.
 ne hab' ich nicht vor mir gebung. So hab' ich ihn, ne hab' ich
 So! Das Licht von seinem Tode lobt auf-gang und Nie-der-
 gang.

So sprach der Herr, der sprach die Person
 nie

nicht, ne hab' zum Lob-ge-sang die Gabe.