



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Befreiung von Jerusalem

Stadler, Maximilian

[S.l.], [ca. 1835]

No 1. Coro ed Recitativo. No 2. Duetto. No 3. Coro ed Recitativo. No 4.
Coro Allegro moderato.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-12858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-12858)

Gabriel.

Soprano.

Stadler, Jerusalem.
Allgemeiner Chor.

N^o 1. Coro. ed

N^o 2.

N^o 3. Coro

N^o 4. Coro

Recitativo

Duetto

ed Recitativo

Alligro moderato

32

Recitativo

Gabriel e Goffredo

Recitativo

Gof-fre-do

Gof-fre-do Kumpst in mir?

VERKENIUS

also sollen Got-tes na-ge ist

Gof-fre-do in mir

Fräuen sind zu-ge-ht.

Maestoso

Bassi.

for

Bücherei
der
statl. Hochschule für Musik
Köln
R 805
015/2

ist stant vor Gott, wo er ge-rißt fielt, am Libanon stant ist vor Gott
 pia

hört rief die Völ-ker waren hört er ihm Loos Got-fre-ue rief eine brüder
 pia

Desenlan, hört rief die zwölfa des Loos des Solimanus, und nun, und nun
 pia

sind für-ue Desenlan sing und für-ue Desenlan singt.
 pia

No. 5. Aria.

Allegro molto.

Solo
 Jetzt rollt des Sonnen all-mäch-ti-ger Quell, jetzt rollt des
 Sonnen all-mäch-ti-ger Quell, hin sul-ten ge-bir-gen Im pferat lisen