

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Sechs Maurerlieder

Bierey, Gottlob Benedikt

Leipzig, [1802]

No 6. Schwesterlied. Andantino.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8368](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8368)

Violino.

Musical staff for Violino, 6/8 time signature, starting with a piano (p) dynamic marking.

Voce.

Musical staff for Voce, 6/8 time signature.

Bey der hel - len Mit - tags - son - ne nahm Di - o - ge - nes ein Licht, schlich da - mit aus sei - ner
 Bringt den gram - lich stei - fen Al - ten, bringt ihn in die Lo - ge her! Wisch aus dem Ge - sicht die
 Sehn, wie bey dem be - scheid - nen Be - cher Pla - to sich und E - pi - kur, hier ver - eint, und nun - tre
 Mäd - chen zwar, da - mit Cy - the - re und der klei - ne Bö - se - wicht A - mor uns' - re Ruh' nicht
 Doch die Schö - nen zu ver - eh - ren, bleibt uns ei - ne süs - se Pflicht; Oh - ne sie, die Schwe - stern,
 Glück - lich, wer nach fro - hem Schmau - se, wenn sich uns' - re Lo - ge schliesst, sei - ne Mau - re - rin zu
 Hy - men müß' ihm sei - nen See - gen, sei - nen be - sten See - gen weihn! Bald lach' ihm ein Sohn ent -

Fortepiano.

Musical staff for Fortepiano, 6/8 time signature, starting with a piano (p) dynamic marking.

Musical staff, 6/8 time signature.

Musical staff, 6/8 time signature.

Ton - ne, such - te Men - schen, fand sie nicht.
 Fal - ten, Al - ter, sey doch freund - li - cher!
 Ze - cher Weis - heit leh - ren und Na - tur.
 stö - re, find'st du in der Lo - ge nicht
 wä - ren wir und uns' - re Vä - ter nich -
 Hau - se mit ver - lieb - ter Sehn - sucht küßt!
 ge - gen, werth, sei Mau - rer einst zu syn!

Denn er sah' bei sei - nem
 Was du such'st und in A -
 Schö - ner rei - zet die Na -
 Uns're Lo - gen sind zu
 Süs - se Lie - be, fro - her
 Glück - lich, wem die schönste
 Und mit freu - di - gem Ge -

Musical staff, 6/8 time signature.

Musical staff, 6/8 time signature.



Coro.



Licht fast den Wald für Bäu - men nicht,
 then nicht ge - fun - den, sollst du sehn.
 tar, zeigt die Weis - heit uns die Spur.
 dicht, hier trifft A - mors Bo - gen nicht.
 Scherz, a - delt auch des Wei - sen Herz.
 Nacht, Hy - men so ent - ge - gen lacht.
 sieht seh' der Jüng - ling hier das Licht.

Denn er sah bei sei - nem Licht fast den Wald für Bäu - men nicht.
 Was du suchst und in A - then nicht ge - fun - den, sollst du sehn.
 Schö - ner rei - zet die Na - tur, zeigt die Weis - heit uns die Spur.
 Uns' - re Lo - gen sind zu dicht, hier trifft A - mors Bo - gen nicht.
 Süs - se Lie - be, fro - her Scherz, a - delt auch des Wei - sen Herz.
 Glück - lich, wem die schönste Nacht, Hy - men so ent - ge - gen lacht.
 Und mit freu - di - gem Ge - sicht seh' der Jüng - ling hier das Licht.

