

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Sechs Maurerlieder**

**Bierey, Gottlob Benedikt**

**Leipzig, [1802]**

No 4. Allegro moderato.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8368](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8368)

Violino.

Voce.

Fortepiano.

The first system of music includes staves for Violino, Voce, and Fortepiano. The Violino and Voce staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Fortepiano part consists of two staves, treble and bass clef, also in F# and C. The lyrics are written below the Voce staff.

Hier, wo uns kein Spötter hö-ret, Brü - der, hier ge - niesst der  
 Hier ent-stehn die Zei-ten wieder, da man kei - nen Stolz ge -  
 Hier ent-zündet sich Ver-trauen, wel - ches Händ' in Hän - de  
 Hier er-wek-ken sich die Herzen, oh - ne Sor - ge fröh zu

The second system of music continues the Violino, Voce, and Fortepiano parts. The lyrics are written below the Voce staff. The Fortepiano part includes a forte (f) dynamic marking.

Zeit, preisst das Schick-sal un - ge - stö - ret, preisst es, dass ihr Mau - rer seid.  
 kannt, hier sind Für-sten uns'-re Brü - der, hier ist Zwang und Furcht ver - bannt.  
 flicht, an des Bru-ders Glück zu bau-en, ist der Brü - der gröss - te Pflicht.  
 seyn. Freud' und An-muth reizt zum Scherzen, und den Scherz be - seelt der Wein.

Frei-heit, Freundschaft und Ver - gnü - gen, Freundschaft und Ver -  
 Frei-heit, etc.  
 Frei-heit, etc.  
 Frei-heit, etc.

*f*  
*Coro.*

gnügen, sind das Glück der Mau - re - rey, sind das Glück der Mau-re-rey. *f* Frei - heit, Freund - schaft und Ver -  
 Frei - heit, etc.  
 Frei - heit, etc.  
 Frei - heit, etc.



gnü - gen, kommt zu uns her - ab ge - stie - gen, woh - net uns' - rer Ar - beit bei, woh - net

*f*

*f*

*f*

uns' - rer Ar - beit bey.

*p* *f*

*p* *f*

*Dal Segno.*