

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Sechs Maurerlieder

Bierey, Gottlob Benedikt

Leipzig, [1802]

No 2. An einen neu Aufgenommenen. Moderato.

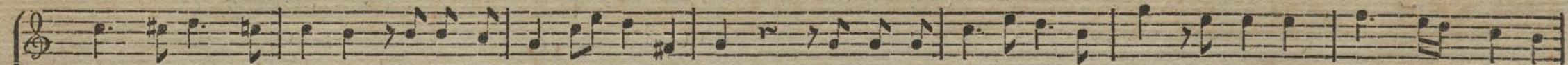
[urn:nbn:de:hbz:kn38-8368](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8368)

Voce.



Sey uns, du lie - ber Freund, will - kom - men, jetzt en - ger noch mit uns ver - eint. Du bist als
 müs - se die - se Stun - de dir, theu - rer Bru - der, im - mer seyn, du musst dich
 Zweck wirst du in al - len, was uns be - schäf - tigt, deut - lich sehn, nichts ist zu
 ge - gen dei - nen Mei - ster, be - fol - ge, was der Or - den heischt, der, wenn du
 der dich Weis - heit lei - tet, und Wahr - heit und Be - stän - dig - keit, auf der dich

Fortepiano.



Bru - der auf - ge - nom - men, und die - ser gilt mehr als der Freund; nimm un - sern Kuss und uns - re Hand, und hei - lig sey dir die - ses
 ganz dem schö - nen Bun - de, der Weisheit und der Stär - ke weihn, und wür - ken, dass die Mau - re - rey stets ih - res End - zwecks wür - dig
 klein in die - sen Hal - len, nichts un - werth, um ihm nach - zu - spähn. Der schwächste Strich, der kleinste Stein sey dei - nem For - schen nicht zu
 nicht, wie schwache Gei - ster, Un - din - ge for - derst, dich nie täuscht. Folgst du ihm treu und oh - ne Wahn, so führt er dich die schön - ste
 Schön - heit stets be - glei - tet, und Bru - der - lie - be Ro - sen streut. Wo Fürst und Die - ner eng ver - eint sich küs - sen, und kein E - lend



M

Coro.

Band. Nimm un - sern Kuss und uns - re Hand, und hei - lig sey dir die - ses Band.
 sey. Und wür - ken, dass die Mau - re - rey stets ih - res End - zwecks wür - dig sey.
 klein. Der schwächs - te Strich, der klein - ste Stein sey dei - nem For - schen nicht zu klein.
 Bahn. Folgst du ihm treu und oh - ne Wahn, so führt er dich die schön - ste Bahn.
 weint. Wo Fürst und Die - ner eng ver - eint sich küs - sen, und kein E - lend weint.

- 2) Ja hei - lig
 3) Den ho - hen
 4) Ge - hor - sam
 5) Die Bahn, auf

Dal Segno.