

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Grenadiere

Reißiger, Carl Gottlieb

Christiania, [ca. 1840]

No 1. Die Grenadiere. Moderato.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8036](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-8036)

N^o. 1. DIE GRENADIERE.

C.G. Reissiger, Op. 95.

Moderato.

SINGSTIMME.

Nach Frankreich zo- gen zwei Gre- na- dier', die

PIANOFORTE.

wa- ren in Russland ge- fan - gen; und als sie ka - men ins deut- sche Quartier, sie lies- sen die Kö - pfe han - gen. Da

hör- ten sie bei- de die trauri- ge Mähr: dass Frankreich ver- lo- ren ge - gan - gen, be- siegt und ge- schla- gen das ta- pfre Heer und der

(3321)
80.

Bücherei
 der
 Reichl. Hochschule für Musik
 Köln
 M / 058 6/3

Kaiser, der Kai-ser ge-fan - gen!

Da wein-ten zu-sam-men die

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with the lyrics 'Kaiser, der Kai-ser ge-fan - gen!' and continues with 'Da wein-ten zu-sam-men die'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a dynamic marking of 'p' (piano) in the right hand.

Gre-na-dier', wohl ob — der kläg-li-chen Kun - - de. Der Ei - ne sprach: „Wie weh wird mir, wie brennt meine al - te

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'Gre-na-dier', wohl ob — der kläg-li-chen Kun - - de. Der Ei - ne sprach: „Wie weh wird mir, wie brennt meine al - te'. The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

Wun - de.“ Der An-dre sprach: „Das Lied ist aus, auch ich möcht' mit Dir ster - ben, doch hab' ich Weib und Kind zu Haus, die

The third system concludes the musical score on this page. The vocal line has the lyrics 'Wun - de.“ Der An-dre sprach: „Das Lied ist aus, auch ich möcht' mit Dir ster - ben, doch hab' ich Weib und Kind zu Haus, die'. The piano accompaniment ends with several chords.

oh-ne mich ver - der - ben . *f* „Was schert mich Weib, was

schert mich Kind, ich tra-ge weit bess'res Ver - lan-gen, lass sie bet-teln gehn, wenn sie hung- rig sind, - mein Kaiser, mein Kaiser ge-

ff fan - - - gen! *p* Gewähr'mir Bru - der, ei - ne Bild': wenn ich jetzt ster - ben wer - - de, so

(3321)
80Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

M / 0586/3

nimm meine Lei - che nach Frankreich mit, be - grab' mich in Frank - reichs Er - - de. Das Eh - renkreuz am rothen Band

sollst Du auf's Herz mir le - gen; die Flin - te gib mir in die Hand, und gürt' mir um den Degen.

So will ich lie - gen und horchen still, wie eine Schildwacht im Gra - be, bis einst ich hö - re Ka -

crescendo.

crescendo.

no-nengebrüll und wiehernder Rosse Ge-tra - - be.

rei-tet mein Kaiser wohl ü-ber mein Grab, viel Schwerter klir-ren und bli - tzen; dann steig' ich ge-waffnet her-vor aus dem Grab, -den

Kai - - ser den Kai - - ser zu schü - - tzen!" H. Heine.

f Dann

f

p

f

p

f

(3321)
80.

