

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Ecole d'orgue basée sur le plain-chant romain

Lemmens, Jaak Nikolaas

[Selbstverl.], 1862

Les 12 Gammes Mineures.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-9557](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-9557)

LES 12 GAMMES MINEURES.

Ut Mineur.

T P T P T P T P T P T P T P T

Sol Min:

T P T P T P T P T P T P T P T

Ré Min:

T P T P T P T P T P T P T P T

La Min:

T P T P T P T P T P T P T P T

Mi Min:

T P T P T P T P T P T P T P T

Si Min.

T P T P T P T P T P T P T P T

Fa # Min:

T P T P T P T P T P T P T P T

Ut # Min:

T P T P T P T P T P T P T P T

Sol # Min:

T P T P T P T P T P T P T P T

Mi b Min:

T P T P T P T P T P T P T P T

Si b Min:

T P T P T P T P T P T P T P T

Fa Min:

T P T P T P T P T P T P T P T

Glisser par la pointe.

N^o 1. *D'abord les deux pieds séparément, ensuite ensemble.*

N^o 2. *Glisser par le talon.*

N^o 3. *Substitution d'un pied par l'autre.*

N^o 4. *Substitution du talon à la pointe et de la pointe au talon.*

N^o 5. *Arpèges.*

N^o 6. *Exécution. Dans un mouv. plus vif. Plus lent.*

Les pieds séparément

N^o 7.

N^o 8. *Solo.*