

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Requiem**

**Eybler, Joseph von**

**Wien, [1825]**

Libera.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-13992](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-13992)

# LIBERA.

Oboe primo.

Oboe secondo.

Clarineti in B. *a 2.*

Fagotti. *a 2.*

Contra Fagotto.

Soprano.  
Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da

Alto.  
Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da

Tenore.  
Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da

Basso.  
Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da

Soprano.  
Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da

Alto.  
Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da

Tenore.  
Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da

Basso.  
Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da

S:u : C : 4701.

quando cœ-li mo- vendi sunt et ter = ra dum ve-neris judi care sæ-cu-lum per

quando cœ-li mo- vendi sunt et ter = ra dum ve-neris judi care sæ-cu-lum per

quando cœ-li mo- vendi sunt et ter = ra dum ve-neris judi care sæ-cu-lum per

quando cœ-li mo- vendi sunt et ter = ra dum ve-neris judi care sæ-cu-lum per

quando cœ-li mo- vendi sunt et ter = ra dum ve-neris judi care sæ-cu-lum per

quando cœ-li mo- vendi sunt et ter = ra dum ve-neris judi care sæ-cu-lum per

quando cœ-li mo- vendi sunt et ter = ra dum ve-neris judi care sæ-cu-lum per

quando cœ-li mo- vendi sunt et ter = ra dum ve-neris judi care sæ-cu-lum per

quando cœ-li mo- vendi sunt et ter = ra dum ve-neris judi care sæ-cu-lum per

quando cœ-li mo- vendi sunt et ter = ra dum ve-neris judi care sæ-cu-lum per

quando cœ-li mo- vendi sunt et ter = ra dum ve-neris judi care sæ-cu-lum per

quando cœ-li mo- vendi sunt et ter = ra dum ve-neris judi care sæ-cu-lum per

S:u:C:4701.

The musical score consists of 12 staves. The first four staves are instrumental, with dynamics 'P' and 'F' indicated. The fifth staff is the vocal line with lyrics. The sixth through eighth staves are instrumental accompaniment. The ninth through twelfth staves are vocal lines with lyrics. Dynamics 'P' and 'F' are marked throughout the score.

*a 2.*

*a 2.*

i = gnem Tremens factus sum e-go et time-o, dum dis-cus-sio ve-nerit

i = gnem Tremens factus sum e-go et time-o, dum dis-cus-si-o

i = gnem Tremens factus sum e-go et time-o, dum dis-cus-si-o

i = gnem Tremens factus sum e-go et time-o, dum discussi-o ve-

i = gnem Tremens factus sum e-go et time-o, dum dis-cus-sio ve-nerit

i = gnem Tremens factus sum e-go et time-o, dum dis-cus-si-o

i = gnem Tremens factus sum e-go et time-o, dum discussi-o ve-

i = gnem Tremens factus sum e-go et time-o, dum discussi-o ve-

S:u:C:4701.

at = que ven = tu = = ra i = ra quando cœ = li mo = vendi sunt et ter = ra

ve = nerit at = que ventura i = ra quando cœ = li mo = vendi sunt et ter = = ra

ve = nerit at = que ven = tura i = ra quando cœ = li mo = vendi sunt et ter = = ra

= nerit at = que ven = tura i = ra quando cœ = li mo = vendi sunt et ter = ra

at = que ven = tu = = ra i = ra quando cœ = li mo = vendi sunt et ter = ra

ve = nerit at = que ventura i = ra quando cœ = li mo = vendi sunt et ter = = ra

ve = nerit at = que ventura i = ra quando cœ = li mo = vendi sunt et ter = = ra

= nerit at = que ven = tura i = ra quando cœ = li mo = vendi sunt et ter = ra

S:u:C:4701.



- a - mara val - de dum veneris judicare sæ-culum per i - gnem.  
 - a - mara val - de dum veneris judicare sæ-culum per i - gnem.  
 = ma - ra val - de dum veneris judicare sæ-culum per i - gnem.  
 = ma - ra val - de dum veneris judicare sæ-culum per i - gnem.  
 - a - mara val - de dum veneris judicare sæ-culum per i - gnem.  
 - a - mara val - de dum veneris judicare sæ-culum per i - gnem.  
 - a - mara val - de dum veneris judicare sæ-culum per i - gnem.  
 = ma - ra val - de dum veneris judicare sæ-culum per i - gnem.

S:u:C:4701.

The musical score is arranged in a system of 12 staves. The top four staves are for vocal parts, with the first two marked 'a 2.' (second voice). The bottom four staves are for piano accompaniment. The lyrics are printed below the vocal staves. Dynamics include piano (P), forte (F), and fortissimo (Fz). The score is in a key with one flat and a common time signature.

Requi-em æ-ter-nam dona e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

Requi-em æ-ter-nam dona e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

Requi-em æ-ter-nam dona e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

Requi-em æ-ter-nam dona e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

Requi-em æ-ter-nam dona e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

Requi-em æ-ter-nam dona e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

Requi-em æ-ter-nam dona e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

Requi-em æ-ter-nam dona e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

Requi-em æ-ter-nam dona e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

Requi-em æ-ter-nam dona e-is Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

S:u:C:4701.

e-is. Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da quando  
 e-is. Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da quando  
 e-is. Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da quando  
 e-is. Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da quando  
 e-is. Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da quando  
 e-is. Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da quando  
 e-is. Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da quando  
 e-is. Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da quando  
 e-is. Libera me Domine de morte æterna in di-e il-la tre-men-da quando

S:u:C:4701.

caeli movendi sunt et terra dum veneris judicare saeculum per ignem.  
 caeli movendi sunt et terra dum veneris judicare saeculum per ignem.  
 caeli movendi sunt et terra dum veneris judicare saeculum per ignem.  
 caeli movendi sunt et terra dum veneris judicare saeculum per ignem.  
 caeli movendi sunt et terra dum veneris judicare saeculum per ignem.  
 caeli movendi sunt et terra dum veneris judicare saeculum per ignem.  
 caeli movendi sunt et terra dum veneris judicare saeculum per ignem.  
 caeli movendi sunt et terra dum veneris judicare saeculum per ignem.  
 caeli movendi sunt et terra dum veneris judicare saeculum per ignem.  
 caeli movendi sunt et terra dum veneris judicare saeculum per ignem.

S:u:C:4701.

FINE.



