

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Requiem

Eybler, Joseph von

Wien, [1825]

Musica Sacra. Sammlung ausgewählter neuer grosser Kirchenwerke.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-13992](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-13992)



Im Verlag der k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalien-Handlung
des **TORIAS HASLINGER** in Wien,

sind folgende neue grosse Kirchen-Musikwerke erschienen, und in allen Musikalienhandlungen zu haben:

Mit Eigenthumsrecht.

MUSICA SACRA.

Sammlung ausgewählter neuer grosser Kirchenwerke.

(Prachtausgabe in Partitur.)

| 1 ^{ter} Band. | fl. kr. | 7 ^{ter} Band. | fl. kr. |
|--|---------|---|---------|
| Eybler (Jos.) 1^{te} Messe (in Es) zur Krönungsfeyer Ihrer Majestät der Kaiserinn Carolina, als Königinn v. Ungarn, für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabass, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, (3 Posaunen ad lib.) 2 Trompeten, Pauken und Orgel. | | Eybler (Jos.) 4^{te} Messe (in C) de Sancto Ludovico, für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello u. Contrabass, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel. | |
| In Partitur. | 10. — | In Partitur. | 8. — |
| In einzelnen Aufлагstimmen. | 10. — | In einzelnen Aufлагstimmen. | 9. — |
| 2 ^{ter} Band. | | 8 ^{ter} Band: | |
| Eybler (Jos.) 2^{te} Messe (in C) de Sancto Mauritio, für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabass, 2 Hoboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken u. Orgel. | | Hummel (J.N.) 3^{te} Messe (in D) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabass, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel. 111^{tes} Werk. | |
| In Partitur. | 6. 45. | In Partitur. | 9. — |
| In einzelnen Aufлагstimmen. | 8. 30. | In einzelnen Aufлагstimmen. | 10. — |
| | | Im vollständigen Klavierauszug. | |
| 3 ^{ter} Band. | | 9 ^{ter} Band. | |
| Hummel (J.N.) 1^{te} Messe (in B.) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello u. Contrabass, 2 Hoboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, Pauken und Orgel. 77^{tes} Werk. | | Eybler (Jos.) 5^{te} Messe (in F) de Sancto Rudolpho, für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello u. Contrabass, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fag. 2 Hörn. 2 Tromp. Pauken u. Orgel. | |
| In Partitur. | 7. — | In Partitur. | 9. — |
| In einzelnen Aufлагstimmen. | 8. — | In einzelnen Aufлагstimmen. | 10. — |
| Im vollständigen Klavierauszug. | | | |
| 4 ^{ter} Band. | | 10 ^{ter} Band. | |
| Eybler (Jos.) Requiem für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello u. Contrabass, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 3 Posaunen, 2 Trompeten, Pauken und Orgel. | | Seyfried (Ign.v.) 4^{te} Messe (in C) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabass, Flöte, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, (3 Posaunen ad lib.) 2 Trompeten, Pauken und Orgel. | |
| In Partitur. | 12. — | In Partitur. | 9. — |
| 5 ^{ter} Band. | | 11 ^{ter} Band. | |
| Hummel (J.N.) 2^{te} Messe (in Es) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello u. Contrabass, Flöte, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel, 80^{tes} Werk. | | Eybler (Jos.) 6^{te} Messe (in F) de Sancto Rainerio, für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello u. Contrabass, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel. | |
| In Partitur. | 10. — | In Partitur. | 9. — |
| In einzelnen Aufлагstimmen. | 10. — | In einzelnen Aufлагstimmen. | 9. — |
| Im vollständigen Klavierauszug. | | | |
| 6 ^{ter} Band. | | 12 ^{ter} Band. | |
| Eybler (Jos.) 3^{te} Messe (in D) de Sancto Leopoldo, für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabass, 2 Hoboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken u. Orgel. | | Eybler (Jos.) Gradualien für 4 Singstimmen, mit Begleitung des Orchesters, N^o 1 bis 6. | |
| In Partitur. | 8. — | In Partitur. | 6. 45. |
| In einzelnen Aufлагstimmen. | 9. — | In einzelnen Aufлагstimmen. | 9. — |
| | | 13 ^{ter} Band. | |
| | | Eybler (Jos.) Offertorien für 4 Singstimmen, mit Begleitung des Orchesters, N^o 1 bis 6. | |
| | | In Partitur. | 9. — |
| | | In einzelnen Aufлагstimmen. | 13. — |