



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Ruth et Noemi

Le Sueur, Jean-François

Paris, [ca. 1800]

Ruth et Booz- 1re Scène Religieuse. Moderato cantabile.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-13925](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-13925)

RUTH et BOOZ.

59

Oratorio historique et prophétique, à grands chœurs
(tiré du livre de Ruth.)

1^{re} SCÈNE Religieuse.

Le chœur des Israélites et moissonneurs chante ce qui suit: « Noëmi, avec Ruth moabite sa belle fille, est donc revenue de la terre étrangère vers nous, à Bethléem où toutes les affections sont pour elle! et Ruth, pour soulager sa belle mère, ramasse du matin au soir, les épis échappés aux moissonneurs. il se trouve que ce champ, où elle vient glaner pour Noëmi, appartient à un homme puissant extrêmement riche appelé Boöz. »

Première pastorale. Ezeguite col carattere patriarcale.

Moderato cantabile avec mouvement. mét. = ♩ 88

Violini I.ⁿⁱ
Violini 2.^{di}
Alto.
Chœur.
Basso.

poco f *p* *doux.*

Ve - nit No - ë - mi cum Ruth mo - a - bi - ti - de nu - ru su -

poco f *p* *doux.*

Ve - nit No - ë - mi cum Ruth mo - a - bi - ti - de nu - ru su -

poco f *p* *doux.*

Ve - nit No - ë - mi cum Ruth mo - a - bi - ti - de nu - ru su -

poco f *p* *doux.*

Ve - nit No - ë - mi cum Ruth mo - a - bi - ti - de nu - ru su -

poco f *poco f*

- a, ve - nit de ter - ra pere - gri - na - ti - o - nis su - æ :

- a, ve - nit de ter - ra pere - gri - na - ti - o - nis su - æ :

- a, ve - nit de ter - ra pere - gri - na - ti - o - nis su - æ :

- a, ve - nit de ter - ra pere - gri - na - ti - o - nis su - æ :



ac re-ver-sa est. in beth-le-hem re-ver-sa est. pro-fec-tae sunt si-

ac re-ver-sa est. in beth-le-hem re-ver-sa est. pro-fec-tae sunt si-

ac re-ver-sa est. in beth-le-hem re-ver-sa est. pro-fec-tae sunt si-

ac re-ver-sa est. in beth-le-hem re-ver-sa est. pro-fec-tae sunt si-

ac re-ver-sa est. in beth-le-hem re-ver-sa est. pro-fec-tae sunt si-

mul; et ve-nerunt simul in beth-le-hem, et ve-nerunt simul in beth-le-hem.

mul; et ve-nerunt simul in beth-le-hem, et ve-nerunt simul in beth-le-hem.

mul; et ve-nerunt simul in beth-le-hem, et ve-nerunt simul in beth-le-hem.

mul; et ve-nerunt simul in beth-le-hem, et ve-nerunt simul in beth-le-hem.

mul; et ve-nerunt simul in beth-le-hem, et ve-nerunt simul in beth-le-hem.

Alto 1.^o

Alto 2.^{do} col 1.^o

poco f

plus fort.

plus fort.

plus fort.

plus fort.

poco f

f

Musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score includes staves for strings, woodwinds, brass, and vocal parts with Latin lyrics. Dynamics like *p*, *f*, *poco f*, and *sf* are marked throughout.

Instrumental Parts:
 - **Alto 1^o**
 - **Alto 2^{do}**
 - **Oboi**
 - **1^{re} Clar.**
 - **2^e Clar.**
 - **1^{er} Basson.**
 - **2^e Basson.**
 - **plus doux.**

Vocal Parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):
 - **col·li·git spi·cas post terga metenti - um: acci·dit ut ager ha·be·ret do·mi·num bo·**
 - **plus doux.**

Lyrics:
 col·li·git spi·cas post terga metenti - um: acci·dit ut ager ha·be·ret do·mi·num bo·
 col·li·git spi·cas post terga metenti - um: acci·dit ut ager ha·be·ret do·mi·num bo·
 col·li·git spi·cas post terga metenti - um: acci·dit ut ager ha·be·ret do·mi·num bo·
 col·li·git spi·cas post terga metenti - um: acci·dit ut ager ha·be·ret do·mi·num bo·
 col·li·git spi·cas post terga metenti - um: acci·dit ut ager ha·be·ret do·mi·num bo·

Handwritten musical score for a choir and orchestra, page 62. The score features multiple staves with musical notation, including treble and bass clefs, and dynamic markings like *ff* and *rf*. The lyrics "oz domi num bo oz domi num bo oz." are written below the vocal staves.