Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Les deux journées

Cherubini, Luigi

Paris, [ca. 1810]

No 14. Allegro moderato.

urn:nbn:de:hbz:kn38-13890

Visual Library

Je n'oublierai jamais ces deux journées.

CHŒUR FINAL N°14.

Allegro moderato.

FLAUTO.

CLARINETTO 1°.

CLARINETTO 2°.

CORNI in Sol.

VIOLINO 1°.

VIOLINO 2°.

ALTO.

CONSTANCE ANGELINA et MARCELINA.

ARMAND et ANTONIO.

MIKELI.

1er COMMANDANT et SÉMOS.

CHŒUR DES VILLAGEOIS et des SOLDATS.

BASSI.

TROMBONE.

Solo.

F P Col B

Allegro moderato.

Livrons nous

Allegro moderato.

I

F F F P F P F P F Unis

Avec les dessus

Avec les tailles

Avec les basses tailles

Avec les basses tailles

tous à la gaie_té livrons ns. tous à la gaié_te é_cla_tez doux ac_

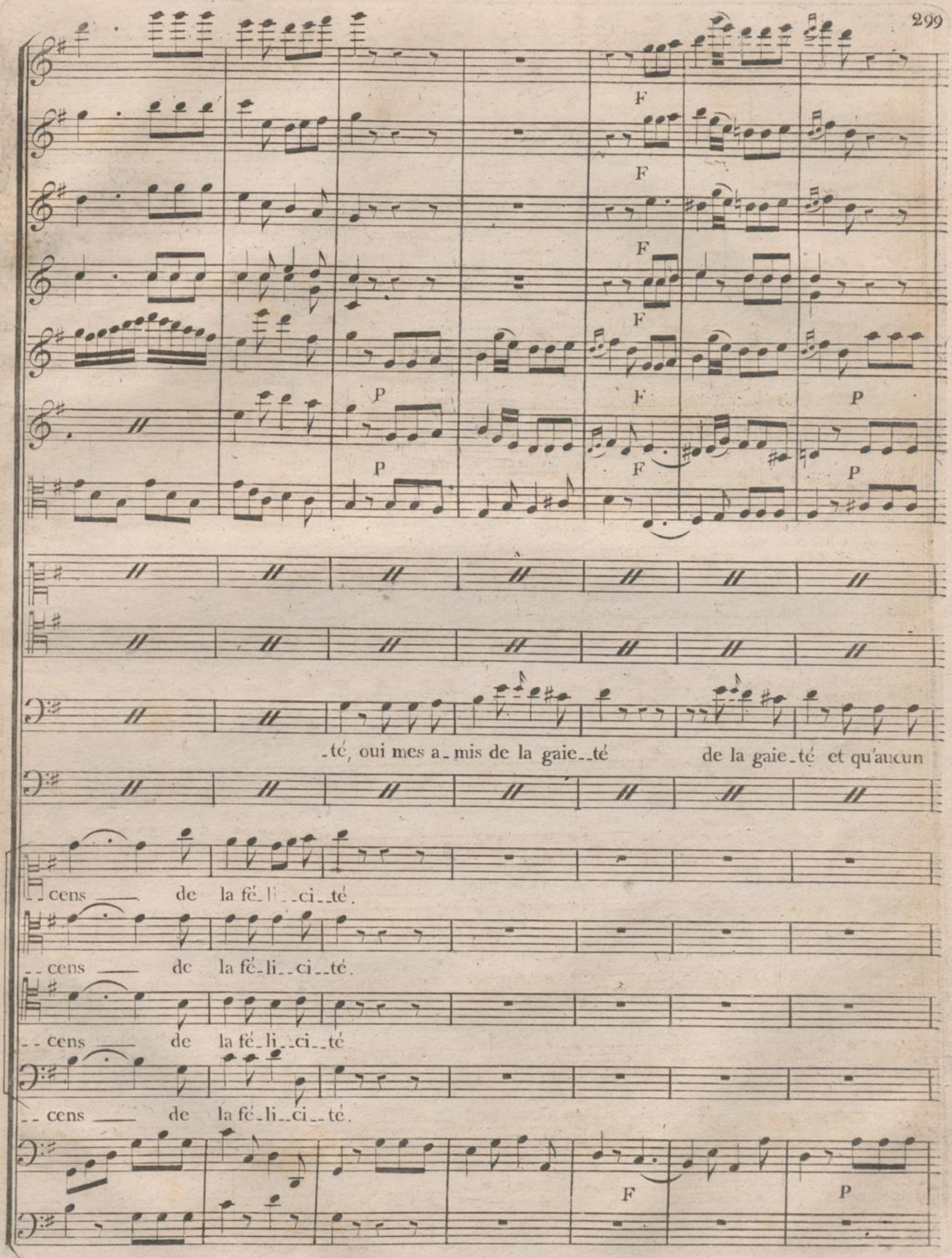
tous à la gaie_té livrons ns. tous à la gaié_te é_cla_tez doux ac_

tous à la gaie_té livrons ns. tous à la gaié_te é_cla_tez doux ac_

tous à la gaie_té livrons ns. tous à la gaie_te é_cla_tez doux ac_

F F

Hochschule für Musik und Tanz Köln


F
F
F
F
P
F
P
P
F
P
-té, oui mes a-mis de la gaie--té de la gaie-té et qu'aucun
--cens de la fé-li--ci--té.
--cens de la fé-li--ci--té.
--cens de la fé-li--ci--té
--cens de la fé-li--ci--té.
F
P

sF P sF P sF

sF P sF P

F

d'nous jamais n'ou_bli_ _e que l'premier charme de la vi_ _ _e est de ser_vir l'humani_ _té

sF P sF P sF

P

P

F

est de ser_vir est de ser_vir l'humani_té est de ser_vir est de ser_vir l'humani_

P

F

dolce.

F

F

sF P

F

P

F

P

P

F

P

Avec les basses tailles

...té.

Li_vrons nous

Li_vrons nous tous à la gaie_té

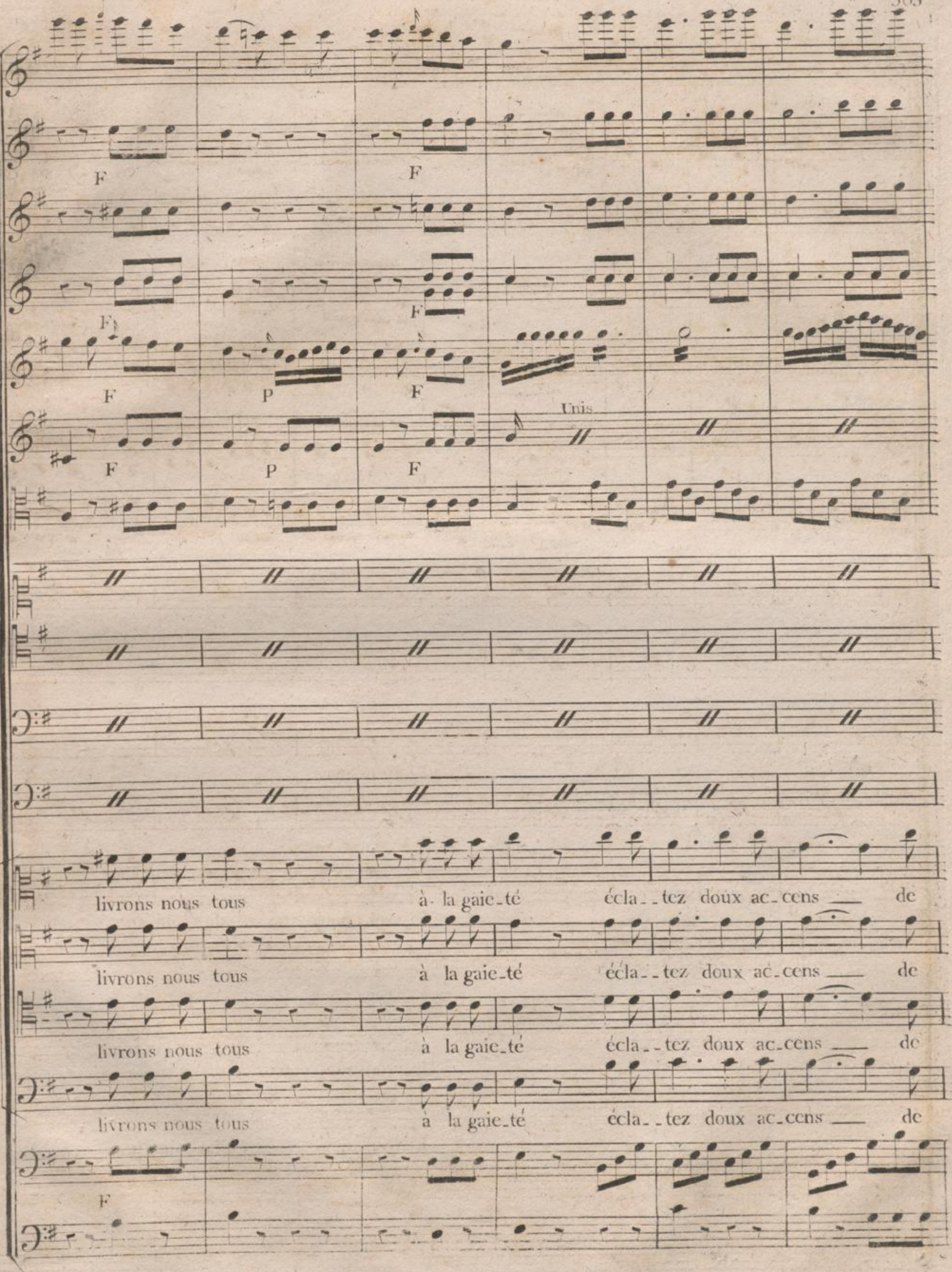
Li_vrons nous tous à la gaie_té

Li_vrons nous tous à la gaie_té

Li_vrons nous tous à la gaie_té

F

F


F
F
F
F
F
P
F
F
P
F
Unis
livrons nous tous à la gaie_té écla_ _tez doux ac_cens de
livrons nous tous à la gaie_té écla_ _tez doux ac_cens de
livrons nous tous à la gaie_té écla_ _tez doux ac_cens de
livrons nous tous à la gaie_té écla_ _tez doux ac_cens de
F

la fé_li__ci_té le premier charme de la vi_e est de ser__vir l'hu_ma__ni__té

la fé_li__ci_té le premier charme de la vi_e est de ser__vir l'hu_ma__ni__té

la fé_li__ci_té le premier charme de la vi_e est de ser__vir l'hu_ma__ni__té

la fé_li__ci_té le premier charme de la vi_e est de ser__vir l'hu_ma__ni__té

est de ser_vir est de ser vir l'humani_té est de ser_vir — l'hu_ma_ni___

est de ser_vir est de ser_vir l'humani_té est de ser_vir — l'hu_ma_ni___

est de ser_vir est de ser_vir l'humani_té est de ser_vir — l'hu_ma_ni___

est de ser_vir est de ser_vir l'humani_té est de ser_vir — l'hu_ma_ni___

te lhu-ma--ni---té lhu-ma--ni---té lhu--ma---ni---

té lhu-ma--ni---té lhu-ma--ni---té lhu--ma---ni---

te lhu-ma--ni---té lhu-ma--ni---té lhu--ma---ni---

te lhu-ma--ni---té lhu-ma--ni---té lhu--ma---ni--

té.

té.

té.

té.

té.

té.

té.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Vlli

Tutti.

FIN DE L'OPERA !

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln