

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Les deux journées

Cherubini, Luigi

Paris, [ca. 1810]

No 8. Allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-13890](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-13890)

N^o. 8MÉLODRAME de la 4^{me} à la 5^{me} Scene, Acte 2^{me}

207

Mikeli entre traînant sa petite charrette à tonneau, il la conduit auprès de la porte du corps de garde, et la

place de manière que le devant du tonneau se trouve près la grille

Rép. Qu'ils sont tous les deux de bonne foi

Allegro

Flauto solo

Oboi

Fagotti

V^o 1^oV^o 2^o

Alto

Constance

Bassi

PP

PP

PP

Allegro

PP uniss

PP

Est ce que les enfans d'Mikeli. Juste ment le voici lui même

Allegro

PP

Eh ben! quoi qu'vous faites donc la vous autres? j'vous croyais déjà ben loin

C'est qu'on nous a arrêtés mon pere Comment on vous a arrêtés!

The musical score is written on ten staves. The first system consists of five staves, and the second system consists of five staves. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are in French and are written below the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The first system ends with a repeat sign (//) on the fifth staff. The second system ends with a double bar line. The lyrics are: "Eh ben! quoi qu'vous faites donc la vous autres? j'vous croyais déjà ben loin" and "C'est qu'on nous a arrêtés mon pere Comment on vous a arrêtés!". The dynamic markings "P" (piano) and "F" (forte) are used throughout the score.