



Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Les deux journées

Cherubini, Luigi

Paris, [ca. 1810]

Personnages.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-13890](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-13890)

PERSONNAGES.

ARTISTES.

ARMAND, Président à Mortier du Parlement de Paris.	C ⁿ	GAVEAUX.
CONSTANCE, Epouse d'Armand - - - - -	M ^{dme}	SCIO.
MIKELI Savoyard d'origine établi à Paris, porteur d'Eau.	C ⁿ	JULIET.
DANIEL, Son père, Viellard infirme	C ⁿ	PLATEL.
ANTONIO, Fils de Mikéli, Garçon de Ferme au Village de Gonesse	C ⁿ	JAUSSERAND.
MARCELINA, Fille de Mikéli et Sœur d'Antonio - - - -	M ^{lle}	ROSETTE Gavaudan.
SÉMOS Riche Fermier de Gonesse. - - - - -	C ⁿ	PREVOST.
ANGELINA, Fille unique de Sémos, accordée avec Antonio	M ^{lle}	DESMARES.
PREMIER Commandant. (Des troupes Italiennes	C ⁿ	DESSAULES.
SECOND Commandant.) à la solde de Mazarin	C ⁿ	GEORGET.
UN OFFICIER Des Gardes, Personnage Muet - - - -		
PREMIER Soldat Italien. - - - - -	C ⁿ	DARCOURT.
SECOND Soldat Italien - - - - -	C ⁿ	GARNIER.
UNE SENTINELLE. - - - - -		
HABITANS de Gonesse.		
GARDES et Soldat.		

La SCÈNE se passe à Paris, pendant les deux Premiers ACTES; et pendant le Troisième, dans le Village de Gonesse, en l'Année 1647

