

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Sonate für das Pianoforte**

**Clementi, Muzio**

**Leipzig, [ca. 1890]**

Titelblatt

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-13767](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-13767)

Paula Grimmer  
K. G.

# Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums.

EDITION CLASSIQUE  
**CONSERVATOIRE**  
DE VIENNE

Pianoforte-Musik

Musique de Piano

Redigiert und herausgegeben von den Professoren und Lehrern  
J. Dachs, A. Door, J. Epstein, L. Landskron, G. Rabenau, W. Rauch, A. Drill und A. Sturm.

Revue et soigneusement doigtée par les Professeurs  
W. Rauch, A. Drill und A. Sturm.

## Joh. Seb. Bach

(Edition revue et soigneusement doigtée par A. Sturm).

- 12 petits Préludes ou Exercices pour les commençants . . . . .
- 6 petits Préludes pour les commençants . . . . .
- 15 Inventionen à 2 voix . . . . .
- 6 petites Fugues et Fuguettes . . . . .
- 15 Inventionen à 3 voix . . . . .
- 6 Suites françaises . . . . .

## M. Clementi

Gradus ad Parnassum ou l'art de jouer le Piano. 50 Exercices choisis. (Edition revue et soigneusement doigtée par A. Drill).

- Vol. 1. No. 1 à 27 . . . . .
- Vol. 2. No. 28 à 50 . . . . .

12 Sonates choisies et graduées et Toccata. (Edition revue et soigneusement doigtée par A. Sturm).

<p>1. Sonate. <i>Presto.</i> Op. 26. No. 3.</p>	<p>6. Sonate. <i>Allegro con spirito.</i> Op. 34. No. 1.</p>	<p>10. Sonate. <i>Molto adagio e sostenuto.</i> Op. 40. No. 2.</p>
<p>2. Sonate. <i>Allegro.</i> Op. 25. No. 3.</p>	<p>7. Sonate. <i>Presto.</i> Op. 2. No. 1.</p>	<p>11. Sonate. <i>Largo patetico e sostenuto.</i> Op. 50. No. 3. (Didone.)</p>
<p>3. Sonate. <i>Allegro con brio.</i> Op. 25. No. 2.</p>	<p>8. Sonate. <i>Allegro.</i> Op. 12. No. 4.</p>	<p>12. Sonate. <i>Maestoso e cantabile.</i> Op. 28. No. 1.</p>
<p>4. Sonate. <i>Allegro.</i> Op. 36. No. 1.</p>	<p>9. Sonate. <i>Adagio molto.</i> Op. 40. No. 3.</p>	<p>Toccata. <i>Prestissimo.</i></p>
<p>5. Sonate. <i>Allegro con espressione.</i> Op. 26. No. 2.</p>		

## J. B. Cramer

55 Etudes ou exercices choisis, gradués et calculés pour les progrès de ceux, qui se proposent d'étudier cet instrument à fond. Edition revue et soigneusement doigtée par A. Sturm.

- Vol. 1. No. 1-18 . . . . .
- Vol. 2. No. 19-37 . . . . .
- Vol. 3. No. 38-55 . . . . .

Eigenthum des Verlegers. Propriété de l'Éditeur.

Leipzig, Aug. Cranz. — Bruxelles, A. Cranz, Editeur.  
London, Cranz & Co.

Bücherei  
der  
staatl. Hochsch. für Musik  
C. G. Röder, Leipzig.  
M / 2061

R 4014

14 ClemM 49 III 1

Staatl. Hochsch. für Musik  
- Bücherei -

R 4014

h 2061

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000074307