



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Bellérophon

Lully, Jean-Baptiste

Paris, 1714

Acte Premier. Scene Premiere.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-13932](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-13932)



F. Roettiers sculp.

G. Sotin major sculp.

BELLEROPHON TRAGEDIE.

ACTE PREMIER.

Le Théâtre Représente la Ville de Patare Capitale du Royaume de Lycie.

Scene Premiere.

Stenobéc. Stenobéc, Argie.

Non, les Soulevemens d'une Ville re...belle ne

m'ont point fait quitter Argos; C'est l'Amour Seul fatal à mon re...

pos, C'est le cruel A.mour qui dans ces lieux m'appelle; Pretus n'est

plus, Et désormais Sa mort me rend maîtresse de mon Sort, Je puis don :

Figured bass notation: 4 2, 8, x4, 6, 7 x6

ner vn Di...a...dê me, Et viens en cette Cour faire vn dernier ef.... :

Figured bass notation: 8, 3, 6, 7

Argie
fort Sur le Cœur d'un ingrat que j'ayme. Quoy de Bel.le..ro..phon l'outra :

Figured bass notation: 6, 6, 8, 6

Steno :
geante froideur ne peut de cêt A...mour dégager vôt're Cœur. Mal. :

Figured bass notation: 6, 6, 6, 6, 3, 7

grétours mes malheurs, Je Se.roir trop heu.reuse, Si les mépris pouvoient

Figured bass notation: 6, 8, 6, 8, 6, 6, 6

guerir l'Amour. ma fierté d'ér long-tems par vn Juste re...tour m'auroit

Figured bass notation: 4, 3, 8, 7, 6, 8

fait triompher de ma flamme amoureuse, mais, hélas! ma ten :

dresse augmente chaque Jour; Malgré tous mes malheurs Je Serois trop heu :

reux, Si les mépris pouvoient guérir l'Amour. Contre Belle.ro :

phon votre aveugle co.....lere, Aux plus sanglans effets devoit s'autori :

ser, L'Amour vous le fait voir toujours digne de plaire, C'est as...sez,

C'est assez, pour vous appaiser. L'Amour vous le fait voir toujours digne de

plaire, C'est assez, C'est assez pour vous appaiser. Helas! à quel ex-

cès Je portay ma vengeance; Je l'accusay malgré son innocence, Devou-

loir m'inspirer v. ne coupable ar. deur. Ce fut pour luy ravir et l'hon-

neur et la vi. e, Que Pretur l'envoy... a chés le Roy de Ly....ci. e!

Et quels troubles alors ne sentit point mon cœur! En vain quand l'A...

mour est ex. trê. me, On veut perdre un ingrat, qui nous ose outrager: En.

ger: On prend dans Ses malheurs plus de part que luy-mê...me. He...

las! quand il se faut venger de ce qu'on ai...me, Qu'il en coûte, pour

se venger. He. las! helas! quand il se faut venger de ce qu'on

ai...me; Qu'il en coûte; Qu'il en coûte, pour se ven...ger.

Argie.

Nere.doutés plus rien; Ce Heros in.vin..cible, Aux plus affreux pé...

rils tant de fois ex.po.....sé, A sa valeur a trouué tout possi....

Bellerophon, Tragedie.

ble, quel tri. omphe pour vous! s'il vous étoit ai... se' de rendre En...
 fin Son cœur Sensi... ble. Quel tri... omphe pour vous! s'il vous
 ê. toit ai. se' De rendre En fin Son cœur Sensi..... ble. Du
 moins Bellerophon n'a jamais rien ai... me, C'est a la gloire qu'il se
 donne, Et Son cœur peut être charmé' par les of. fres de ma Cou...
 :ronne. Espoir qui sé. duisér les A... mans malheureux, Pour :

Acte I. Scene I.

31

quoy! pourquoy! sus pen dre ma ven gean...ce! Je Sçay, Je Sçay com :

bien vous ê tes dange reux, Je Sçay que vous al lez entre te nir mes

feux, Et re doubler leur vi...o....ten ce; Ce pen dant vous ren

trés dans mon cœur a mou reux, Et Je Sens qu'avec vous il

est d'intel li...gen ce. Espoir qui sé duis és les A mans malheu :

reux; Pourquoy! pourquoy sus pen dre ma ven gean ce.

Scene II.

Stenobée, Philonoe,

Argie.

Philonoe.

Reine, Vous sçavez qu'ence

Jour je reçois un Epoux de la main de mon Pe.re; J'attens le

choix qu'il en doit faire entre tous ces A... mais qui rem...

plissent sa Cour. ob.te.nés qu'il n'en de.li....bé.re que de con...

cert a.vec l'A...mour. qu'il est doux de trou.uer dans un

A tant qu'on aime, Vn Epoux que l'on doit ai.mer. Qu'il est

doux de trouver dans vn Amant qu'on aime vn E'poux que l'on

doit aimer! Lors que le cœur a choisy de luy mê.me

le Seul objet qui pou-voit l'enfla.mer, Qu'il est doux de trou.

ver dans vn A mant qu'on aime, vn E'poux que l'on doit aimer. Qu'il est

doux de trouver dans vn A.mant qu'on aime; vn E'poux que l'on

Stenobée.
doit ai..mer. Quoy! Princesse à l'Amour vous auriez pû vous

Philonoe.

Stenobee.

rendre. En vain J'ay voulu m'en defendre. Et qui donc aimas -

vous. Vn Heros que les Dieux ont fait des Conque.rans l'e.xemple

glori.eux, Esti.me dans la Paix, re.dou.te dans la

Guerre; Il est et la terreur et l'Amour de la Ter.re, Si

pour chercher à vaincre, il court dans les hazards, A ses pre :

miens efforts ses Enne.mis se rendent; Et s'il aime, il n'est

Acte I. Scene II.

35
Mozart

point de cœurs qui se deffendent De ses premiers regards. Ah!

Philonoe.

C'est Bel-le-rophon. C'est luy, Je le con.fesse, Ne condamnez

point ma tendresse, Quand mille exploits fameux parlent pour un A...

: mant, Peut-on re.sis..ter un moment! A...prés a.voir vain

: cu deux Na.ti.ons guerrieres, Bellerophon a....me.ne en ces

lieux fortu...nés Les A.ma.zo.nes pri.son.nie.res, Et les So:

ly. mes en. chaî. nez, Il posse. de mon cœur, Il peut tout sur mon

A. me, Reine, fa. vo. ri. sés une si belle flâ. me.

Scene III.

Stenobée, Argie.

Stenobée.

Et Je croyois qu'aucune ar :

Prélude.

Argie.

deur Neût Jamais enflamé Son cœur. Vn cœur qui paroist In. vin. :

ci. ble, Peut être vn tems Sans Se laisser char. mer. Vn. mer.

Mais on a beau Se def. fendre d'ai. mer, Le moment vient d'être

Sensi... ble. Mais on a beau se deffendre d'aymer Le moment

Senobée.
vient d'être Sen.si.....ble. C'en est fait, l'outrage est trop grand, Si

Ses cruels re..fus faisoient tort à ma gloire. Du moins il m'estoit

doux de croire Que mon cœur Soupi...roit, pour vn in-dif-fe...

rent: Mais il aime, Et c'est là ce qui me des-es.....pe..re,

Vn autre a fait ce que je n'ay pû fai-re: Venez, Hayne, Ven..

geance, Et versez dans mon cœur Vôtre poison le plus fu... neste ;
 Vous ne Sçauriez m'inspirer trop d'horreur Pour un in.grat, que je de'... :
 teste. Suivons, Suivons ce deses.poir ; il faut pour ven.ger mon ou... :
 trage, Qu'Ami.so.dar Serve ma rage ; Son art dans les En... :
 fers luy donne tout pou.voir, Il en peut é..voquer quelque monstre effroy... :
 able, Qui por.te le ra...va...ge & la flâme en ces lieux. Il

Acte I. Scene III.

39

Argie.

m'aime, Et si sur luy Je veux Jetter les yeux. Le Roy

vient Contraindez l'Ennuy qui vous ac....ca.ble.

Scene IV.

Le Roy, Stenobée.

Argie, Suite.

Prélude.

Le Roy.

Contre Belle. rophon J'ay fait Jus qu'à ce

Bellerophon, Tragedie.

jour ce que Pretus de voit at. tendre, De là. veu. gle ze. le d'un
 Gen. dre; Vous vouliér comme luy qu'il pé-rît dans ma Cour; Da:
 bord Sans connoître Son crime, J'a-bandonnay Sa Tête aux ri:
 gueurs de Son Sort; Pre. tus croyoit Sa perte lé. gi... ti. me, C'estoit as:
 sés pour ré. soudre Sa mort: Mais En. fin il est tems de vous ou:
 vrir mon Ame; A. près qu'il s'est rendu l'appuy de mes E'tats, Je

Acte I. Scene IV.

41

veux me conser-ver Son bras, ma Fille est l'objet de sa flâ-me,

Au jour d'huy de ma main elle attend vn E'poux; C'est luy que je choi-

sis. *Stenobéc.* Ciel! que me dittes vous! choisir Belle..ro.phon! Et

Le Roy. qui l'auroit pû croi.re! Ses Exploits l'ontrendu digne de cette

Stenobéc. gloire. Songés-vous que Pre.tus vous demanda sa mort! *Le Roy.* Les

Stenobéc. Dieux ne m'ont point fait ar..bi.tre de Son Sort. Quoy! vous sou'te :

Handwritten musical score for 'Bellerophon, Tragedie'. The score is written on ten staves, with lyrics in French. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and ornaments. The lyrics are as follows:

Le Roy.
 : nés vn coupable.
 Ah! cessés de vous obsti:
 Quoy! vôtrec hayne est impla.cable! Ah! ces..
 : ner. Ces...sés, cessés de vous obsti...ner;
 : sés de vous obsti...ner. ces.sés de vous obsti.ner. Malgré vos..
 Malgré vos Soins pour luy sauver la vi.e,
 : - tre Jalouse En...vi..e, Il mérite le
 Il mé.rite la mort que je veux luy don:
 prix que je veux luy don.ner.

ner. Il mé..... ri..te la mort que je veux luy donner.

Il mé..ri..te le prix que je veux que je veux luy donner.

Bruit de Trompettes.

A ce bruit éclatant Je connois qu'il s'a.vance; Je ne vous dis plus

rien; Mais vous devez Songer Que, Si vous né..gli....gez le

Soin de ma ven..geance, Je Suis Reine, Et puis me ven..ger.

Scene V.

Le Roy, Bellerophon,
Troupe d'Amazones,
Et de Solymes.

fort gay.

Bruit de Trompettes.

fort gay.

Violons.

Trompettes.

Violons.

Acte I. Scene V.

45

Le Roy.

Venés; Venés goûter les doux fruits de la

gloire, Qui dans tout l'Uni... vers vous fait tant de Ja... loux.

Bellerophon.

Sei... gneur, quand on combat pour vous, N'est-on pas Saur de la Vie :

Le Roy.

toire! A..prés avoir ran..gé deux peuples sous mes loix;

Prince, vôte rare vail... lance Demeure..roit Sans récom :

...pense, Si ma fille n'as..toit le prix de vos Exploits, Vous lai-

M^w

Bellerophon.

mez, elle vous aime; Soyez heureux, J'y consens. Ah! Sei...

Le Roy.

gneur, puis-je encor me connoître moy même! La valeur obtient

tout des cœurs reconnoître sans: Un Héros que la gloire é...

le ve, N'est qu'à demy récompensé. sé. Et c'est peu si l'A:

mour n'acheve Ce que la gloire a commencé. Et c'est

peu si l'Amour n'acheve Ce que la gloire a commen:

Acte I. Scene V.

47

Bellerophon.

ce'. Surpris de tant d'honneurs, Je ne puis que me tai. re ;

quel Service assés grand pouvoit les mé...ri...ter ! J'eusse e'...

te' trop té-mé...raire, si J'eusse osé m'en fla. ter, moy qu'un

frere a chassé d'E. phy. re, où mon Pere Glau. cus avoit don...

Le Roy.

né la loy. Etre l'appuy de mon Empi. re, C'est mé-ri-ter as...

...sés d'y regner a-prés moy. Qu'aucun ne garde j...cy des Su

Bellerophon.

jete de trister...se. A vos Captifs Je rends la li-ber-té. Faites tous
voir votre al-le-gres-se, En Sor-tant de Cap-ti-vi-ty-te.

Chœur des Amazones qui chante Toûjours avec le Cœur des Solymes.

Violons.

Quand vn vainqueur est tout brillant de gloi-re, Qu'il est doux, qu'il est
Quand vn vainqueur est tout brillant de gloi re, Qu'il est doux, qu'il est
Quand vn vainqueur est tout brillant de gloi re Qu'il est doux, qu'il est

doux de por ter Ses fers. Ce. luy qui nous Soûmet, Commande à la Vic. :

doux de porter Ses fers.

doux de por ter Ses fers. Ce. luy qui nous Soûmet, Commande à la Vic:

7 / 3

: toi. re, Il Soûmet. tra tout l'v. ni. vers. Quand vn vain. queur est tout

Quand vn vain. queur est tout

: toi. re, Il Soumet. tra tout l'v. ni. vers. Quand vn vain. queur est tout

6 / 4

x6

brillant de gloire, Qu'il est doux, qu'il est doux de porter Ses fers, Ce. :

brillant de gloire, Qu'il est doux, qu'il est doux de porter Ses fers,

brillant de gloire, Qu'il est doux, qu'il est doux de porter Ses fers, Ce

6 7 6 * / 6 / 7 6 7 * 6 4 *

Bellerophon, Tragedie.

Handwritten musical score for 'Bellerophon, Tragedie'. The score is written on ten staves, organized into five systems of two staves each. The notation includes treble and alto clefs, various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps, flats, naturals). The lyrics are written below the staves in a cursive hand. The text is in French and describes the submission of the world to Bellerophon's command.

lyuy qui nous Soûmet; Celuy qui nous Soûmet, Commande à la Vic. toi. re,

lyuy qui nous Soûmet; Ce. luy qui nous Soûmet, Commande a la Vic. .toi. .re,

Il Soûmettra tout l'v. ni. vers. Ce. luy qui nous Soûmet, Commande à la Vic. .

Ce. luy qui nous Soûmet, Commande à la Vic. .

Il Soûmet. tra tout l'v. ni. vers. Ce. luy qui nous Soûmet, Commande à la Vic. .

6 8 4 3 6

toire, Il Soûmettra tout l'v. ni. vers. Di. sons cent fois ce qu'on ne peut trop

toi. re, Il Soûmet tra tout l'v. . ni vers.

toi. re, Il Soûmet tra tout l'v. ni. vers. Di. sont cent fois ce qu'on ne peut trop

4 3 6 6

dire, Heureux qui vit sous son Empire. Heureux, heureux qui :

di-re, Heureux qui vit sous son Empire. Heureux, heureux qui :

vit sous son Empire. Violons.

vit sous son Empire.

Disons cent fois ce qu'on ne peut trop dire. Heureux, heureux qui vit sous son

Disons cent fois ce qu'on ne peut trop dire.

Disons cent fois ce qu'on ne peut trop dire. Heureux, heureux qui vit sous son

Em.pi.re. Disons cent fois ce qu'on ne peut trop dire. Heureux, heureux, qui.

Heureux, heureux, qui

Em.pi.re Disons cent fois ce qu'on ne peut trop di.re. Heureux, heureux, qui

vit Sous Son Empire. Disons cent fois ce qu'on ne peut trop dire. Heureux, heu:

vit Sous Son Empire.

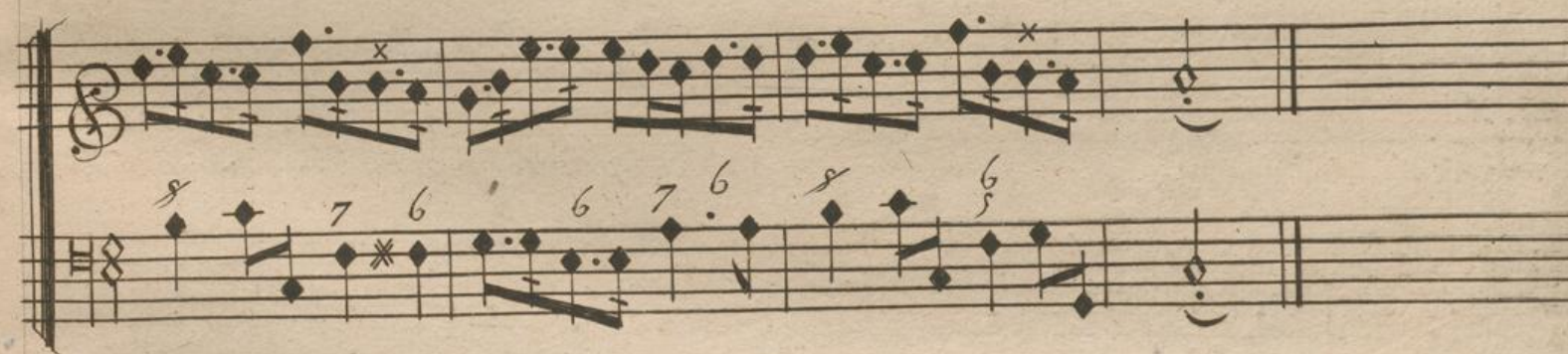
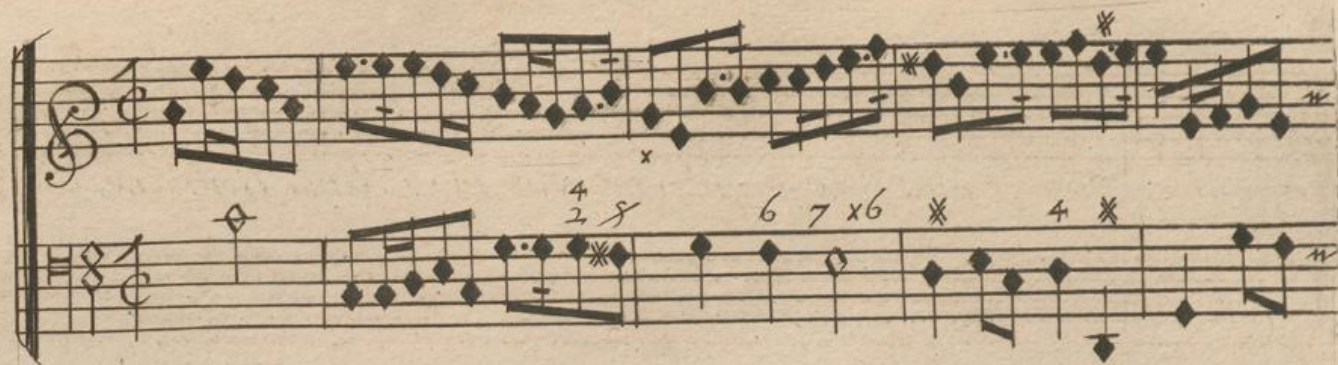
vit Sous Son Empire. Disons cent fois ce qu'on ne peut trop di.re. Heureux, heu:

reux, qui vit Sous Son Empi...re.

reux, qui vit Sous Son Empi.....re

Premier

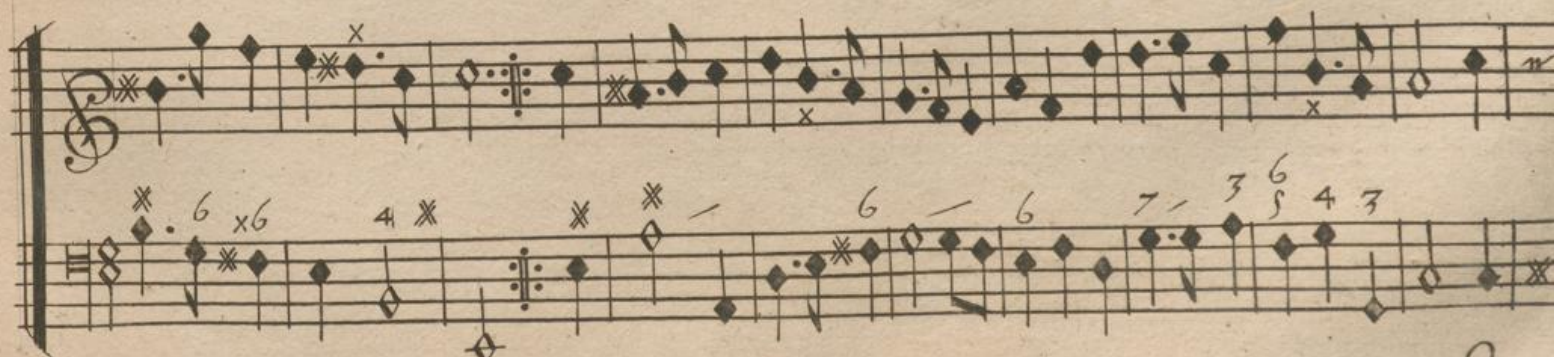
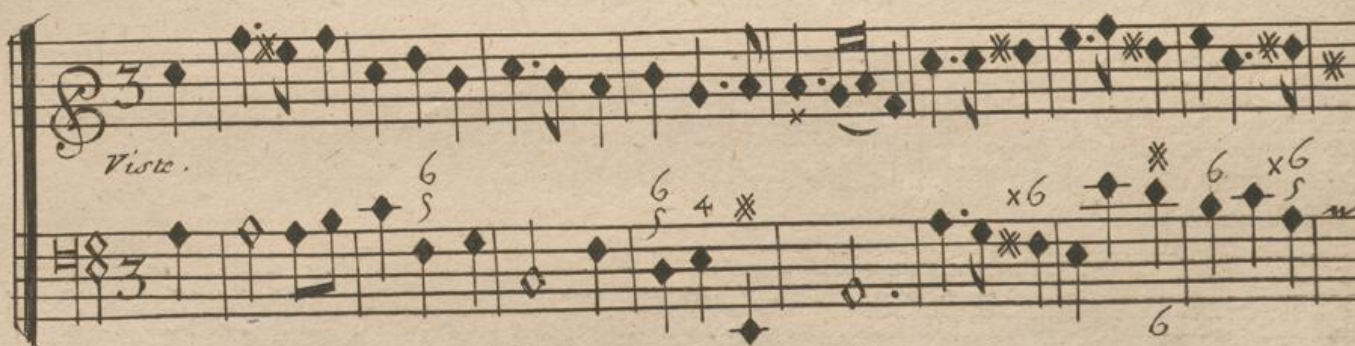
Air.



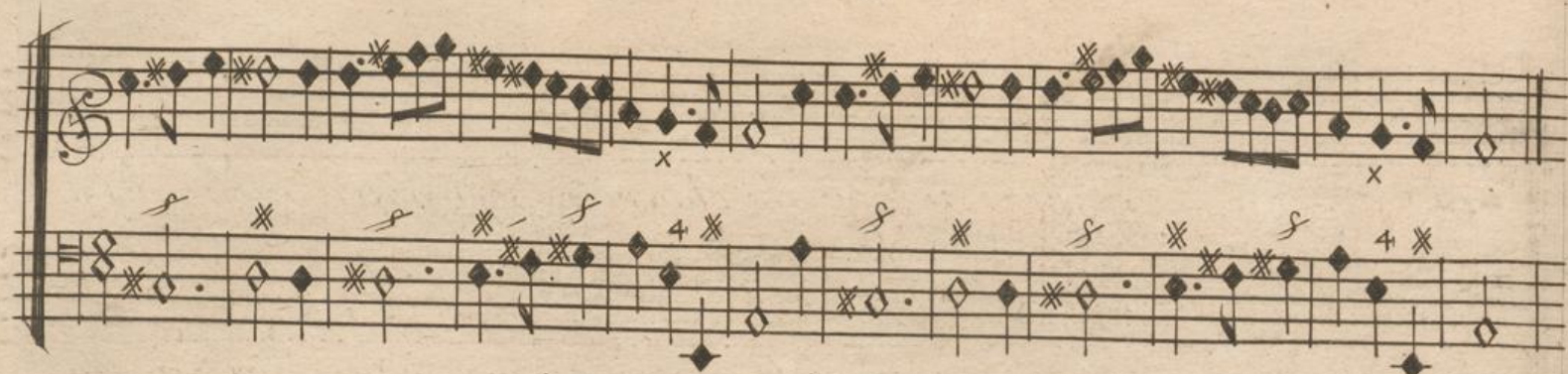
Second

Air.

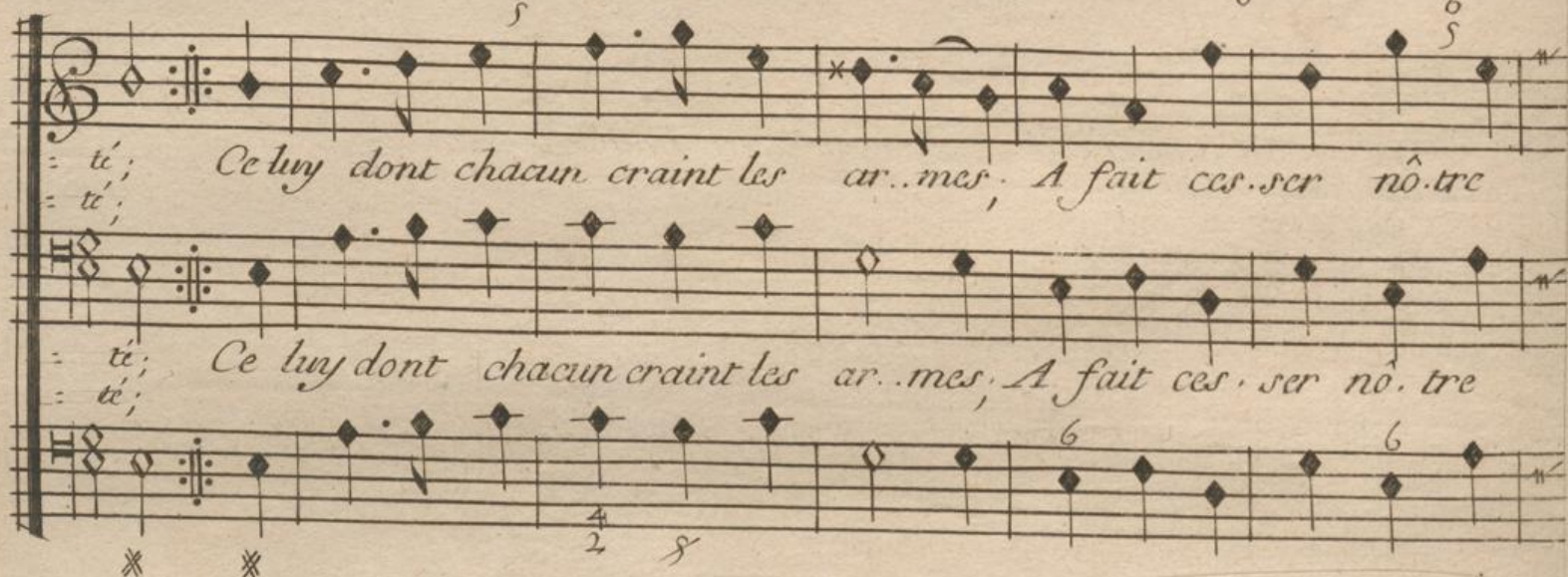
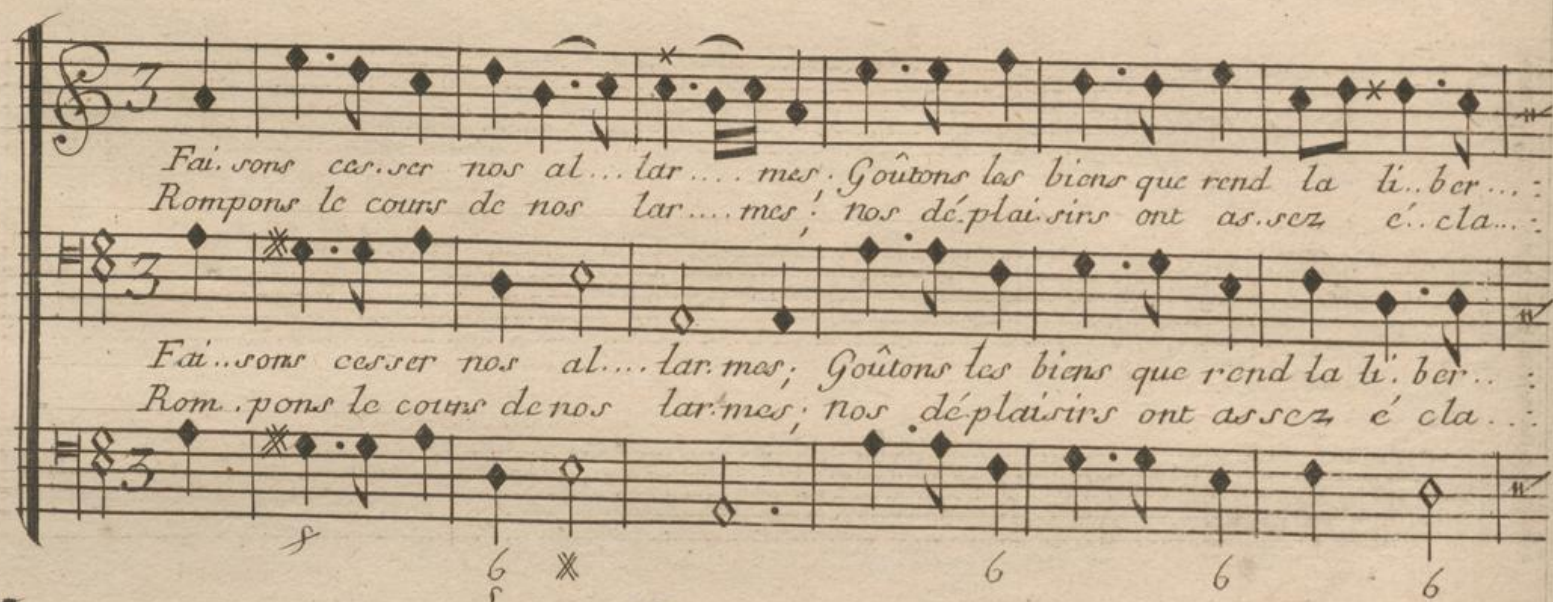
Viste.



0



Chœur.



en Seureté. Vn Sort si plein de charmes met nôtre gloire en fin

en Seureté. Vn Sort si plein de charmes met nôtre gloire en fin

en Seure.....té.

en Seure.....té.

On rejouë le Second Air pour Entr'acte page 53.

Fin du Premier Acte.