



Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Bellérophon**

**Lully, Jean-Baptiste**

**Paris, 1714**

Ouverture. Prologue.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-13932](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-13932)



# BELLEROPHON TRAGEDIE.

## PROLOGUE.

Le Théâtre Représente le Mont-Parnasse, Apollon y est  
assis accompagné des neuf Muses.

*Ouverture*



# Bellerophon.

The musical score for Bellerophon consists of five systems, each with a treble staff and a bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 's' (sotto). The score is written in a style typical of 19th-century musical manuscripts.

Apollon.

Muses, préparons nos con.

The musical score for Apollon and Muses consists of two systems. The first system has a treble staff and a bass staff. The second system has a single staff with a treble clef and a single staff with a bass clef. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 's' (sotto). The score is written in a style typical of 19th-century musical manuscripts.

Petit Prélude.

# Prologue.

3

*= certs, Le plus grand Roy de l'uni. vers Vient d'assurer le repos de la*

*Ter. re, Sur cet heureux Vallon Il répand Ses bien-faits. Après avoir chan:*

*= té les fureurs de la guerre, chantons les douceurs de la paix; A...*

*= près avoir chanté les fureurs, les fureurs de la guerre; chantons les dou:*

*Apollon Et les Muses.*

*A. près avoir chanté les fu. reurs.....*

*A. près avoir chanté les fu. reurs.....*

*= ceurs, les douceurs de la paix. A. près avoir chanté les fu. reurs, les fu. :*

## Bellerophon.

de la guerre; chantons; chantons les douceurs de la paix. A :

de la guerre; chantons; chantons les douceurs de la paix. A :

reurs de la guerre; chantons; chantons les douceurs de la paix. A :

6 6 - 7 6 8 - 3 4 3 -

prés avoir chanté Les fureurs, les fureurs de la guerre; Chantons, chan:

prés avoir chanté Les fureurs ..... de la guerre; Chantons, chan:

prés avoir chanté Les fureurs ..... de la guerre; Chantons, chan:

6 6 - \* 6 7 6 5

tons les douceurs de la paix. A-près avoir chanté les fureurs .....

tons les douceurs de la paix. A-près avoir chanté les fureurs .....

tons les douceurs de la paix. A-près avoir chanté les fureurs, lesfu ..

\* 3 4 \* \* 6 x6

# Prologue.

5

les fureurs de la guerre; Chantons, chantons les dou :

les fureurs de la guerre; Chantons les douceurs, les dou :

returs les fureurs de la guerre; Chantons, chantons les dou :

6 6 6 6 6 f

ceurs de la paix.

ceurs de la paix.

Apollon.

ceurs de la paix. Par cet auguste Roy la Discorde est ban.ni.e;

6 4 3

Pour tous les Dieux Sa gloire a tant d'appas, Que Pan luy même ou.bli. :

ant nos débats, Vient i.cy de nos chants augmenter l'harmoni.e; Bac. :

x6 7 6 6 3 2 3 2 6 7 x6 3 B

## Bellerophon.

*chus ainsy que luy va se Joindre avec nous, Pour rendre nos accords plus char :*

*: mans et plus douce.*

*Les Instrumens font un petit Prélude.*

*Marche pour l'Entrée de Bacchus et de Pan.*

# Prologue.

7

Bacchus.

Du fameux bord de l'Inde, où toujours la Vic. toire Rangea les

gay.

peuples Sous ma loy, Je viens prendre part à la gloi.re D'un Vain :

:queur ausy grand que moy. Je viens prendre part à la

gloire D'un Vainqueur ausy grand que moy.

Pan.

J'ay quitté les fo.rêts où Je tiens mon Em.pi.re, Pour ve :

: nir comme vous admi.rer ce He.ros. J'ay quit. ros. Nos

## Bellerophon.

Plaines et nos Bois luy doivent leur re-pos; C'est par luy

Seul que tout res.pi.....re. NosPlaines et nos Bois luy doivent leur re.:

pos, C'est par luy Seul, C'est par luy Seul que tout res.pi.....re.

Chœur d'Apollon  
Et des Muses,  
qui chantent avec  
le Chœur de Bacchus  
et de Pan.

Chantons, chantons le plus grand des mortels, chan:  
Chantons, chantons le plus grand des mortels, chan:

tons, chantons vn Roy digne de nos Au.tels. Chantons, chan:  
tons, chantons vn Roy digne de nos Au.tels. Chantons, chan.:

# Prologue.

9

tons vn Roy digne de nos Autels. Violens.

tons vn Roy digne de nos Au. tels.

6 x6 3 4 \*

6 6 5 \* f b6 b7 6

b

Chantons, chantons vn Roy digne de nos Au. tels. Violens.

Chantons, chantons vn Roy digne de nos Au. tels.

7 6 \*

7 / \* 6 x6 3 \*

Chan :

Chan :

b6 b7 6 7 6 7 6 7 6 x4 6 4 \*

tons, chantons le plus grand des mortels, chantons, chantons vn Roy

tons, chantons le plus grand des mortels, chantons, chantons vn Roy

7 6 6 7 6 b \*

b / \* 7 6 f - C

## Bellerophon.

digne de nos Autels; Chantons, chantons le plus grand des mortels; Chan:

digne de nos Autels, Chantons, chantons le plus grand des mortels; Chan:

digne de nos Autels, Chantons, chantons le plus grand des mortels; Chan:

tons, chantons vn Roy digne de nos Au. tels. Chantons, chantons vn

tons, chantons vn Roy digne de nos Au. tels. Chantons, chantons vn

tons, chantons vn Roy digne de nos Au. tels. Chantons, chantons vn

Roy digne de nos Au. tels. Par luy tous nos champs refleu:

Par luy tous nos champs refleu:

Roy digne de nos Au. tels. Par luy tous nos champs refleu

# Prologue.

II

*risent, Les tranquilles plaisirs par luy Sont de re..tour. De Sonnom*

*risent, De Sonnom*

*risent, Les tranquilles plaisirs par luy Sont de re..tour. De Sonnom*

6 b 6

*Seul nos Echos reten..tissent, Si l'on Soupire en..cor, ce n'est plus, ce n'est*

*Seul nos Echos reten..tissent,*

*Seul nos Echos reten..tissent, Si l'on Soupire en..cor, ce n'est plus, ce n'est*

6 b 6 7 x6 b6 b7 6

b \*

*plus que d'Amour. Tout rit dans nos douces re...traites, Rien ne vient*

*Tout rit dans nos douces re...traites,*

*plus que d'Amour. Tout rit dans nos douces re....traites, Rien ne vient*

7 6 \* 7 x6 3

## Bellerophon.

plus troubler le Son de nos Mu. settes. *hautbois.*

plus troubler le Son de nos Mu. settes. *hautbois.*

Par

Par

Par

luy tous nos champs refleurissent; Les tranquilles plaisirs par luy

luy tous nos champs refleurissent;

luy tous nos champs refleurissent; Les tranquilles plaisirs par luy

6 — 6 — x4 x6 b — 6 \*

# Prologue.

13

Sont de re...tour, De Son nom Seul nos E.chos re..ten...tis..sent;

De Son nom Seul nos E.chos re..ten...tis..sent;

Sont de re...tour, De Son nom Seul nos E.chos re..ten...tis..sent;

6 x6 6 b b

Si l'on Soupire en-cor, ce n'est plus que d'Amour, Tout rit dans nos douces re...

Tout rit dans nos douces re...

Si l'on Soupire en-cor, ce n'est plus que d'Amour, Tout rit dans nos douces re

6 4 s

traïtes, Rien ne vient plus troubler le Son de nos Muscettes. hautbois

traïtes, hautbois.

traïtes, Rien ne vient plus troubler le Son de nos Muscettes.

6 b 6 b 6 s

D

## Bellerophon.

*chantons, chantons le plus grand des mortels; Chantons, chan...*

*Chantons, chantons le plus grand des mortels; Chantons, chan...*

*chantons un Roy digne de nos Autels. Chantons, chantons un Roy digne de*

*chantons un Roy digne de nos Autels. Chantons, chantons un Roy digne de*

*nos Autels. violons. Chantons, chan:*

*nos Autels. Chantons, chan:*

# Prologue.

15

Chantons vn Roy digne de nos Autels. Violons.

Chantons vn Roy digne de nos Autels.

7 / \* 6 x6 3

b6 b7 6 7 6 7 6 7 6

Chantons, chantons le plus grand des mortels, Chantons, chan-

Chantons, chantons le plus grand des mortels, Chantons, chan-

x4 6 4 \* 7 6 b 7 6 \* 7 6

Chantons vn Roy digne de nos Au-tels; Chantons, chantons le plus grand des mor-

Chantons vn Roy digne de nos Au-tels; Chantons, Chantons le plus grand des mor-

8 / 6 6 3 x4

tels, Chantons, chantons vn Roy digne de nos Autels; Chantons, chan-

tels; Chantons, chantons vn Roy digne de nos Au tels; Chantons, chan-

\* 6 \* 6 x6 3 4 \* b

## Bellerophon.

tons vn Roy digne de nos Au. tels.

tons vn Roy digne de nos Au. tels.

6 x 6 3

*Vn Berger chante le Menuet Suivant Alternativement après les Instrumens.*

Pourquoy n'auoir pas le cœur ten... dre. Rien n'est si doux que d'aymer. Peut-Que Sert la fierté dans les bel... les. Tout ayme enfin à son tour, Voit.

6 6 6 4

- on aisément s'en deffen... dre. non, non, non l'Amour doit tout charmer. - on des rigueur E. ter. nel... les. non, non, non rien né... chape à l'A. mour.

6 6 6 4

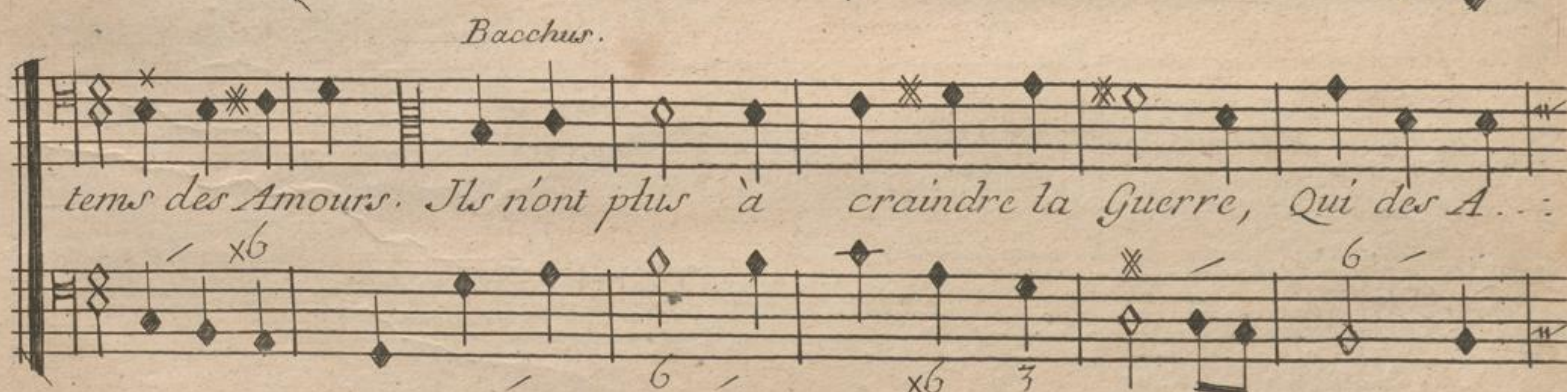
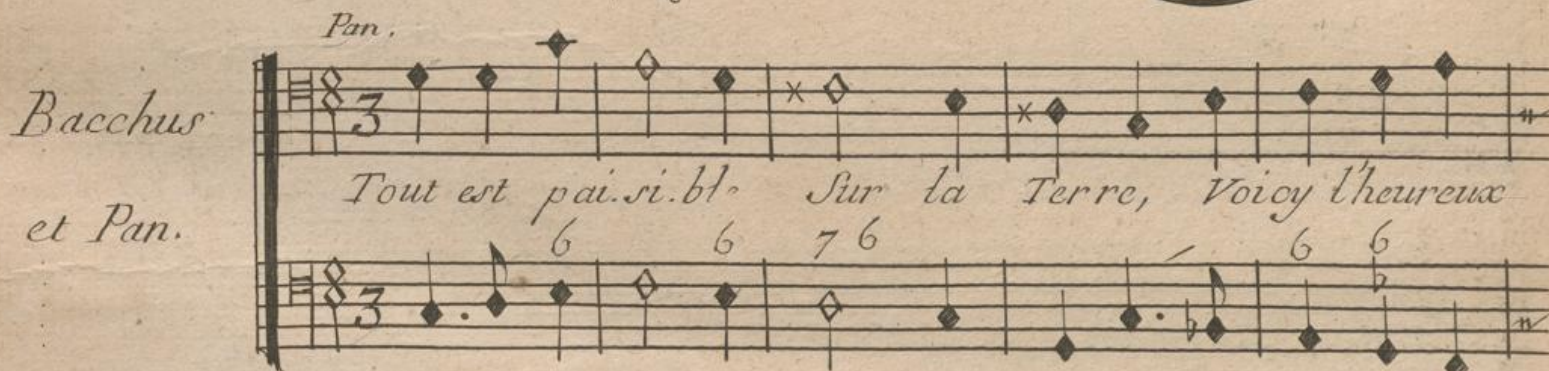
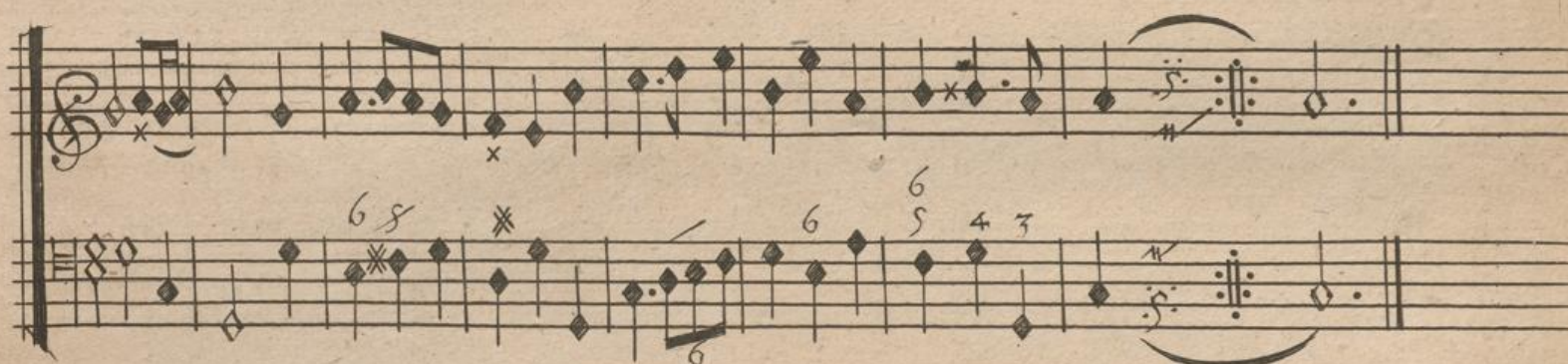
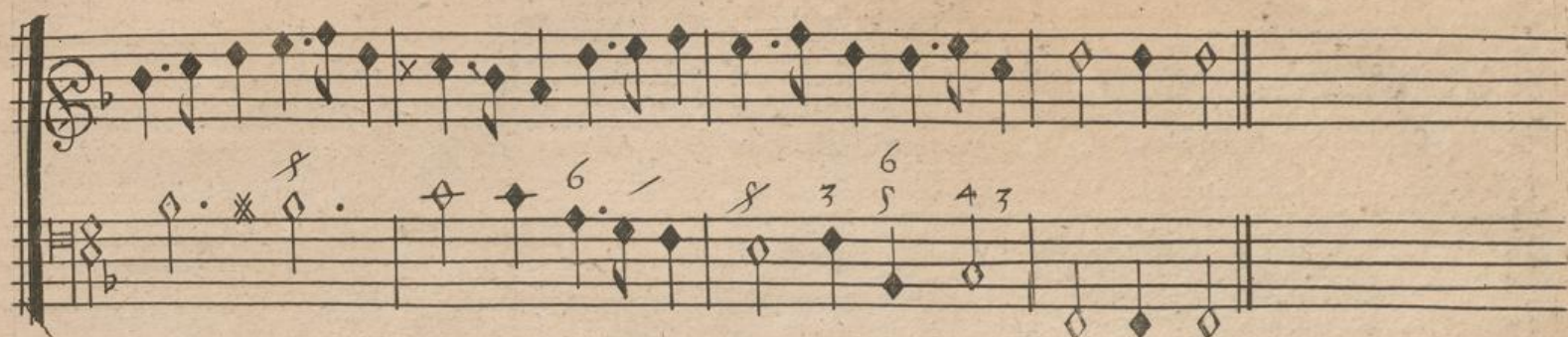
Entrée des Egipans Et des Menades.

6 6 7 x 6

4 2

# Prologue.

17



E

## Bellerophon.

Bacchus.

ge-res; Suivez, suivez vos plus tendres desirs. Si l'Amour a des

maux, Il a mille plaisirs, qui rendent ses peines lé-gé...res.

Si l'Amour a des maux, Il a mille plaisirs, qui rendent ses

Si l'Amour a des maux, Il a mille plaisirs, qui rendent ses

peines lé-gé...res.

On reprend depuis le Menuet page 16.

peines lé-gé...res.

Apollon.

Quittez, quittez de si vaines chansons, Il faut par

# Prologue.

19

de plus nobles Sons Hono.rer en ce Jour le Heros de la France,

Transformons-nous en ce mo.ment, Et dans un Spectacle char :

... mant Célé brons à Ses yeux l'heureux é..ve...ne...ment, Qui ja :

dis au Parnasse a donné la nais.sance; Al.lons, pour ce grand

Roy redoublez, re-doublez vos efforts; Préparez, préparez vos plus

doux accords. Allons, allons, pour ce grand Roy re-doublez, re dou.

## Bellerophon.

blez vos ef.forts, Préparez, préparez vos plus doux ac.cords.

## Chœur D'Apollon, Des Muses,

De Bacchus Et de Pan.

Pour ce grand Roy re.doublons nos ef.forts, Préparons nos plus

Préparons nos plus

Pour ce grand Roy re.doublons nos efforts, Préparons nos plus

doux accords, Pour ce grand Roy redoublons nos efforts, Préparons, prépa:

doux accords, Préparons, prépa:

doux accords, Pour ce grand Roy redoublons nos efforts, Préparons, prépa:

# Prologue.

21

rons nos plus doux accords. Pour ce grand Roy redoublons nos ef. forts.

rons nos plus doux accords.

rons nos plus doux accords. Pour ce grand Roy redoublons nos ef. forts.

6 5 4 3 2 1

Préparons, préparons nos plus doux accords. hautbois.

Préparons, prépa-rons nos plus doux accords.

6 5 4 3 2 1

Pour ce grand Roy re-doublons, re-doublons nos ef. . .

Pour ce grand Roy re-doublons, re-doublons nos ef. . .

6 5 4 3 2 1

## Bellerophon.

forts, redoublons, redoublons nos ef. forts. Préparons, prépa....

Préparons, prépa....

forts, redoublons, redoublons nos ef. forts. Préparons, prépa....

rons nos plus doux accords. Pour ce grand Roy redoublons nos e.f. :

rons nos plus doux ac. cords.

rons nos plus doux accords. Pour ce grand Roy redoublons nos ef. :

forts, Préparons, préparons nos plus doux ac cords. hautbois.

Préparons, préparons nos plus doux ac cords. hautbois.

forts, Préparons, préparons nos plus doux ac cords.

# Prologue.

23

6 4/2 s 6 6 6 \*

Pour ce grand Roy redou...

Pour ce grand Roy redou...

66 4/2 s 6 6

blons nos efforts; Préparons, préparons nos plus doux accords. hautbois.

Préparons, préparons nos plus doux accords. hautbois.

blons nos efforts Préparons, préparons nos plus doux accords

7 \* 7 6 8 3 6 5 3

*Pour ce grand Roy re doublons, re-dou... :*

*Pour ce grand Roy re doublons, re-dou... :*

*blons nos efforts, Préparons, préparons nos plus doux accords. Prépa... :*

*blons nos efforts, préparons, prépa-rons nos plus doux accords. Prépa*

*rons, préparons nos plus doux ac.cords.*

*rons, préparons nos plus doux ac.cords.*

*On Reprend L'ouverture.*

*Fin du Prologue.*