

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Das Fest der Lazaronen**

**Wranitzky, Paul**

**Offenbach am Mayn, [1794]**

No II. Allegro non troppo.

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-13959](#)

Allegro non troppo

Erster und zweyter Sopran

Tenor und Bass

Nº II.

Wir

Wir

hof = fen um = sonst noch

hof = fen um = sonst noch

höfen

schwim = men die Trüm = mer des Schiffes heran!

Wir hof =

schwim = men die Trüm = mer des Schiffes heran!

Wir hof =

V.S.

Nº II. Kostet 40 Kr.

- fen um = sonst !      wir hof = - fen um=sonst !      der schreck = liche Sturm hat zu  
 - fen um sonst !      wir hof = - fen um=sonst !      der schreck = liche Sturm hat zu

Grun = de ge=richtet, das Schif mit Wa = ren und Mann, mit  
 Grun = de ge=richtet, das Schif mit Wa = ren und Mann, mit

Wa = ren und Mann,  
 Wa = ren und Mann,      *p* Nimmer fehen wir — euch

wieder, un=se Freunde unfre Brüder, nimmer fehen wir euch

wieder, unsre Freunde, unsre Brüder, Ach die See ist eu = er  
 Und des Schiffes rei = che Waaren, weit durchs Meer her-an = ge = fahren und lies  
 Grab.  
 Schiffes reiche Waaren weit durch Meer heran = ge = fahren, fan = ken auch mit  
 euch hin = ab, fan = ken auch mit euch hin = ab.  
 Ach die See ist eu = er Grab.

V.S.

Wir hof = fen um = sonst noch plän = ger,  
 Wir hof = fen um = sonst noch plän = ger,

schon schwim = men die Trüm = mer des Schiffes her = an, Wir

schon schwim = men die Trüm = mer des Schiffes her = an, Wir

hof = fen um = sonst! wir hof = fen um = sonst! der schreckliche

hof = fen um = sonst! wir hof = fen um = sonst! der schreckliche

Surm hat zu Grunde ge = richtet das Schif mit Was = ren und

Surm hat zu Grunde ge = richtet das Schif mit Was = ren und

Mann, mit Waa = ren und Mann. Einige Lazaróni.

Mann, mit Waa = ren und Mann. Ha! sehet, sieht ein Mann schwimmt dort her-

## Einige Seeleute.

= an; o helft, o helft, wer helfen kann! Noch ist die See zu

un = = ge = stümm, wir kön = nen ihm mit Schiffen noch nicht

## Piu adagio

## Grisaldo

nahn. Rettung! Rettung! Rettung! Er = barmen! Er = barmen! Er = barmen!

14. *Tempo con piu moto*

Hört ihr ihn um Beystand schreyen?  
Lazaroni und Schiffer.

Hört ihr ihn um Beystand schreyen?  
Hört ihr hört ihr ihn um Beystand

schreyen? Lässt uns zu Hülfe ei = len, ein län = geres Ver = wei = len

schreyen? Lässt uns zu Hülfe ei = len, ein län = geres Ver = wei = len

Presto

kön = te fein Ver = der = ben seyn.

Prospero

kön = te fein Ver = der = ben seyn. Säumen und

Zagen Mitleid und Klagen retten ihn nicht, retten ihn nicht!

Ich will es wagen mich durch die Wellen mutig zu schlagen, Welches Entzücken,

sollt es mir glücken ihn zu erjagen, ihn zu befreyn! Ich will es wagen!

Säumen und Zagen, Mitleid und Klagen retten ihn nicht! Ich will es wagen!

ich will es wagen!

Er läuft, V.S.

cres

und stürzt sich ins Waffer. Er schwimt. Er fasst den Grifaldo

Allegro.

Chor.

Chor.

und schwimmt mit ihm ans Ufer.

Ge = rettet, geret = tet, trotz Sturm und Wet = ter ent =

Ge = rettet, geret = tet, trotz Sturm und Wet = ter ent =

riß ihn den Wogen sein wacker Rett = ter, Dank und Heyl

riß ihn den Wogen sein wacker Rett = ter, Dank und Heyl Dank und

Dank und Heyl wer = de dem ed = len Ret =  
 Dank und Heyl Dank und Heyl, werde dem ed = len Ret =  
 -ter zu Theil! wer = de dem ed = len Ret - ter zu Theil!  
 -ter zu Theil! werde dem ed = len Ret - ter zu Theil!  
 Ge = rettet, ge = rettet, ge = ret = tet, ge = rettet! Trotz Sturm und  
 Ge = rettet, ge = rettet, ge = ret = tet, ge = rettet! Trotz Sturm und  
 Wet = ter ent = riss ihn den Wogen fein wack = rer Ret = ter, fein wack = rer  
 Wet = ter ent = riss ihn den Wogen fein wack = rer Ret = ter, fein wack = rer

V.S.

726

Ret. - ter Heyl und Dank, Dank und Heyl wer =  
 Ret. - ter Heyl und Dank, Dank und Heyl wer =  
 - de - dem ed - len Rettter zu Theil ! Heyl und Dank,  
 - de - dem ed - len Rettter zu Theil ! Heyl und Dank,  
 Dank und Heyl, wer = de dem ed - len Ret - ter zu Theil !  
 Dank und Heyl, wer = de dem ed - len Ret - ter zu Theil !